

ПРЕПОРУКА ЗА ЧИТАЊЕ ОДЕЉЕЊА СЕРИЈСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА 2020.

Пољопривредников пољопривредни календар

Издавач: Дневник-Пољопривредник



Публикација *Пољопривредников пољопривредни календар* у континуитету излази од 1996. године. Садржај публикације обилује текстовима о достигнућима из различитих области пољопривредне производње. Сваки нови број има другачију тему, другачију фотографију и дизајн. Обилује корисним саветима за успешну воћарску, ратарску, повртарску, виноградарску и сточарску производњу. Аутори текстова су научници, стручњаци, агрономи. Поред текстова о пољопривреди, публикација садржи и бројне садржаје о народним обичајима и веровањима, као и о културној баштини. Публикација доноси и текстове о заштити животне средине, рецепте из кулинарства.

Пољопривредников пољопривредни календар -2020. година

Аутори текстова у овом броју настојали су да разновршношћу тема прикажу најактуелнија збивања у аграру и животу на селу, анализирају претходну годину појединачно по производњама, укажу на пропусте и дају препоруке за нову сезону.

У оквиру посебне целине представљена је пољопривреда Косова и Метохије – потенцијали и искоришћеност тих потенцијала. Приказани су примери успешних задруга и произвођача који, упркос отежаним условима живота и рада у енклавама, постижу добре резултате.

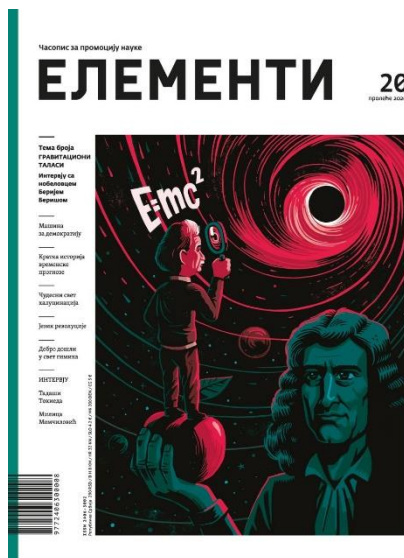
Из садржаја издвајамо:

- Ткање у шабачком крају; сламарице, губери, ћилими и одевни предмети.
- Механизована резидба воћака – пољопривредна техника.
- Пчеларство: нестајање пчела, еколошки криминал.

- Лековито, зачинско и ароматично биље (валеријана, милодух, артичока).

Елементи – часопис за промоцију науке

Издавач: Центар за промоцију науке



Научни часопис *Елементи* излази у издању Центра за промоцију науке Србије. То је државна институција са мисијом да младе људе окрене науци и истраживању. Широм Србије Центар организује манифестације које промовишу науку, приређује радионице, предавања и трибине. Поред набројаних активности Центар за промоцију науке је издавач публикација строго оријентисаних на науку и њене појавне облике.

Сталне рубрике часописа *Елементи*:

- Тема броја
- Научне репортаже
- ЦПН трибине
- Елементи разговора...

На страницама *Елемената* радознали умови жељни науке и културе задовољиће своје духовне потребе. *Елементи* у сваком броју доносе и интервјуе са домаћим и страним истраживачима, научним комуникаторима, уметницима... Часопис илуструју најпознатији графички уметници из Србије и региона.

Елементи бр.20, 2020. година

Нови, пролећни број *Елемената* доноси, између осталог:

- Ексклузивни интервју са славним америчким физичарем Беријем Беришом, добитником Нобелове награде за 2017. годину. Професор Бериш открива многе занимљиве и мање познате детаље о гравитационим таласима, експериментима на

којима је радио, али и о књигама у којима ужива, као и о значају умећа научног писања у природним наукама.

- Разговор са Тадашијем Токиедом, математичарем са Универзитета Станфорд, који је сакупио, изумео и анализирао више стотина играчака да би демонстрирао „математичке проблеме“.
- О томе, чему нас уче Француска револуција и њени очеви и о сличности између револуционарне и данашње онлајн реторике – на основу анализе преко 40 хиљада говора из овог периода – откриће вам текст Ђорђа Петровића – „Језик револуције“.
- У одељку метеорологија сазнаћете када и зашто смо поглед са неба преусмерили на машине; која су најважнија имена захваљујући којима данас имамо тачна или тачнија предвиђања временских прилика; Бофорова улога у развоју метеорологије.
- Нови Елементи доносе и ексклузивну фото-репортажу о атмосфери у Кини након увођења ванредних мера због епидемије ковида-19, затим редовне прилоге о стрипу, уметности и астрофизици, као и прегршт сјајних илустрација чији су аутори водећи графички уметници из Србије и региона.
- У рубрици *Археологија* можете прочитати о Тајнама египатских краљевских гробница: да ли се гроб Нефертити, за коју неки историчари тврде да је кратко владала Египтом, заиста налази у одаји иза Тутанкамоновог вечног почивалишта?

Сцена

Издавач: Стеријино позорје



Сцена је часопис за позоришну уметност у издању Стеријиног позорја. Излази континуирано од 1965. године. На сајту Стеријиног позорја може се наћи архива свих бројева објављених од 2003. године, а бројеви од 2009. године могу се читати и у електронском облику. Часопис Сцена се бави теоријом и социологијом позоришта, редовно доноси приказе домаћих и страних фестивала, нарочито Стеријиног позорја, Битефа и других. Кроз приказе књига, читаоце обавештава о савременој театролошкој продукцији. Часопис у сваком броју објављује савремени домаћи драмски текст и доприноси афирмацији домаћег драмског стваралаштва.

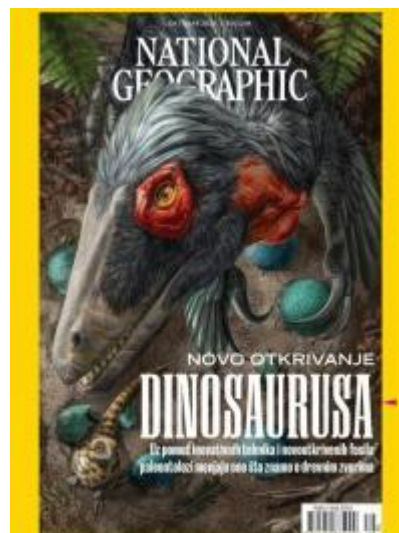
Сцена – часопис за позоришну уметност, бр.1 јануар-март, 2020.година

У овом броју говори се:

- Театри Балкана – Сарадња на раскршћу, која је одржана као пратећи програм новопокренутог фестивала Театар на раскршћу у организацији Народног позоришта Ниш. На дводневној трибини су о модалитетима међутеатарске сарадње у региону говорили домаћи и страни театролози и позоришни критичари.
- Драматизација дела Борисава Станковића (белешка ауторке Тијане Грумић о страсти, лепоти, души, патњи, током драматизације „Нечисте крви“.
- Како едуковати глумце за луткарско позориште? За квалитетан луткарски театар потребни су и редитељи, драматурзи, сценографи, креатори и мајстори за израду сценских лутака.
- Фестивали: фестивал „Дезире“ Суботица, Вршачка позоришна јесен, фестивалска понуда Културног центра у Алексинцу...

National Geographic

Издавач: Adria Media Group



Часопис *National Geographic* (у преводу „Национална географија“) је званично гласило Националног географског друштва, основаног у Вашингтону 1888. године. Први број часописа изашао је исте године и био дистрибуиран само члановима друштва.

Први број издања на српском језику изашао је 2006. године. *Национална географија* обавештава читаоце о многобројним егзотичним дестинацијама, као и начинима преживљавања у природи.

У часопису су заступљене области из географије, картографије, историје, екологије, астрономије и друге природне и друштвене науке. Читаоци се могу упознати са природним и животињским светом планете земље кроз бројне фотографије.

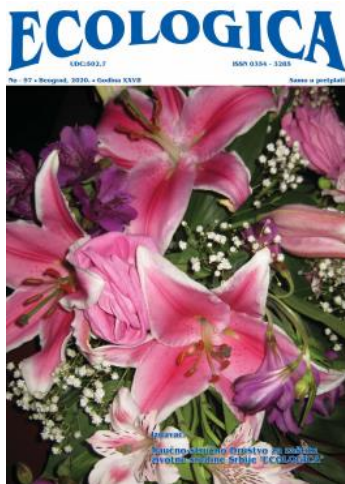
Национална географија, бр.168, октобар 2020. година

У октобарском броју можемо наћи:

- Како вирус корона погађа животиње.
- Суботица – град који отвара путеве ка Европи, изузетног културног наслеђа, уникатних грађевина, покрај језера Палић и Лудаш и многобројних ергела, салаша, шума и ловишта.
- Поновно откривање диносауруса – палеонтолози долазе до нових сазнања која мењају познато о овим бићима помоћу иновативних научних техника и мноштва новооткривених фосила.
- Приче девојака којима је трговано ради принудне проституције.
- Харпије, највећи орлови на свету из амазонске прашуме нестају због сече дрвећа и гајења стоке. Да ли ће скупљачи бразилског ораха, земљопоседници и туристички радници удруженим снагама успети да их сачувају?

Екологика

Издавач: Научно-стручно друштво за заштиту животне средине Србије –
Екологика



Часопис *Ecologica* излази у издању Друштва за ширење и примену науке и праксе у заштити животне средине. Први број је изашао 1994. године. У часопису се објављују научни и стручни радови из различитих области везаних за заштиту животне средине, као и извештаји са научних и стручних скупова у земљи и иностранству. Часопис је намењен свим стручњацима у области екологије, али и припадницима свих других професија повезаним са заштитом животне средине.

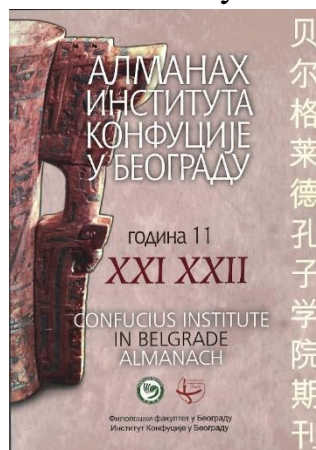
Ecologica бр.97 за 2020. годину

Из садржаја издвајамо:

- Развој паметних градова: пример четврте индустријске револуције, примери паметних градова у пракси.
- Избор променљивих у математици које статистички значајно утичу на вероватноћу појаве пожара на подручју Топличког округа; у раду је анализирано који фактори, поред вегетације, значајно утичу на вероватноћу појаве пожара на подручју Топличког округа.
- Еколошки аспекти материјалне основе руралног туризма; да би понуда руралног туризма понела епитет еко-туристичког производа, неопходно је адекватно конципирање њене материјалне основе.
- Еко-ресторани у свету и ресторани у Србији; традиционални ресторани постали су неки од највећих потрошача ресурса али и значајни загађивачи (отпадне воде, емисија штетних гасова, итд.). Алтернативу овим ресторанима представљају еко-ресторани, чији број у свету расте.
- Начин финансирања малих и средњих предузећа у хотелијерству и еко-туризму.
- Еко-тероризам и заштита права животиња; екотероризам укључује употребу силе против природних ресурса да би се постигли политички или друштвени циљеви.

Алманах Института Конфуције у Београду

Издавач: Филолошки факултет и Институт Конфуције у Београду



Часопис *Алманах Института Конфуције у Београду* излази једном годишње као двоброј од 2009. године. Покренут је са намером да љубитељи кинеске културе и цивилизације у Србији добију могућност да креативним учешћем допринесу међусобном разумевању Кине, Србије и света. Алманах се дистрибуира свим институцијама од културног и јавног значаја. Сталне рубрике часописа Алманах Института Конфуције:

- Институтске стране
- Сусретања: Кина и свет
- Сусретања: Кина и Србија
- Из кинеског пера
- Кинески језик и писмо
- Занимљива Кина

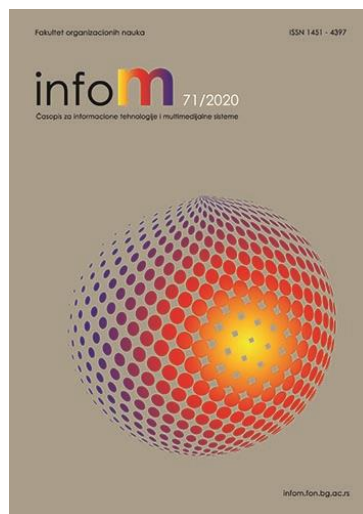
Алманах Института Конфуције бр.21/22 за 2020. годину

Из садржаја издвајамо:

- Извештај о раду Института Конфуције за 2019. годину као и фото-албум.
- Јевреји у Шангају (из старих часописа и архива) ; америчко-јеврејски заједнички одбор за дистрибуцију у Њујорку.
- Црначка интернационала – белешке о кинеском добу цеза и свет цеза у Шангају.
- Феминистички покрет у Кини.
- Радослав Пушић: Кинески карактери и њихов поглед на свет.
- Карикатура и колаборација за време рата: мобилизација кинеских карикатуриста под јапанском окупацијом.

Инфо М – часопис за информационе технологије и мултимедијалне системе

Издавач: Факултет организационих наука



Часопис за информационе технологије и мултимедијалне системе *Инфо М*, почео је да излази 2002. године. Оснивач часописа било је Југословенско удружење за мултимедију – ЈУММ. Од 2005. године, издавач часописа је Факултет организационих наука. Тренутно, *Инфо М* је водећи домаћи часопис који прати научни и технолошки развој информатике у земљи. Објављује ауторске радове, претежно домаћих научника и стручњака из рачунарских комуникација, информационе технологије и рачунарске мултимедије. Основни задатак часописа је да прати научни и технолошки развој информационих система и технологије, рачунарских наука, софтверског инжењерства, дигиталног маркетинга, и да приближи резултате глобалног развоја ове области домаћим стручњацима.

Инфо М бр. 71, 2020. година

Из садржаја издвајамо:

- Животни циклус повезаних података кроз развој датасета возила у покрету (приказан је животни циклус геопросторног скупа, податак возила у покрету, кроз све фазе унапређивања, укључујући трансформације које га прате компатибилним са GeoSPARQL стандардом).
- Развој софтвера за управљање пројектима заснован на различитим агилним методологијама.
- Детекције малициозних URL-ова коришћењем метода машинског учења.
- Идентификација проблемских питања IoT система на основу ISO/IEC референтне архитектуре.
- Примена биометрије у маркетингу – потрошачи биометријске технологије.

Делови текста за кратак приказ часописа преузети су са интернета и Википедије.