

A woman with dark hair styled in an updo, wearing a dark dress with a purple floral corsage, is shown in profile. A large yellow oval with a thin black border is overlaid on the right side of the image. The word 'СПОМЕНАР' is written in large, orange, 3D-style letters across the top of the oval. Below it, in smaller orange 3D-style letters, is the text 'Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш'.

# СПОМЕНАР

Народна библиотека  
"Стеван Сремац" Ниш

Мира Церовић Тасић

СПОМЕНАР – библиотеци на дар

Ниш, 2012.

## САДРЖАЈ

Увод

Твој чудесни свет

Звездано небо књижевности

Познато - непознато

Породично стабло

## УВОД ЗА ПУБЛИКАЦИЈУ

СПОМЕНАР - Библиотеци на дар

**Споменар<sup>1</sup> - библиотеци на дар** је публикација за младе која има првенствено сврху да путем овог медија популаризује књигу и креативни рад са читаоцима, у библиотеци.

Специфичност овог споменара је у томе што он своју пуну форму добија у радионици **Споменар**, у Одељењу књиге за децу – Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш. Сама основа публикације формулисана је питањима, у оквиру различитих шематских облика, на која одговоре дају девојчице и дечасти у писаној и ликовној форми.

На овај начин настаје **Споменар – библиотеци на дар**, коауторског типа. Стваралачко учешће младих у овом занимљивом комуникацијском систему (читаоци, књига, радионица и библиотека) пружа им могућност бољег упознавања са књигом, њеном изградом, потребом за више знања и обавештености.

Коришћење мобилног телефона у комуникацији младих омасовило се крајем деведесетих година. Слањем порука СМС-ом у облику кратких прозних и стихованих форми заобилази се директан разговор и блискост сусрета међу младима. Ово је био повод да урадим публикацију **Споменар – библиотеци на дар**. Суштинске одлике непосредног, присног разговора и писања губе се путем посредничке, електронске комуникације. Мада се не могу оспорити и неке предности СМС порука као што је брзина, комуникација у електронској форми СМС-ом потиरे традиционални оквир чувања успомена из младости. Нико заиста не може запамтити све доживљене, најлепше тренутке испуњене радшћу.

Споменар у писној форми омогућава слободан однос према постављеним питањима дајући мотив за креативније изражавање и чување успомена. Овај вид занимљивог рада ослобађа младог човека уобичајене напетости која је присутна код брзе електронске комуникације. СМС поруке садрже готове симболе и тиме ограничавају креативност младих у писању нових семантичких облика у комуникацији.

Споменари су ручно писане и украшене збирке текстова које круже међу школским друговима и другарицама. У њих се уписују приче, песме, шале, афоризми и сл. Текстови који се преносе из других споменара или се састављају по угледу на њих. – Драгана Радојичић (ур.), *Гласник Етнографског института САНУ*, L/IV, Етнографски институт САНУ, Београд, 2006.

Приповедање у Споменару је лично и има биографску форму. Девојчице и дечаци у кратким одговорима на занимљива питања дају своје мишљење о себи, износе идеје, запажања и сећања. У њиховим одговорима може се наћи много занимљивих поука и порука.

Четири интересантна дела споменара: *Твој чудесни свет*, *Звездано небо књижевности*, *Познато – непознато* и *Породично стабло*, дају основу за елементе добре животне приче сваког младог човека.

*Твој чудесни свет* – подразумева одговоре на питања: о себи, емоцијама, пријатељству, љубави и дилемама;

*Звездано небо књижевности* – подразумева одговоре на питања из области књижевности: дела која сте до сада прочитали, омиљени писац и лик из романа;

*Познато и непознато* – подразумева одговоре на питања из света уметности, науке: омиљена музичка звезда, глумац, филм, најзанимљивије што сте видели или чули; свет маште, снова и хтења младих људи обично се крије у својеврсном лавиринту малих тајни. Мале животне мистерије девојчица и дечака, на прагу света одраслих, отварају им нова питања на хоризонту познатог и непознатог.

*Породично стабло* – сваки учесник радионице урадио би своје **породично стабло**.

На здрав психички развој младе особе огроман утицај имају сазнања о сопственом пореклу и породичној историји. Пре него почнете да радите породично стабло потребно је мало истраживања о најстаријим прецима. О породичној историји можете сазнати из прича својих родитеља и рођака и на основу писаних докумената. Породично стабло битно одређује место сваке особе у светској популацији. Исцртавање породичног стабла у виду дрвета са раскошним корењем и крошњом има симболично значење за крвну повезаност са својим коренима али и са целим светом.



# ТВОЈ ЧУДЕСНИ СВЕТ



Омиљена мисао?

Волео би да се једног дана бавиш?

Школа и разред?

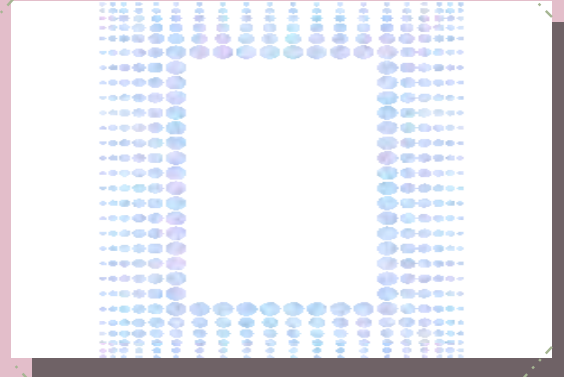
Омиљени предмет?

Да ли си бунтовник или се радо смејеш?

Шта би променио у свом карактеру?

Да ли те често хвале или куде и зашто?

Име и презиме



Надимак

Шта је за тебе љубав?

Твоја симпатија ?

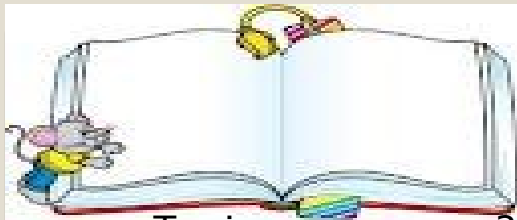
Шта ти се највише допада на њој или њему?

Најдража пријатељица или пријатељ?

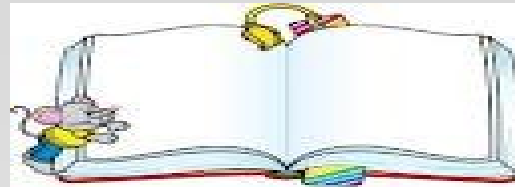
Шта је за тебе смисао живота?

Разумеш ли старије и да ли они разумеју тебе ?

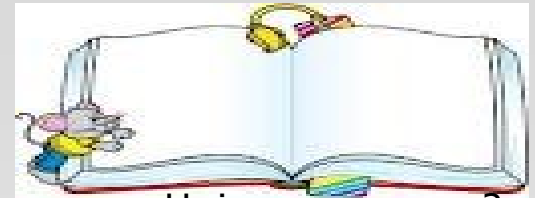
Из школских дана памтићеш?



Твоја прва књига?



Омиљени стрип?



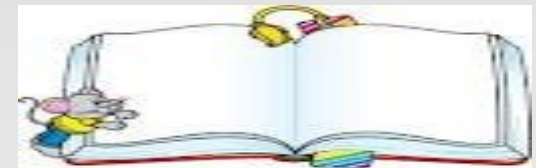
Најдража књига?



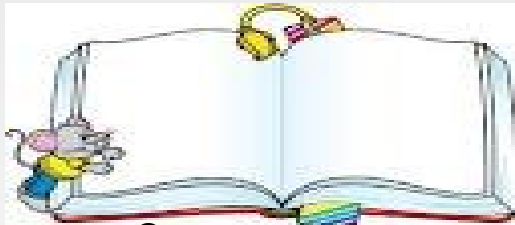
Омиљни књижевни жанр:



Тумачио би лик из романа?



Филм на основу књижевног дела?



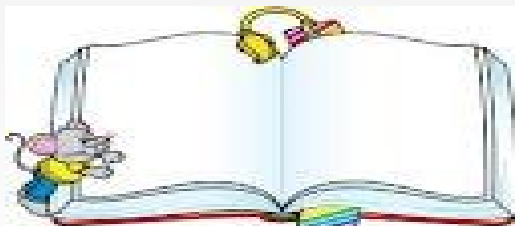
Омиљени роман-  
страна књижевност?



ЗВЕЗДАНО НЕБО КЊИЖЕВНОСТИ



Омиљени аутор-  
домаћа књижевност?



Који роман није испунио  
твоја очекивања и зашто?



Омиљени стих?



Да ли визуелизираш док читаш?

Умеш ли да чуваш тајну?

Осећаш ли се безбедно у школи?

Сањаш ли често и шта?

Чему кажеш велико НЕ?

Коме и да ли би открио свој проблем?

Ко те најбоље разуме од чланова породице?

Музика коју слушаш?

Чему кажеш велико ДА?

Спорт који највише волиш?

У ком историјском периоду би волео да живиш ?

У ком месту би волео да живиш?

Волео би да си историјска личност?

Омиљено путовање?

Спорт којим се бавиш?

Модни стил?

Омиљени филм ови и глумци?







МОЈЕ ПОРОДИЧНО СТАБЛО



## СПОМЕНАР

Текст: Мира Церовић Тасић  
Технички уредник: Мира Церовић Тасић  
Лектор: Јована Славковић

Издавач :  
Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш  
Боривоја Гојковића бр. 9

За издавача  
Небојша Васић, директор

Штампа: Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш  
Боривоја Гојковића бр. 9

Година издања: 2012  
Тираж: 20 ЦД  
ИСБН:

[http://www.nbss.rs/e\\_publikacije](http://www.nbss.rs/e_publikacije).