Народна библиотека
„Стеван Сремац“ Ниш

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

ISSN 1821-4975 (Online)

Каталог приновљених књига
Одељења белетристике
Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

Издавач
Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш
Боривоја Гојковића бр. 9

За издавача
Небојша Васић, директор

За Одељење белетристике
Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш
Драгана Најдановић, руководилац Одељења

Приредила
Јована Славковић

Технички уредник
Јована Славковић

Излази два пута годишње

Интернет адреса:
http://www.nbss.rs/e_publikacije.html

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

приредила
Јована Славковић

Год. 2, бр. 2
2010

Ниш

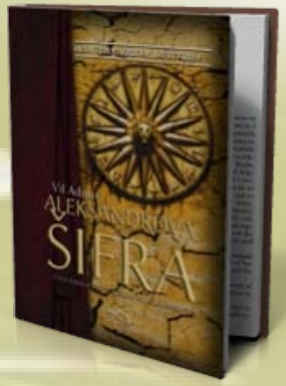
САДРЖАЈ

Увод
Каталог приновљених књига
Регистар аутора
Регистар наслова
Регистар издавача
Хронолошки регистар

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш је периодична електронска публикација. Осмишљена је да нашим читаоцима, којима је интернет доступан, пружи, пре свега, увид у књиге које смо приновили. Поред основних података о наслову књиге, имену и презимену аутора, издавачкој кући и години издања, он нуди и информације о садржини књига и кратке биографске податке (до којих је могло да се дође) о ауторима. Приказ сваке књиге употпунили смо и библиографским описом преузетим из наше електронске базе података НИБИС. Библиографске јединице су поређане по азбучном реду презимена аутора. Ради лакшег претраживања, оформили смо и четири регистра – регистар аутора, регистар наслова, регистар издавача и хронолошки регистар. Кликом миша на име и презиме аутора, у ауторском регистру, односно, наслов у индексу наслова, издавача или године издања појављује се страна на којој се име и презиме аутора односно наслов књиге из каталога налазе.

КАТАЛОГ ПРИНОВЉЕНИХ КЊИГА

Наслов	Александрова шифра
Аутор	Адамс, Вил
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	357 стр. ; 21cm



Сиже:

Митски јунак, скривено благо, древна тајна ...

Случајно откриће древне гробнице у Александрији покреће лавину догађаја. Авантуриста и археолог Данијел Нокс, увиђа да је гробница далеко значајније него што то ико претпоставља и да садржи знакове који воде коначном откривању једне од највећих светских мистерија. Супротстављени археолози, египатски званичници, локални мафијаши и грчки националисти крећу у потрагу за највећом наградом – гробницом Александра Великог...

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Aleksandrova%20%C5%A1ifra.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

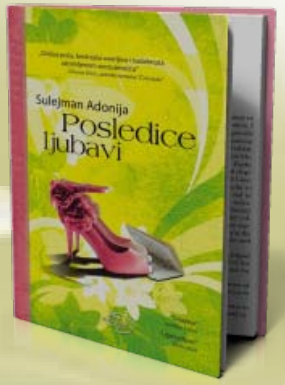
Белешка о аутору: **Вил Адамс** је енглески књижевник. Пре него што је почео да пише, опробао се у многим пословима. Поред осталог, радио је као хонорарни писац у многим компанијама и као саветник за комуникације. *Александрова шифра* је његов први роман објављен 2007. г., и до данас је преведен на 12 светских језика.

Библиографски опис:
821.111-31
АДАМС, Вил
Aleksandrova šifra / Vil Adams ; prevod s engleskog Dubravka Popadić-Grebenarević. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 357 str. ; 21 cm. - (Avantura, triler, misterija)

Prevod dela: The Alexander Cypher / Will Adams. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7473-418-6(broš.)
NIBIS ID : 112757

Наслов	Последице љубави
Аутор	Адонија, Сулејман
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	340 стр. ; 21 cm

Сиже:



На улицама саудијског града Џеде одиграва се црно-бели филм – жене покривене црним абајама и мушкарци у белим туникама мимоилазе се нечујно и без сувишних покрета. Јавна смакнућа, хомосексуалне склоности и живот у непрестаном страху од верске полиције чине атмосферу још напетијом. Врело лето је на врхунцу, а младом Насеру се чини да је живот потпуно бесмислен. Имигрант у страној земљи у којој владају сурови закони, усамљен и одбачен од најближих, приморан је да обавља понижавајући посао и одбија удварања богатих насртљиваца. Неочекивана порука и пар ружичастих ципелица испод црне абаје унеће у Насеров свет мноштво боја. Тајна писма која размењују једина су прилика да једно другом открију своје жеље и снове ...

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Posledice%20ljubavi.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сулејман Адонија** је рођен у Еритреји, од мајке Еритрејке и оца Етиопљанина. Након масакра који је 1976. г. починила етиопска војска у Ом Хајару, Сулејман Адонија проводи детињство у избегличком кампу у Судану. Током ране младости школује се у Џеди у Саудијској Арабији. Од 1990. г. живи у Лондону, где су његов брат и он добили статус малолетних имиграната. Након што је научио енглески, дипломирао је економију и оријенталне и афричке студије на Лондонском универзитету. *Последице љубави* су његов први роман.

Библиографски опис:

821.111-31
АДОНИЈА, Сулејман
Posledice ljubavi / Sulejman S.M.J. Adonija ; prevod s engleskog Mirko Bižić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 340 str. ; 21 cm. - (Edicija Sudari / [Stylos art])

Prevod dela: The Consequences of Love / by Sulaiman S.M.Y. Addonia. - Tiraž 1000. - Rečnik: str. 338-340. - [O autoru] i autorova slika: str. [341].
ISBN 978-86-7473-456-8
NIBIS ID : 112744

Наслов	Убиство у хотелу Босфор
Аутор	Ајкол, Есмахан
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	202 стр. ; 20 cm

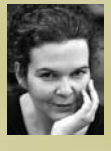
Сиже:

Немци пију пиво. А Турци једу кебаб. Кати Хиршел бори се свакога дана с таквим клишеима. Већ тринаест година у Истанбулу води своју књижару специјализовану за криминалистичке романе, а Турци још увек падају у несвест када се насмеје – јер се Немци не смеју. Али, Кати Хиршел се не да обуздати: превазилази своју улогу власнице књижаре за криминалистичке романе и претвара се у шармантну детективку. *Убиство у хотелу Босфор* је роман у ком се немачко-турске предрасуде сударају у пуној брзини и с лакоћом и хумором бивају одбачене; роман у којем се ради о међународном злочину, али и безграничном пријатељству.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Есмахан Ајкол** је рођена 1970. г. у Једрену у Турској. Данас живи у Истамбулу и Берлину. За време студија права радила је као новинар за неколико турских новина и радио-станица. *Убиство у хотелу Босфор* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.512.161-31

АЈКОЛ, Есмахан

Ubistvo u hotelu Bosfor / Esmahan Ajkol ; prevela Jelena Klar. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 202 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 23)

Prevod dela: Kitapci Dukkan / Esmahan Aykol. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [205].

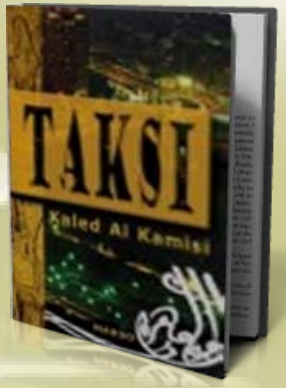
ISBN 978-86-7928-148-7(broš.)

NIBIS ID : 112984

Наслов	Такси
Аутор	Ал Камиси, Калед
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	224 стр. ; 21 cm

Сиже:

...*Такси* нам представља измишљене дијалоге с каирским таксистима изведене из ауторовог личног искуства путовања с њима: емотивно вратоломног неравног и бучног попут хаотичних каирских улица препуних рупа. Описан као дело из области градске социологије и етнографије, класик усмене историје и узорак поезије у покрету – *Такси* казује херојску причу о борби за опстанак и достојанство међу 80 000 таксиста у ширем градском подручју Каира. То је ретровизор у коме се огледа савремени Египат, а писац из пешчане олује у време шпица извлачи присећања, успомене, интимне приче о лажи, љубави, мржњи, сновима и филозофска премишљања о животу људи у чијем се таксију возио.



Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

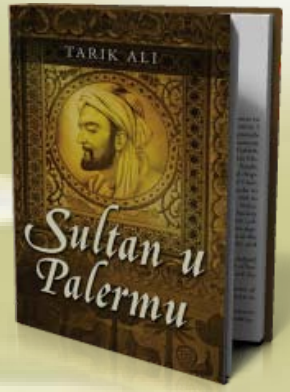
Калед Ал Камиси је новинар, писац, филмски режисер и продуцент, и издавач. Студирао је у Египту и стекао диплому из области политичких наука на Сорбони. Радио је за Национални институт за социолошке студије, а као новинар је писао за многе египатске новине и часописе. Продуцирао је и писао сценарије за драме и документарне филмове и редовни је учесник на међународним филмским фестивалима.

Библиографски опис:
821.111(620)-31
АЛ Камиси, Калед
Taksi / Kaled Al Kamisi ; prevod Mirko Bižić. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 224 str. ; 21 cm

Prevod dela: Taxi / Khaled Al Khamissi. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 225. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-6107-001-3(broš.)
NIBIS ID : 113078

Наслов	Султан у Палерму
Аутор	Али, Тарик
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	279 стр. ; 20 cm

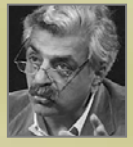
Сиже:



Радња четвртог романа из *Исламског квинтета* Тарика Алија одвија се у средњовековном Палерму, муслиманском граду који по лепоти и величини не заостаје за Багдадом или Кордовом. Година је 1153. Нормани освајају Сицилију, али на целом острву и на двору доминирају арапска култура и језик. Султан Руђери (краљ Рожер) окружен је умним муслиманима, наложницама, као и управом коју предводе надарени евнуси. У овом очаравајућем роману Тарик Али нам представља живот и љубави средњовековног картографа Мухамеда ал Идрисија. Растрзан између султана, који му је присан пријатељ, и пријатеља који напуштају острво или кују завере да се одупру норманској владавини, Идриси тражи привремену утеху у наручју старе тајне љубави. Али – ненадано ће се наћи у средишту љубави две дивне жене. *Султан у Палерму* је прича у којој се понос, похлепа и пожуда преплићу са отпором и узвишеношћу. То су одјеци прошлости који се и данас могу чути.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1308#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Тарик Али** је британски писац, рођен 1943. г. у Пакистану. Образовање је стекао на Оксфордском универзитету, где је завршио студије политике, филозофије, економије и у време студија истакао се као оштар противник рата у Вијетнаму. Данас је Али један од најзначајнијих лево оријентисаних интелектуалаца данашњице. Квинталогија *Исламски квинтет* добила је почетком 2010. награду *Granadillo 2010*, коју додељује Културни фестивал шпанског града Гранаде.

Библиографски опис:
821.111-31
АЛИ, Тарик
Sultan u Palermu / Tarik Ali ; prevela Dijana Radinović. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 279 str. ; 20 cm

Prevod dela: A Sultan in Palermo / Tariq Ali. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst. - O autoru: str. [281].
ISBN 978-86-521-0359-1(broš.)
NIBIS ID : 113124

Наслов	Лудо заљубљена
Аутор	Андерсен, Сузан
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	309 стр. ; 21 cm

Сиже:

Рестаураторку Веронику Дејвис су задесили немали породични проблеми које ће она покушати да реши. Иако ће морати да ради чак и као конобарица, Вероника неће попустити онима који ће је сматрати добрим и лаким пленом само зато што је у улози конобарице. Чуваће је привлачан бармен Купер Блексток, бивши маринац привлачног тела и запаљивог погледа. Међутим, Вероника и Купер, који у први мах неће знати све једно о другом, мораће да се упусте и у одмрсивање веома озбиљног клупка проблема. Али када се успут и фатално заљубе једно у друго, занимљивој игри мачке и миша неће бити краја.

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Сузан Андерсен је популарна америчка списатељица духовитих, али и напетих љубавних романа. Њене јунакиње су углавном жене које се обично нађу у вртлогу страсти с мушкарцем којег углавном испочетка презиру. Међутим, с тим мушкарцем доживе све оно о чему су цео свој живот сањале. Романи Сузан Андресен су весели, она пише о свему ономе што жене о мушкарцима мисле, а не усуђују се да изговоре. Пише о ономе о чему други аутори углавном ћуте.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
АНДЕРСЕН, Сузан
Ludo zaljubljena / Suzan Andersen ; s engleskog prevela Lena Vasiljević. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 309 str. ; 21 cm

Prevod dela: Head over Heels / Susan Andersen. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 309.
ISBN 978-86-6107-013-6(broš.)
NIBIS ID : 113085

Наслов	Иво Андрић, књ. 1
Аутор	Андрић, Иво
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	365 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„'Не знам једноставнијег, а сложенијег и нејаснијег човека у своме времену.' Ово запажање Добрице Ћосића о Андрићу човеку вреди умногоме и за Андрићево дело. На први поглед прозрачно и разумљиво по себи, неретко у непосредној близини летописа и записа, Андрићево казивање у пажљивијем читаоцу, ипак, и то редовно, изазива слутњу дубине, па и недвосмислене тајновитости..."

Славко Гордић

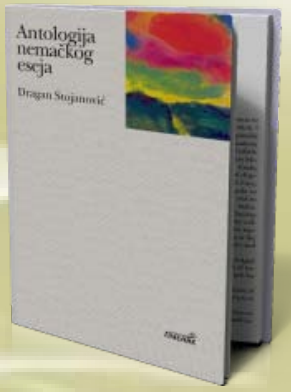
➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Иво Андрић** је један од српских најзначајнијих, најчитанијих и најпревођенијих писаца, једини на балканским просторима добитник Нобелове награде, 1961. г. Рођен је 1892. г. у Долцу код Травника, а умро 1975. г. у Београду. Иво Андрић најпре се афирмисао књигама лирике *Ex ponoto* (1918) и *Немири* (1920), затим као приповедач – делом *Пут Алије Ђерзелеза* (1920), трима књигама *Приповедака* (1924, 1931. и 1936), збиркама *Нове приповетке* (1948) и *Лица* (1960), као романописац – романима *Травничка хроника, На Дрини ћуприја* и *Госпођица* (сва три романа објављена су 1945). Као есејиста писао је о Његошу, Вуку Караџићу, Сими Пандуровићу, Гоји, Волту Витману и другима. Постхумно објављена му је књига приповедака *Кућа на осами*, кратка медитативна проза *Знакови поред пута*, књига лирских записа *Свеске* и недовршени роман *Омерпаша Латас*.

821.163.41-31
АНДРИЋ, Иво
Иво Андрић . 1 / приредио Славко Гордић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 365 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности / [Издавачки центар Матице српске] ; књ. 55)

Тираж 1000. - Стр. 7-22: Од локалне хронике до велике метафоре о свету и човеку / Славко Гордић. - Приређивачке напомене: стр. 341. - Хронологија: стр. 319-325. - Речник мање познатих речи и израза: стр. 335-339. - Стр. 345-348: Јубилеј наше културе / Меша Селимовић. - Стр. 349-353: На Дрини ћуприја / Радован Вучковић. - Стр. 355-358: Поента / Иво Тартаља. - Антологијска едиција Десет векова српске књижевности : концепцијска и уређивачка начела: стр. 361-365. - Библиографија: стр. 327-334. - Садржај: На Дрини ћуприја ; Проклета авлија.
ISBN 978-86-87079-18-2(картон)
NIBIS ID : 113760

Наслов	Антологија немачког есеја
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	419 стр. ; 23 cm



Сиже:

Важно је да се из пера неког немачког аутора чује нешто о Вагнеру и Хелдерлину, али и о Вергилију, Сервантесу, Чехову или Жорж Санд. Такође је важно да се покаже како из „немачког угла“ изгледају неке од „вечних тема“. Има у том избору – поред Хофманстала, Т. Мана. Х. Мана, Брехта, Адорна, Г. Бена, Х. Броха, Е. Блоха, Бењамина, Музила, Јингера, Х. Арент, Хајдегера и Хабермаса – и аутора који нису много познати, али говоре о важним стварима.

Преузето са:
http://www.slglasnik.com/biblioteka/edicija-pescana-knjiga/antologija-nemackog-eseja

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.112.2-4(082.2)
ANTOLOGIJA nemačkog eseja / izbor i pogovor Dragan Stojanović. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 419 str. ; 23 cm. - (Biblioteka A) (Peščana knjiga)

Tiraž 600. - Predgovor priređivača: str. 417-419. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.
ISBN 978-86-519-0067-2(broš.)
NIBIS ID : 112641

Наслов	Антологија пољског есеја
Издавач	Службени гласник, 2008
Димензије	275 стр. ; 23 cm

Сиже:

Први пут на српском језику *Антологија пољског есеја* даје синтетички преглед историје пољског есеја. У погледу форме пољски есеј је веома склон алузији, иронији, парадоксу. Композиционо је отворен и допушта максималну слободу изражавања. Пољаци се у књижевности сматрају најбољима у поезији, али не заостају ни у есеју који као жанр негују и развијају од XVII века, достигавши највиши домет у XX веку. У веома различитим жанровским и тематским варијантама: филозофској, поетској, политиколошкој, историографској, дневничкој, мемоарској путописној, књижевнотеоријској, позоришној, ликовној, представљен је низ најзначајнијих аутора: Карол Ижиковски, Станислав Бжозовски, Тадеуш Желењски-Бој, Лешек Колаковски, Збигњев Херберт, Зигмунт Кубјак, Хенрик Елзенберг Јарослав Ивашкјевич, Збигњев Херберт, Барбара Скарга, Александер Ват, Јан Кот, Збигњев Бјењковски, Марија ланиион, Густав Херлинг-Грудињски Вислава Шимборска, Зан Блоњски, Влођимјеж Пажњевски, Јоланта Брах-Чајна, Ришард Пшибилски, Станислав Лем, Адам Загајевски, Марта Вика, Адам Михњик, Тадеуш Кантор, Витолд Гомбрович...

Преузето са: *http://www.delfi.rs/ka1un7723/delfi_knjige_antologija_poljskog_eseja.html*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.162.1-4(082.2)
ANTOLOGIJA poljskog eseja / izbor, beleške i prevod sa poljskog Biserka Rajčić. - Beograd : Službeni glasnik, 2008 (Beograd : Glasnik). - 275 str. ; 23 cm. - (Peščana knjiga)

Tiraž 800. - Str. 271-275: Poljska škola eseja / Biserka Rajčić. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.
ISBN 978-86-7549-934-3(broš.)
NIBIS ID : 112642

Наслов	Антологија српског песништва
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	393 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Чему антологије? – Многе се антологије данас у свету објављују. Но само неко ко не воли поезију може рећи да песничких антологија има и превише; толике су још песничке области скривене од читалаца – нестручњака, толике се антологије још могу пожелети...“

Миодраг Павловић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

821.163.41-14(082.2)
АНТОЛОГИЈА српског песништва / [приредио] Миодраг Павловић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 393 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 110)

Тираж 1000. - Стр. 15-62: Предговор првом издању из 1964. године / [Миодраг Павловић]. - Стр. 15-62: Предговор петом допуњеном издању из 1984. године / [Миодраг Павловић]. - Приређивачке напомене: стр. 381-384. - Стр. 385: Напомена уредника / М. В. [Миро Вуксановић]. - Додатак: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: концепцијска и уређивачка начела: стр. 389-393
ISBN 978-86-87079-23-6(картон)
NIBIS ID : 113765

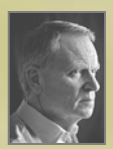
Наслов	Сурова освета
Аутор	Арчер, Џефри
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	581 стр. ; 20 cm

О роману и аутору:

„Вероватно највећи приповедач нашег доба. “
MAIL ON SUNDAY
„Џефри Арчер има дар за заплет који се може описати само као ’генијалан‘.“
DAILY TELEGRAPH
„Приповедач у рангу Александра Диме.“
“*WASHINGTON POST*
„Овај човек је геније.“
EVENING STANDARD
„Нема расправе са Арчеровом досетљивошћу, енергичношћу и његовим лаганим усхићеним стилом.“
SUNDAY TELEGRAPH
„Арчер је врхунски забављач.“
TIME

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1273#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Џефри Арчер** је британски писац, рођен 1940. г. Школовао се на Оксфорду. Поред успешне књижевне каријере, Арчер се бави и политиком. Тренутно је члан Дома лордова британског парламента. Његови романи *Каин и Авељ*, *Блудна кћи*, *Једанаеста заповест*, као и збирка приповедака *Право чудо*, продати су у више од 125 милиона примерака.

Библиографски опис:
821.111-31
АРЧЕР, Џефри
Surova osveta / Džefri Arčer ; preveo Marko Mladenović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 581 str. ; 20 cm

Prevod dela: A Prisoner of Birth / Jeffrey Archer. - O autoru: str. [583].
ISBN 978-86-521-0313-3(broš.)
NIBIS ID : 113134

Наслов	Ако сам тако паметна, зашто се заљубљујем као кретен
Аутор	Ачер, Габријела
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	227 стр. ; 21cm

Сиже:

Вирус романтике незаустављиво хара женским родом! Жртава је одувек било пуно а уз сву равноправност и гласни феминизам, болест као да све јаче коси припаднице лепшег пола. Главна јунакиња урнебесним стилом, не штедећи ни жене ни мушкарце, показује како се постиже оргазам без престанка, шта је завист према тенису, зашто Холивуд наноси зло, шта је то магично дугменце и зашто оно подстиче романтична расположења. На крају се све завршава у саветовалишту докторке Куни-Лингус где несрећне романтичне душе могу да се јадају једна другој до миле воље...

Преузето са:
http://www.stylos-art.com/stylos/Ako%20sam%20tako%20pametna%20za%C5%A1to%20se%20zaljubljujem%20kao%20kretenn.aspx

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Габријела Ачер** је аргентинска глумица, сценаристa, хумористa и списатељица, рођена 1944 г. Од шездесетих година прошлог века живи и ствара у Буенос Ајресу.

Библиографски опис:
821.134.2(82)-31
АЧЕР, Габријела
Ako sam tako pametna zašto se zaljubljujem kao kreten? / Gabrijela Ačer ; prevod sa španskog Ivana Nikolić. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos ; Beograd : Moć knjige, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 227 str. ; 21 cm. - (Novi ženski roman / [Stylos])

Prevod dela: Si say tan inteligente - - - por que me enamoro como una imbecil? / Gabriela Acher. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7473-379-0(broš.)
NIBIS ID : 112799

Наслов	Крадљивац времена
Аутор	Бакли-Арчер, Линда
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	384 стр. ; 20 cm

Сиже:

„У годинама које је провео као плаћеник лорда Лаксона стекао је репутацију ужасног човека. Тек неколицина се усудила да му се супротстави, а и они су убрзо променили мишљење... Но овде, где год то ’овде‘ било, беше сам и непознат и потпуно збуњен... Нагонски дотаче ожиљак на месту где му се омча урезала у месо једном давно. Треба ми склониште, помисли. И водич по овом новом свету...“ Смештен у савремени Лондон и Француску у доба револуције, *Крадљивац времена* је жељно ишчекивани наставак романа *Сецикеса Гедеон*.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1290

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Линда Бакли-Арчер** је британска књижевница, рођена је у Сасексу, 1959. г. Студирала је француску књижевност и неколико година предавала на колеџу. Опробала се у свим врстама писања, но највише воли да пише за децу и то из два разлога. Као прво, баш као што је случај са многим људима, књиге које највише воли јесу оне које је читала као дете, и као друго, дечји писци могу да пишу о чему год желе! Писала је чланке за *Independent*, радио драме за *Radio 4*, и недавно телевизијски сценарио за BBC 1. Живи у Лондону с мужем и двоје деце.

Библиографски опис:

821.111-31

БАКЛИ-АРЧЕР, Линда

Kradljivac vremena / Linda Bakli-Arčer ; prevela Bojana Gajski. - Beograd : Laguna, 2010 (Novi Sad : Artprint). - 384 str. ; 20 cm. - (Serijal Prosvećivanje Pitera Šoka ; knj. 2)

Prevod dela: The Tar Man / Linda Buckley-Archer. - O autorki: str. [385].

ISBN 978-86-521-0357-7(broš.)

NIBIS ID : 113201

Наслов	Кад венчање прође
Аутор	Барнс, Зое
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	стр. 407; cm 21

Сиже:

За све оне који су пробали брак или су још у њему... За све оне који су се окренули и отишли... За оне који о браку тек размишљају... Венчање је било лепо, медени месец још бољи. А онда је почео брак. И посао у различитим сменама, кад је он боље плаћен а она више ради. И његови родитељи су увек ту и увек имају нешто да кажу. И њена мајка се разболи, а нема ко да је негује. И његова бивша се мува уоколо. И њен нови удварач не заостаје много. И одједном драма. А нико није лош и нико није крив. Сви мисле и раде најбоље што могу и умеју. Младенци се воле, искрено и пуно, а брак се тресе од темеља до крова. Може ли љубав да победи свакодневни живот?

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Kad%20ven%C4%8Danje%20pro%C4%91e.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Зое Барнс** (1957-2009) је псеудоним америчке ауторке **Сузан Морган**, једне од утемељивача тзв. chick-lit жанра. Написала је око 45 романа. Поред писања бавила се и превођењем са француског језика.

Библиографски опис:

821.111-31

БАРНС, Зои

Kad venčanje prođe / Zoe Barns ; prevela s engleskog Dragana Rajkov. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos ; Beograd : Moć knjige, 2008 (Zrenjanin : Budućnost). - 407 str. ; 21 cm. - (Novi ženski roman)

Prevod dela: Just Married / by Zoe Barness [i. e. Zoe Barnes]. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-377-6(Stylos; broš.)

NIBIS ID : 112790

Наслов	Живот међу сенкама
Аутор	Басфилд, Андреа
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	255 стр. ; 21 cm

Сиже:

Талибани су нестали са улица Кабула, али су остале дуге сенке њихове окрутне владавине. За својих једанаест година живота, Фавалд је спознао више туге него већина његових вршњака: отац и брат су му убијени, сестра отета а он и мајка Марија морају да се ослоне на милостињу Маријине сестре не би ли преживели од данас до сутра... Међутим, у свом метежу љубави и мржње Фавада ништа није могло да заштити од несреће која ће га задесити у детињству, несреће која је тако разарајућа да прети да уништи и оно једино што је Фавад мислио да никада неће изгубити: љубав према својој земљи.

Преузето са: *http://www.yu4you.com/Zivot-medju-senkama-Andrea-Basfilfd,knjiga,11398,sr*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

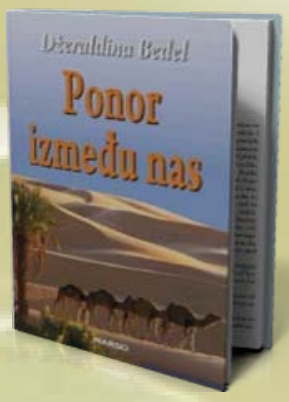
Белешка о аутору: **Андреа Басфилд** је британска новинарка. Док је писала о пропасти талибана за *News of the World* заљубила се у Авганистан и тамо засновала свој дом. *Живот међу сенкама* је њен први роман.

Библиографски опис:
821.111-31
БАСФИЛД, Андреа
Život među senkama / Andrea Basfild ; prevod Vera Jovanović. - Beograd : Book & Marso, 2009 (Užice : Grafoplast). - 255 str. ; 21 cm

Prevod dela: Born Under a Million Shadows / Andrea Busfield. - Tiraž 1000. - Rečnik: str. 251. - Beleška o autorki: str. 252.
ISBN 978-86-7748-145-2(broš.)
NIBIS ID : 113088

Наслов	Понор између нас
Аутор	Бедел, Џералдина
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	351 стр. ; 21 cm

Сиже:



...Џералдина Бедел на веома интересантан начин настоји да помири непомирљиво и премости тај понор између Запада и Истока, смештајући радњу романа у измишљени емират Хавар, што на арапском значи свађа. Прати судбину Ени Лестер, самохране мајке три сина, која након изненадне смрти супруга покушава да одговори на многа питања и избори се са бројним изазовима који је прате. У сталној борби да својој деци обезбеди најбоље, Ени мора да доноси важне одлуке, али при том открива болну истину да јој је син хомосексуалац и да је у љубавној вези са, сасвим споредним ликом, шеиком Рашидом, сином владарске породице. Истовремено се у њеном животу појављује Џејмс Хартли, њена љубав из младих дана, који је сада чувена филмска звезда. Ени је заокупљена и питањем сопственог идентитета јер осећа да, након двадесет пет година проведених у Хавару, у Британији више није Британка, а тамо пак није оно што би требало да буде. Романтичан роман који описује све бриге и чари родитељства.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џералдина Бедел** је писац и новинар. Свој први роман, *Кућа руком сазидана*, је објавила 2005. г. Са својим мужем и четворо деце живи у Лондону.

Библиографски опис:
821.111-31
БЕДЕЛ, Џералдина
Ponor između nas / Džeraldina Bedel ; s engleskog prevela Željka Perović. - Beograd : Marso, 2009 (Užice : Grafoplast). - 351 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Gulf Between Us / Geraldine Bedell. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 351.
ISBN 978-86-6107-030-0(broš.)
NIBIS ID : 113089

Наслов	Сребрна свадба
Аутор	Бинчи, Мејв
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	270 стр. ; 20 cm

Сиже:

Сребрна свадба окупиће након четврт века људе који су некада били млади, били кумови, били најбољи пријатељи и пријатељице, имали велике планове или скривене мотиве и намере. Шта се са свима њима догодило у међувремену? Шта се све може десити током двадесет пет година с људима чије су судбине на неки начин преплетене, но чији су се путеви неминовно раздвојили... Никада није било спорно хоће ли Дирдри и Дезмонд свечано прославити двадесет пету годишњицу брака. Но за Дојлове – Дирдри, Дезмонда и њихово троје одрасле деце, Ану, Хелен и Брендана – биће то веома тежак подухват. Нико од њих не дозвољава да фасада падне; свако од њих крије болну тајну или настоји да преболи издају. На фотографији удешеној да се нађе на зиду и овековечи велики дан неће се видети све оно што Дојлови брижљиво крију: да је син Брендан заувек отишао од куће, да је млађа ћерка Хелен из непознатих разлога решила да се замонаши, да ћерка Ана води живот о коме њени родитељи ништа не знају... То треба да буде Дирдрин велики дан, тријумф жене која је читав живот опседнута само тиме како ће ствари изгледати у очима других људи, при том заборављајући потпуно шта живот стварно јесте. Омнибус невероватних тајни, несхватљивих животних заблуда, грехова који људе могу заувек да промене... Како се пријатељи и фамилија окупљају, читав свет изграђен на лажима узима свој данак. И нешто што почиње као велика породична шарада преобразиће многе своје учеснике натеравши их да се суоче с истином и... љубављу, у њеним многим, понекад неочекиваним видовима. Мев Бинчи и овога пута маестрално пише о људима и ономе што они збиља јесу и што могу бити кад мисле да их нико не гледа.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/296

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мејв Бинчи** је једна од најпознатијих ирских књижевница, рођена 1940. г. Позната је и као савремена ирска Џејн Остин. Њене књиге су продате у милионским тиражима и продате широм света. До сада је написала 15 романа, четири збирке кратких прича и неколико драма. Са супругом живи у Далкију, у Ирској.

Библиографски опис:

821.111(417)-31

БИНЧИ, Мејв

Srebrna svadba / Mev Binči ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 270 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 16)

Prevod dela: Silver Wedding / Maeve Binchy. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. 269-270.

ISBN 978-86-7928-122-7(broš.)

NIBIS ID : 113013

Наслов	Секс острва и друге страсти
Аутор	Бјелица, Исидора
Издавач	Зограф, 2009
Димензије	146 стр.; 20 cm

Сиже:

Секс, острва и остале страсти су свакако најузбудљивија књига Исидоре Бјелице... Њени јунаци ношени страстима селе се од Ибице до Мајорке, Хаваја, Малдива, Балија, Корзике, Сицилије, Сејшела до Порторика и Кубе... Ово није само најлепша ескапистичко путописна књига, ово је шокантна и истинита прича о страстима, сексу и људским заблудама... Исидора никада није била искренија и провокативнија...

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Исидора Бјелица** је рођена у Сарајеву, 1967. г. У Београду је завршила Факултет драмских уметности и магистрирала на истом факултету. Објавила је 35 књига посвећених различитим генерацијама. Осим тога, аутор је и више позоришних комада и радио-драма, редитељ филма *Дорћол-Менхетн*. У позоришту је режирала *Сарајку у Београду*, *Мархатана* и *Попичка у Парламенту*. Добитник је више књижевних награда. Њене књиге су преведене на неколико страних језика. Колумниста је у листовима: *Правда*, *Ас* и *Таблоид*.

Библиографски опис:
821.163.41-31
БЈЕЛИЦА, Исидора
[Seks, ostrva i druge strasti]
Sex, ostrva i druge strasti / Isidora Bjelica. - Niš : Zograf, 2009 (Niš : Zograf). - 146 str. ; 20 cm

Kor. i hrpt. stv. nasl.: Seks, ostrva i druge strasti. - Autorkina slika na kor. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7578-217-9(broš.)
NIBIS ID : 112899

Наслов	Сласт на дну пите
Аутор	Бредли, Алан
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	299 стр. ; 21 cm

Сиже:

...Лето 1950. године, и низ необјашњивих догађаја погађа Бакшо, помало оронулу енглеску племићку кућу коју Флавијина породица назива домом. Мртва шљука нађена је на прагу с поштанском марком бизарно закаченом за кљун. Сатима касније, Флавија налази човека како лежи у леји с краставцима у њиховој башти и посматра га како издише пред њеним очима. За Флавију, истовремено пренеражену и одушевљену, живот заиста почиње с доласком тог убиства у *Бакшо*...

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Ален Бредли је рођен у Торонту. Електроинжињер по образовању, радио је по бројним радио и телевизијским станицама у Онтарију пре него што је постао технички директор у Медија центру у Саскачевану и на том месту је остао 25 година, док се 1994. г. није повукао у превремену пензију да би се посветио писању. Његов роман *Сласт на дну пите*, први у низу романа о једанаестогодишњој Флавији де Лус, био је награђен 2007. г. наградом Удружења писаца крими романа за дебитантски роман.

821.111(71)-31
БРЕДЛИ, Алан
Slast na dnu pite / Alan Bredli ; s engleskog preveo Marko Anđeliković. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 299 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Sweetness at the Bottom of the Pie / Alan Bradly. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - Beleška o autoru: str. 299.
ISBN 978-86-6107-009-9(broš.)
NIBIS ID : 113019

Наслов	Шеста ламентација
Аутор	Бродик, Вилијам
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	389 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ово је изврсна књига са бриљантном, јединственом причом која ће вас све време држати прикованим и фасцинирати вас непрестано од прве до последње странице својим неочекиваним обртима и изванредно предоченим ликовима. Прича о животу у окупираном Паризу за време Другог светског рата и о последицама које је холокауст имао на преживеле. Изванредан роман са чврсто испреплетаном тематиком која води читаоца кроз лавиринт храбрости, љубави, фанатизма и издаје и где је нада увек ту негде присутна… Роман је изнад свега дирљив и даје реалну и веродостојну слику тог бурног периода – прави модеран класичан роман.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/303

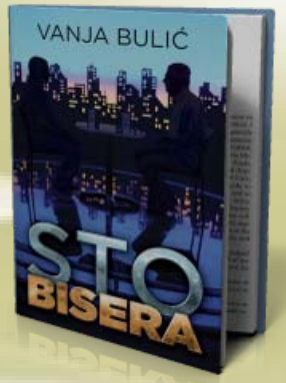
➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Вилијам Бродрик** се одлучио за верски позив (био је августински фратар), али га је напустио пре коначног заређења. Радио је са бескућницима, а касније постао правник. *Шеста ламнетација* је његов први роман.

Библиографски опис:
821.111-31
БРОДРИК, Вилијам
Šesta lamentacija / Vilijam Brodrik ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 389 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 5)

Prevod dela: The Sixth Lamentation / William Brodrick. - Tiraž 1500. - Beleška o autoru: str. [391].
ISBN 978-86-7928-059-6(broš.)
NIBIS ID : 112979

Наслов	Сто бисера
Аутор	Булић, Вања
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	334 стр. ; 20 cm



Сиже:

Сто бисера представља писано сећање на сто најупечатљивијих исповести у телевизијском серијалу *Бисери*. Приче необичних сведока који нам искрено и без срама говоре о својим тамним или сувише ружичастим странама живота јесу веродостојна и потресна сведочења која на најбољи могући начин дају пресек једног друштва и једне епохе. Баш из тог разлога, волећемо или презирати ове немуште јунаке који нас, сасвим сигурно, неће оставити равнодушнима.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1265#

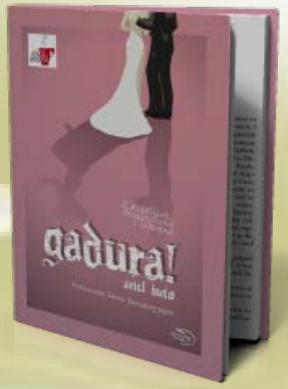
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Вања Булић** је рођен 1952. г. у Београду. Цео радни век је провео у новинарству. Писао је готово у свим значајним новинама друге Југославије. Био је и уредник часописа *Дуге*. Написао је збирку прича *Како сам гајио близанце*, романе *Тунел*, *Ратна срећа*, *Задах белог*, *Вреле усне*, *Парада страсти*, *Друго стање* и *Око отока*.

Библиографски опис:
821.163.41-83
БУЛИЋ, Вања
Sto bisera / Vanja Bulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 334 str. ; 20 cm

Tiraž 1500. - O autoru: str. [335].
ISBN 978-86-521-0213-6(broš.)
NIBIS ID : 113125

Наслов	Гадура!
Аутор	Буто, Ариел
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	211 стр. ; 21cm



Сиже:

Француски шарм женског пера. Интелигентно, врцаво и без длаке на језику!

Флоранс, Елоиз и Каролин поново су на љубавним и породичним мукама. Како модерне жене излазе на крај са изазовима и искушењима свакодневице?

Горко-слатки живот какав имамо и какав бисмо хтели ... Има ли средњег решења?

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Gadura.aspx*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Аријел Буто** је списатељица, новинар и музичар, рођена 1964. г. Дипломирала је историју музике на Националном конзерваторијуму у Паризу. Свира клавир и виолу. Окреће се новинарству и од 2000. г. продуцира и води емисију о музици на радију *France musique*. Живи на Монмартру са две кћерке.

Библиографски опис:

БУТО, Ариел

Gadura! / Ariel Buto ; prevod s francuskog Jelena Mirković. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 211 str. ; 21 cm. - (Novi ženski roman)

Prevod dela: Morue / Ariele Butaux. - Tiraž 1000. - Ariel Buto ; Ariele Butaux: str. [213].

ISBN 978-86-7473-423-0(broš.)
NIBIS ID : 112789

Наслов	Кретен!
Аутор	Буто, Ариел
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	180 стр. ; 21cm

Сиже:

Флоранс, Елиз и Каролин, три пријатељице у најбољим годинама, налазе се у вртлогу модерног живота. Мужеви, љубавници, родитељи, деца, пријатељи, рођаци – сви траже довољно времена, новца, љубави, посвећености... „Брак није завршетак, већ ограничење пута који треба да следимо“, увиђа Флоранс након брачног бродолома. Али како преживети крах и раскинути са прошлошћу? Док се Елиз бори са првим издајничким борама, искушењима прошлих љубави и породичним обавезама, Каролин се пита шта да уради када нађе идеалног мушкарца који, нажалост, има само једнуману. Много питања а премало одговора у свету препуном мушкараца и жена, где разум не управља срцем и хормонима, а ни од искуства нема пуно користи.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Kreten.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.133.1-31
БУТО, Ариел
Kreten! / Ariel Buto ; prevod s francuskog Jelena Mirković. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 180 str. ; 21 cm. - (Novi ženski roman)

Prevod dela: Connard / Ariele Butaux. - Tiraž 1000. - Ariel Buto ; Ariele Butaux: str. [181].

ISBN 978-86-7473-409-4(broš.)
NIBIS ID : 112788

Наслов	Керини дневници
Аутор	Бушнел, Кендас
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	349 стр. ; 20 cm

Сиже:

Керини дневници је прича о сазревању јунакиње која је постала највећа икона наше генерације. Пре *Секса и града* Кери Бредшо је била девојка из малог града која је желела више. Спремна је за почетак правог живота, али прво мора да преброди четврту годину средње школе. Све до тада, Кери и њене другарице су нераздвојне. Али појављује се Себастијан Кид и другаричина издаја наводи је да преиспита све. Пуни незаборавних ликова, *Керини дневници* су прича о томе како обична девојка учи да размишља својом главом и развија се у бритког, проницљивог писца. Читаоци ће сазнати њено породично порекло, како је започела свој књижевни позив и какве су неизбрисиве утиске њена рана пријатељства и везе оставили на њу. Кроз дрске и узбудљиве авантуре, видећемо шта је довело Кери у њен вољени град Њујорк, у којем почиње нови живот.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1329#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кендас Бушнел** је америчка књижевница и колумниста, рођена 1958 г. Миљеница критичара, писац је бестселера који су продати у милионским тиражима. По роману *Секс и град* снимљени су истоимена хит серија и филм. Популарна серија снимљена је и по роману *Штиклама до врха*. Кендас живи у Њујорку.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

БУШНЕЛ, Кендас

Kerini dnevnici / Kendas Bušnel ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 349 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Carrie Diaries / Candace Bushnell. - O autorki: str. [351].

ISBN 978-86-521-0429-1(broš.)

NIBIS ID : 113695

Наслов	Султанов печат
Аутор	Вајт, Џени
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	346 стр. ; 20 cm

Сиже:

Џени Вајт нам приближава опасно време пропадања Отоманског царства у раскошној причи о супротстављеним жељама у човеку. Истамбул, 1886. Море је избацило на обалу наго тело Енглескиње на чијем је ланчићу око врата висио привесак са султановим печатом. Судија Камил-паша мора да открије њеног убицу неприметно „њушкајући“ око високих функционера Царства и странаца који покушавају да га разоре.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/258

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џени Вајт** је професор антропологије на Универзитету у Бостону. Аутор је великог броја књига о турском друштву и политици. *Султанов печат* је њен први роман. Ушао је у ужи избор за доделу награде *Елис Питерс*, коју Удружење писаца криминалистичких романа додељује за најбољи историјски криминалистички роман.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ВАЈТ, Џени

Sultanov pečat / Dženi Vajt ; s engleskog preveo Zoran Vujnović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 346 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 17)

Prevod dela: The Sultan`s Seal / Jenny White. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [347].

ISBN 978-86-7928-121-0(broš.)

NIBIS ID : 112998

Наслов	Нисам ја дебела, него је ова хаљина тесна
Аутор	Вентуро, Маријафранческа
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	174 стр. ; 20 cm

Сиже:

Панталоне са „спуштеним струком“, џемпер с мустром „кора дрвета“, хаљиница помало „смелија“; кад се у продавници женске одеће суочите са жељама купаца, ниједан захтев није превише бесмислен и немогућ. „Позамашне“ даме уверене да могу да „уђу“ у број четрдесет два, жене опседнуте куповином, које и не примећују да су већ „спржиле“ кредитну картицу и продавачице које им, нимало обесхрабрене, угађају, широко се осмехујући. Продавница женске одеће јесте микрокосмос у који свако може да уђе да тражи најнеобичније ствари и испољи најневероватније жеље. С друге стране, опште је познато да је купац у праву... *Нисам ја дебела него, је ова хаљина тесна* приручник је модних глупости, речник невероватних израза клијенткиња, забаван и пецкав швенк невероватне склоности људског рода ка бесмислицама. Ово је књига о жељама, о женама у потрази за лепотом, о људима који чезну за лако остварљивом и искреном срећом.

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=194235&nodeid=2444*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Маријафранческа Вентуро** је рођена у Риму где и данас живи и ради. Ово је њена прва књига.

Библиографски опис:

821.131.1-31

ВЕНТУРО, Маријафранческа

Nisam ja debela, nego je ova haljina tesna : ispovest prodavačice na rubu nervnog sloma / Marijafrančeska Venturo ; s italijanskog prevela Gordana Subotić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 174 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 22)

Prevod dela: La sindrome dello shopping / Mariafrancesca Venturo. - Tiraž 2000.

ISBN 978-86-7928-149-4(broš.)

NIBIS ID : 112976

Наслов	Ругобе
Аутор	Вестерфелд, Скот
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	332 стр. ; 20 cm

Сиже:

У свету изузетне лепоте свако нормалан је ругоба. Тали ускоро треба да напуни шеснаест година и не може то да дочека, али не због возачке дозволе – већ да би се пролепшала. У Талином свету, са шеснаест година одлазиш на операцију која те од огавне ругобе претвара у заносну лепотицу, после чега се лансираш у рај високе технологије, с једним јединим задатком – да се одлично проводиш. Тали од тога дели свега неколико недеља. Међутим, Талина нова другарица Шај не жели да постане лепа. Она би радије окушала живот изван града. Пошто Шај побегне, Тали открива потпуно нову страну света лепих људи – а она није ни најмање лепа. Власти стављају Тали пред најгори могући избор: или ће пронаћи другарицу и пријавити је или никад неће постати лепа. Одлука коју буде донела заувек ће јој променити живот. Свако може постати очаравајући супермодел. Шта ту није у реду?

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1312#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Скот Вестерфелд** је амерички писац, рођен 1963. г. у Тексасу. До сада је написао пет романа.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ВЕСТЕРФЕЛД, Скот
Rugobe / Skot Vesterfeld ; prevela Ksenija Vlatković. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 332 str. ; 20 cm

Prevod dela: Uglies / Scott Westerfeld. - O autoru: str. [333].
ISBN 978-86-521-0353-9(broš.)
NIBIS ID : 113213

Наслов	Ексцентрици и авантуристи разних земаља
Аутор	Визева, Теодор де
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	293 стр. ; 18 cm

Сиже:

Питање које се поставља у овој узбудљивој књизи јесте да ли има историјских тајни, а самим тим и историјских истина? Има једна огромна тајна која још није расветљена, а то је сама историја, целокупна историја од почетка до краја, дакле читава прошлост и садашњост човечанства. Шта да мислимо о најважнијим и најпознатијим чињеницама када се суочавамо са безброј противречних прича које налазимо чак и код наших савременика? Ово је књига о путницима, необичним личностима, о опсенарима и авантуристима који су стварали паралелну историју.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Теодор де Визева** (1863-1917) је француски писац пољског порекла, музиколог и преводилац. Један је од главних представника симболистичког покрета у Француској. Често је писао чланке о европској књижевности и уметности. Као музиколог написао је монографије неколико композитора, Моцарта, Бетовена, Вагнера... Такође, писао је о француским и италијанским сликарима, а неколико књига је посветио Фридриху Ничеу.

Библиографски опис:
821.133.1-3
ВИЗЕВА, Теодор де
Ekscentrici i avanturisti raznih zemalja / Teodor de Vizeva ; prevela sa francuskog Olgica Stefanović. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 293 str. ; 18 cm. - (Biblioteka A. Edicija Na putu)

Prevod dela: Excentriques et aventuriers de divers pays / Teodor de Wyzewa. - Tiraž 600. - Beleška o piscu: str. 293. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-519-0372-7(broš. s omotom)
NIBIS ID : 112697

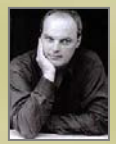
Наслов	Слепа крв
Аутор	Вилсон, Роберт
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	413 стр. ; 20 cm

Сиже:

Врели град Севиља се још опоравља од шока нерешеног терористичког напада, али сад необична саобраћајна несрећа на светло износи нову претњу. Погинулог мафијаша и кофер напуњен милионима готовине, што највероватније значи озбиљно присуство руске мафије на прагу вишег инспектора Хавијера Фалкона. Избија рат мафијашких банди, а Фалконови најближи и најдражи постају мете изненада разузданих смртоносних сила. У одбрани од тако бруталног напада, Фалкон одлучује да узврати немилосрдном суровошћу која изненађује и њега исто колико и његове непријатеље – али по цену трагедије.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1311#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Роберт Вилсон** је рођен 1957. г. у Векоу, у америчкој савезној држави Тексас. Дипломирао је на Универзитету у Оксфорду, у Енглеској. Радио је као шпедитер и трговац, окушао се и у сфери маркетинга. Пропутовао је Азију и Африку, живео у Грчкој и на западу Африке. Ожењен је. Ствара на једном самотном сеоском имању у Португалији.

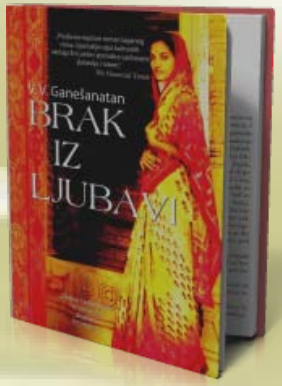
Библиографски опис:
821.111(73)-31
ВИЛСОН, Роберт
Slepa krv / Robert Vilson ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 413 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Ignorance of Blood / Robert Wilson. - O piscu: str. [415].
ISBN 978-86-521-0362-1(broš.)
NIBIS ID : 113174

Наслов	Брак из љубави
Аутор	Ганешанатан, В. В.
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	343 стр. ; 21cm

Сиже:

„Рођена сам срећна, далеко од рата, али неспособна да га заборавим," каже Јалини, јунакиња ове књиге. Натурализована Американка, припадница друге генерације тамилских имиграната из Шри Ланке, рођена је 1983. године, истог месеца који ће у историји тамилске заједнице остати запамћен као „Црни јул". Након селидбе у Торонто, где се породица брине о ујаку Кумарану који је на самрти, Јалини ће се наћи у процепу између традиције предака и оквира савременог света. Болесни ујак Кумаран, припадник контроверзних Тамилских тигрова и харизматични приповедач, биће тек први кључ којим ће Јалини откључати врата породичне историје.



Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Brak%20iz%20ljubavi.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

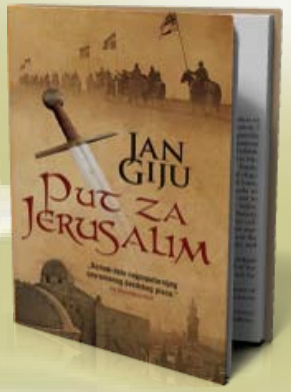
Белешка о аутору: **В. В. Ганешанантан** је америчка списатељица и новинар. Дипломирала је 2002. г. на Харварду. Похађала је радионицу за креативно писање на универзитету Ајова и завршила мастер студије из журналистике на Колумбијском универзитету. Пише за бројне магазине и ангажована је у професионалним удружењима писаца и новинара. Тренутно је гостујући професор креативног писања на Универзитету Мичиген. *Брак из љубави* је њен први роман који је ушао у шири избор за награду *Orange*, а *Washington Post Book World* прогласио га је једном од најбољих књига у 2008. г.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ГАНЕШАНАНТАН, В. В.
Brak iz ljubavi / V. V. Ganešanatan ; prevod s engleskog Mirjana Đukić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 343 str. ; 21 cm. - (Edicija Sudari / [Stylos art])

Prevod dela: Love Marriage / V. V. Ganeshananthan. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7473-470-4(broš.)
NIBIS ID : 112800

Наслов	Пут за Јерусалим
Аутор	Гију, Јан
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	403 стр. ; 20 cm

Сиже:



Племић Арн Магнусон рођен лета господњег 1150. бива послат на школовање у манастир Варнхем због датог обећања његове мајке. Тамо стиче најбоље духовно и световно образовање свог времена, а учи и да рукује мачем и луком, јер су монаси схватили да Арну није суђено да постане један од њих. Са седамнаест година, без много животног искуства, али као учен и способан ратник, Арн се враћа кући и одмах се уплиће у интриге између супротстављених претендената на престо. На путу упознаје две сестре од којих га једна заводи а у другу се заљубљује и са обема дели кревет. Због овог смртног греха бива осуђен на двадесетогодишњу покору да служи као витез темплар у Светој земљи. Овим почиње први део невероватно успешне историјске трилогије која се наставља *Витезом темпларом* и *Краљевством на крају пута*. Јан Гију створио је невероватну причу из времена крсташких ратова која је с великим успехом пренета на филмско платно.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1274

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јан Гију** је шведски писац, новинар и сценариста, рођен 1944. г. Аутор је серијала шпијунских романа о Карлу Хамилтону, и трилогије историјских романа о витезу темплару Арну Магнусону. Власник је једне од највећих издавачких кућа у Шведској – *Пират*. Бави се истраживачким новинарством. Године 1973, заједно са репортером Петером Братом, разоткрио је тајну организацију у Шведској. Добитник је многих новинарских и књижевних награда. Живи у Стокхолму.

Библиографски опис:

821.113.6-31

ГИЈУ, Јан

Put za Jerusalim / Jan Giju ; preveo Nikola Perišić. - Beograd : Laguna, 2010 (Novi Sad : Artprint). - 403 str. ; 20 cm

Prevod dela: Vagen till Jerusalem / Jan Guillou. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [405].

ISBN 978-86-521-0365-2(broš.)

NIBIS ID : 113164

Наслов	Дете јутра
Аутор	Гец, Полин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	437 стр. ; 20 cm

Сиже:

Пре тридесет пет векова владала је Египтом, не као краљица већ као фараон. Па ипак, њено име – Хатшепсут – не појављује се у династичким свицима нити се њена владавина слави на споменицима. Предрасуде против жене на престолу биле су толико јаке да су њени наследници покушали да избришу сваки траг о томе да је владала. Записи и споменици су уништени, гробнице верних министара оскрнављене. На сличан начин, начињени су нечитљивим и записи на зиду огромног, величанственог храма, који је за њу у Деир-ал-Бахрију подигао краљевски архитекта и њен љубавник. Па ипак је истрајала. Ово је прича о младој жени која је заузела престо Египта, усавршила умеће ратовања и владања, живела живот по властитој замисли и владала царством као једина жена фараон у историји.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1237#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Полин Гец** је награђивана и једна од најпродаванијих канадских књижевница. Рођена је 1945. г. Њени романи су углавном историјски, са радњом смештеном у старом Египту. Преведени су на 18 светских језика и продати у шест милиона примерака.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

ГЕЦ, Полин

Dete jutra / Polin Gedž ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 437 str. ; 20 cm

Prevod dela: Child of the Morning / Pauline Gedge. - O autorki: str. [439].

ISBN 978-86-521-0214-3(broš.)

NIBIS ID : 113138

Наслов	Боја закона
Аутор	Гименез, Марк
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	386 стр. ; 20 cm

Сиже:

У свом роману Гименез је успео мајсторски да истакне своју недвосмислену поруку упућену сваком адвокату у свету, порука о изузетној важности тог посла који треба да остане доследан закону и правди. Главни лик, адвокат по професији, чврсто верује у правду за све и спреман је да је брани по сваку цену… За праве љубитеље интригантних романа.

Преузето са: *http://www.mvinfo.hr/najnovije-knjige-opsirnije.php?ppar=5632*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марк Гименез** је амерички правник и књижевник. Радио је у Даласу као адвокат једне велике адвокатске фирме. После десет година напушта фирму и почиње самостално да се бави адвокатуром и писањем. Његова специјалност су адвокатски трилери.

Библиографски опис:

821.111(73)-31
ГИМЕНЕЗ, Марк
Boja zakona / Mark Gimenez ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 386 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 4)

Prevod dela: The Colour of Law. - Tiraž 1500. - Beleška o autoru: str. [387].
ISBN 978-86-7928-061-9(broš.)
NIBIS ID : 112987

Наслов	Отмица
Аутор	Гименез, Марк
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	470 стр. ; 20 cm

Сиже:

Бен Брајс живи сам у дивљини Новог Мексика, где се океанима вискија бори против сећања на Вијетнам. Километрима даље у Тексасу, његов отуђени син Џон, интернетски генијалац који је постао милијардер, одсутно гледа фудбалску утакмицу своје кћерке Грације, истовремено водећи посао мобилним телефоном. Кад њена мајка Елизабет дође на игралиште, тренер је обавештава да је ујак већ дошао по Грацију. Али, Грација нема ујака – отета је! И тако почиње бесомучна трка с временом како би спасили Грацију од непознатих отмичара. С FBI-jevim стожером у кући Брајсових, породица нуди награду од двадесет и пет милиона долара. Бен и Џон Брајс морају да пронађу Грацију пре него што буде прекасно. И док се прича расплиће у неочекиваним обртима, читалац открива да се иза отмице крије необична завера која би могла променити ток америчке историје. А време истиче...

Преузето са: *http://www.mvinfo.hr/najnovije-knjige-opsirnije.php?ppar=5632*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ГИМЕНЕЗ, Марк

Otmica / Mark Gimenez ; s engleskog preveo Zoran Vujnović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 470 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 35)

Prevod dela: The Abduction. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [471].

ISBN 978-86-7928-177-7(broš.)

NIBIS ID : 112982

Наслов	Писма брату
Аутор	Гог, Винсент ван
Издавач	Службени гласник, 2008
Димензије	227 стр. ; 18 cm

Сиже:

„Умрети можда није тако тешко као живети“, писао је. Сликао је без предаха, слику за сликом, а за живота, мада му је брат био трговац сликама, продао је само једну. Шта је то што је одликовало тог човека, што је чинило да су га људи сматрали ексцентричним чудаком, што их је код њега тако често шокирало? Рекао бих“, каже Сретен Марић, „његова неспособност да буде полутан, апсолутно доследна преданост својим идеалима. Бескомпромисна. Али ако је херојство жртвовати све за свој идеал онда, ма колико било апсурдно везати тај предикат за такав субјект, мора се рећи да је Ван Гог био херој сликарства“, закључује Марић.

Преузето са: *http://www.knjizara.com/knjige/knjiga/123082_Pisma%20bratu_ISBN:978-86-7549-908-4*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Винсент ван Гог** (1853-1890) је један од тројице највећих сликара постимпресионизма и један од највећих сликара уопште. Пореклом из Холандије, био је теолог и свештеник у руднику. После кратке париске импресионистичке фазе, одлази у Арл, на југу Француске, где започиње његов арлезијански период. Зачетник је колористичког импресионизма. У својој 37. години је извршио самоубиство.

Библиографски опис:

821.133.1-6

ГОГ, Винсент ван

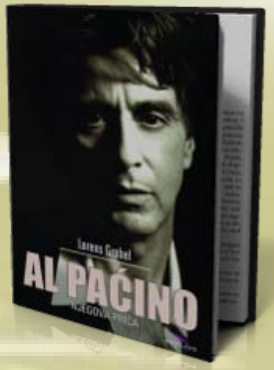
Писма брату : са 17 репродукованих Ван Гогових слика / Винсент ван Гог ; избор и предговор Сретен Марић ; превела Мима Александрић. - Београд : Службени гласник, 2008 (Београд : Гласник). - 227 стр., [16] стр. с репродукцијама ; 18 cm

Преведено према:Lettresà so n frère Théo / Vincent van Gogh. - Тираж 1000. - Уговор с братом: стр. 5-18. - Индекс мање познатих имена: стр. 215-220. - Хронологија живота и
ада Винсента ван Гога: стр.221-227.

ISBN 978-86-7549-908-4(брош. с омотом)

NIBIS ID : 71455

Наслов	Ал Пачино
Аутор	Гробел, Лоренс
Издавач	Stylos art, 2007
Димензије	250 стр.; 21cm

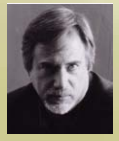


Сиже:

Ово је књига интервјуа које је новинар и добар Пачинов пријатељ Лоренс Гробел водио са глумцем од 1979. до данас. Сваки интервју у овој књизи покрива нови период Пачиновог живота и бележи прекретницу у његовој професији. Књига је комплетна ретроспектива једне блиставе каријере, која пружа увид у Пачинову интиму, његове везе, амбиције, успехе и кајања. Подједнако фасцинантна за љубитеље трач рубрика и за познаваоце филма, ово је откриће за све поклонике уметника који је 2007. године добио награду за животно дело.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Al%20Pa%C4%87ino.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

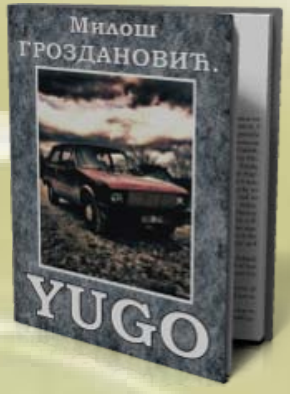


Белешка о аутору: **Лоренс Гробел** је амерички новинар и писац преко тридесет година. Писао је за многобројне магазине, међу којима су: *New York Times, Newsday, Rolling Stone, Entertainment Weekly, Details, Redbook, Cosmopolitan, Penthouse, Diversion, Writer's Digest,* итд. Аутор је бројних књига које садрже његове интервјуе са познатим личностима. Називају га „Моцартом интервјуера“ и „најинтелигентнијим интервјуером у Америци“.

Библиографски опис:
929:791.635-051(047.53)
ГРОБЕЛ, Лоренс
Al Paćino : njegova priča / [razgovor vodio] Lorens Grobel ; predgovor Al Paćino ; s engleskog Tanja Slavnić. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos, 2007 (Novi Sad : AMB grafika). - 250 str. ; 21 cm

Prevod dela: Al Pacino / Lawrence Grobel. - Slike A. Paćina na kor. - Tiraž 1000. - Predgovor: str. 7. - Al Paćino u razgovoru s Lorensom Grobelom: str. 249-250. - Filmovi Ala Paćina: str. 243-244. - Pozorišne predstave [Ala Paćina]: str. 244-245.
ISBN 978-86-7473-365-3(Stylos; broš.)
NIBIS ID : 112753

Наслов	Yugo
Аутор	Гроздановић, Милош
Издавач	Зограф, 2010
Димензије	128 стр.; 21 cm



Сиже:
Реч читалаца првог издања:

...*Југо* је, садржински, аргументована критика менталитета која не трпи приговоре; *Југо* се буни против новог поретка, шљокица, осећања за филинг, моћних аутомобила и нових народних хероја; *Југо* пружа уточиште другачијим ликовима, онима који стерме некој другој стварности; *Југо*, на крају, није ни сличан било чему што смо до сада читали. Та је свјежина вероватно његова најбоља препорука.

Милица, Тиват

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

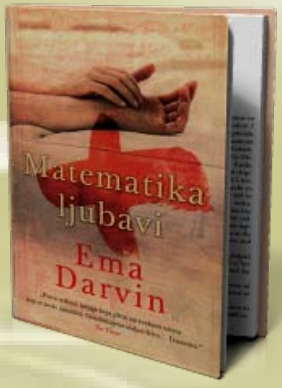
Библиографски опис:
821.163.41-31
ГРОЗДАНОВИЋ, Милош
Yugo : роман о нечему / Милош Гроздановић. - 2. изд. - Ниш : Зограф, 2010 (Ниш : Зограф). - 128 стр. : илустр. ; 21 cm. - (Едиција Савремена проза / [Зограф])

Тираж 1000. - Белешка о аутору: стр. 169. - Напомене уз текст.
ISBN 978-86-7578-222-3(брош.)
NIBIS ID : 112914

Наслов	Математика љубави
Аутор	Дарвин, Ема
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	422 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ово је дирљива хроника о двоје људи вековима одвојеним, чији животи изненађујуће и готово немогуће постају повезани у бриљантној причи прожетој трагедијом, сећањем и временом. Приповедање од којег застаје дах прати испреплетане приче о радозналој, промискуитетној петнаестогодишњакињи за време њеног боравка и сазревања на селу у Енглеској 1976. године и рањеног војника из деветнаестог века, који покушава да уз помоћ саосећајне и изузетне жене заборави догађаје са Ватерлоа и поврати наду у живот. Снажан роман који изванредно дочарава страхоте рата, бол губитка, врелину страсти и безграничну снагу љубави.



Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1227#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Ема Дарвин** је британска књижевница, рођена 1964. г. у Лондону. Њен први роман, *Математика љубави*, написан је 2006. г., као део магистарског рада из креативног писања. Живи и ствара у Лондону.

Библиографски опис:

821.111-31

ДАРВИН, Ема

Matematika ljubavi / Ema Darvin ; prevela Milica Cvetković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo art). - 422 str. ; 20 cm

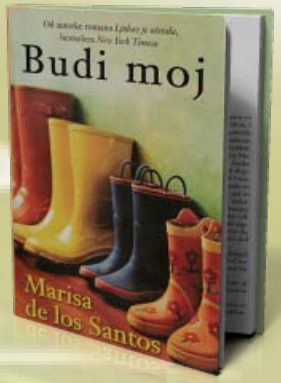
Prevod dela: The Mathematics of Love / Emma Darwin. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0253-2(broš.)

NIBIS ID : 112845

Наслов	Буди мој
Аутор	Де лос Сантос, Мариса
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	406 стр. ; 20 cm

Сиже:



Сви имамо тајне. Неке чувамо да бисмо се заштитили, неке да бисмо сачували вољене. У овом неодољивом роману срећемо шармантну, промућурну Корнелију Браун која, у потрази за новим пријатељством, открива да и у најсрећнијем браку може да се деси нешто неочекивано и понекад застрашујуће. Ту је и комшиница Пајпер Труит, „величанствена краљица“ чији комплекс мање вредности избија на површину њеног назови савршеног живота. И Лејк, борбена мајка паметног Дева, која се преселила у Корнелијин град како би њен син похађао школу за талентоване. Све три ће се уплести у мрежу поверења, издаје и губитка, која ће их натерати на размишљање и на крају их научити шта људском бићу значи да припада неком. Са стилом и шармом, Мариса де лос Сантос истражује успоне и падове који се чаробно спајају у животу дајући нам прелепу и очаравајућу причу. Ово је роман о љубави, у исто време крхкој, отпорној и снажној. Њен таленат блиста, вешто стварајући енигматичне, сложене и примамљиве ликове са којима ће читаоци саосећати.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1278#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мариса де Лос Сантос** је америчка књижевница, рођена 1966. г. Докторирала је књижевност и креативно писање. Са мужем и двоје деце живи у Вилмингтону у држави Делавер у САД.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ДЕ лос Сантос, Мариса
Budi moj / Marisa de los Santos ; prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 406 str. ; 20 cm

Prevod dela: Belong to Me / Marisa de los Santos. - O autorki: str. [407].
ISBN 978-86-521-0308-9(broš.)
NIBIS ID : 113152

Наслов	Љубав је ушетала
Аутор	Де лос Сантос, Мариса
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	312 стр. ; 20 cm

Сиже:

Када Мартин Грејс ушета у популаран кафе у Филаделфији који води Корнелија Браун, живот јој се заувек мења. Ни не слути да је њена нова љубав само весник великих промена које следе. У међувремену, на другом крају града, једанаестогодишња Клер Хобс – коју је напустила нестална мајка – креће у потрагу за изгубљеним оцем. Приликом сусрета у кафеу, њен пут се укршта са Корнелијиним и оне склапају немогуће пријатељство које их води кроз непредвидљиве струје љубави и живота. Призивањем сцена из филмских класика којима се осветљава тајанственост и чудо љубави у свим појавним облицима, *Љубав је ушетала* је надахнути роман очаравајућег књижевног гласа.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1217#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ДЕ лос Сантос, Мариса

Ljubav je ušetala / Marisa de los Santos ; prevela Dijana Đelošević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 312 str. ; 20 cm

Prevod dela: Love Walked In / Marisa de los Santos. - O autorki: str. [313].

ISBN 978-86-521-0273-0(broš.)

NIBIS ID : 113155

Наслов	Чекај ме...
Аутор	Дељи, Антони Пјеро
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	255 стр. ; 21cm

Сиже:

Како би сте се осећали да пуким случајем, у локалној антикварници, нађете књигу која садржи сцену из најважнијег дана у вашем животу? Ви то никада никоме нисте причали, а аутор књиге вам је потпуно непознат. Главну јунакињу Микол ће потрага за тајанственим писцем одвести у прошлост, у преломно пролеће њене младости. Игром судбине, нагло и без објашњења, прекинута је тек започета романса. Дуж обала језера Комо и кроз живописне пределе Тоскане, овај савремен, динамичан и оригиналан љубавни роман, пун непредвидивих обрта, одвешће вас до испуњења сна...

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/%C4%8Cekaj%20me.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Пјеро Дељи Антони** је рођен је 1960. г. у Бергаму, а живи у Милану. Од 1979. г. бави се новинарством, радио је у дневним новинама и на телевизији. Написао је неколико романа које су критика и публика врло лепо прихватиле.

Библиографски опис:

821.131.1-31

ДЕЉИ Антони, Пјеро

Čekaj me--- / Pjero Delji Antoni ; prevod s italijanskog Gordana Subotić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 255 str. ; 21 cm. - (Edicija Evropa)

Prevod dela: Quel che non e` stato / Piero Degli Antoni. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-468-1(broš.)

NIBIS ID : 112783

Наслов	Само слушај
Аутор	Десен, Сара
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	349 стр. ; 21 cm

Сиже:

Анабел Грин је девојка која има све. Или се макар тако представља на манекенским снимањима. Али њен живот је далеко од савршенства. Њено пријатељство са Софи се неславно окончало, а поремећај у исхрани њене друге старије сестре потреса читаву породицу. Повучена и одбачена и у школи и код куће, Анабел понире у помирљиво ћутање. Откако је упознала Овена – продорног, опседнутог музиком и решеног да увек каже истину – научиће како да само ослушне себе и стекне храброст да говори искрено. Али да ли ће бити у стању да свима открије шта се заиста десило оне ноћи када је Софи престала да јој буде другарица?

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1251#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сара Десен** је америчка књижевница, рођена 1970. г. Један је од најпопуларнијих писаца за младе данас у свету. Пет њених романа је награђено престижним америчким признањем Удружења библиотекара за најбољу књигу за младе. Живи у Чепел Хилу у Северној Каролини.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ДЕСЕН, Сара

Samo slušaj / Sara Desen ; prevela Sandra Nešović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 349 str. ; 21 cm

Prevod dela: Just Listen / Sarah Dessen.

ISBN 978-86-521-0300-3(broš.)

NIBIS ID : 113207

Наслов	Љубав је прецењена
Аутор	Жиро, Брижит
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	123 стр. ; 19 cm

Сиже:

„Да ли је то почело још првог дана? Да ли сте ви уништили ту везу? Кажемо да је крај одређен почетком. Па ко је онда погрешио? Гутач? Или онај који је ћутке постао залогај?“ пита се женски глас у првој причи. Преплићући разнолике приповедачке гласове, Брижит Жиро тка јединствену причу о искушењима, почецима и краховима у љубави. Изврсно написана, упечатљива и снажна, ова до сржи искрена колекција прича, изненадиће читаоце фином нијансираношћу тонова, емоција и расположења, савременошћу духа и дубином проницања. Брижит Жиро истовремено вичe и ћути, процењује али не суди, непогрешиво уочава и финим потезима женског пера у свиленим рукавицама сецира најболније тачке емоционалног живота савремених жена и мушкараца.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Ljubav%20je%20precenjena.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Брижит Жиро** је рођена 1960. г. у Сиди Бел Абесу (Алжир). Радила је као библиотекар и преводилац, и бавила се новинарством. Објављује приче и текстове у различитим часописима (NRF, *Aube Magazine*...). Програмски је уредник Фестивала књиге у Брону, важне литерарне манифестације лионског округа. Живи у Лиону. Ауторка је четири романа. Роман *Љубав је прецењена* награђен је стипендијом Bourse Goncourt de la Nouvelle за 2007.

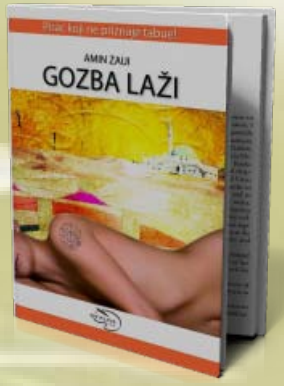
Библиографски опис:
821.133.1-31
ЖИРО, Брижит
Ljubav je precenjena / Brižit Žiro ; [prevod s francuskog Olivera Jezdimirović]. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Zrenjanin : Budućnost). - 123 str. : autorova slika ; 19 cm. - (Edicija Kolaž / [Stylos art])

Prevod dela: L`amour est tres surestime / Brigitte Giraud. - Tiraž 1000. - O autorki: str. [127].
ISBN 978-86-7473-429-2(broš.)
NIBIS ID : 112738

Наслов	Гозба лажи
Аутор	Зауи, Амин
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	209 стр. ; 19 cm

Сиже:

„Зашто обожавам да водим љубав са женама које су много старије од мене?“, пита се Кусаила, протагониста и наратор, на самом почетку романа. У забитом дуару, у унутрашњости алжирске пустиње, средином шездесетих година 20. века, Кусаилин живот веома мало наликује на животе његових вршњака. Муслимански дечак, растрзан између Курана и раскалашних књига хришћанских писаца, открива страст према књижевности и телима старијих жена. Док кроз његов живот дефилују бројне жене, од тетке Луле и француске редовнице Розе, па све до спремачице у гимназијском интернату и јеврејске проститутке Зуине, Кусаила постепено спознаје сву комплексност и релативност света.



Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Gozba%20la%C5%BEi.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Амин Зауи** је рођен 1956. г. у М'сирди (Алжир). Био је професор књижевности у Орану. У мају 1992. г., након смртне осуде једне радикалне исламистичке групе, избегао је експлозију аутомобила бомбе. Од 1995. г. живео је и радио у Француској, да би се 2000. г. поново вратио у Алжир. Пет година био је на функцији директора Националне библиотеке у Алжиру. До сада је објавио шест романа, преведених на десетак језика.

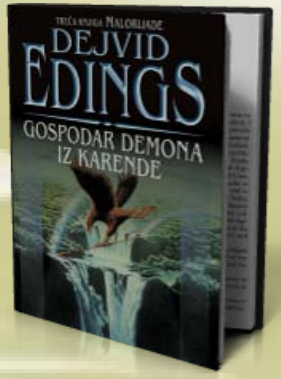
Библиографски опис:
821.133.1-31
ЗАУИ, Амин
Gozba laži / Amin Zaui ; prevod s francuskog Jelena Mirković. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 209 str. : autorova slika ; 19 cm. - (Edicija ``Kolaž``)

Prevod dela: Festin de mensonges / Amin Zaoui. - Tiraž 1500. - Amin Zaui: str. [213].
ISBN 978-86-7473-422-3(broš.)
NIBIS ID : 112785

Наслов	Господар демона из Каренде
Аутор	Едингс, Дејвид
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	397 стр. ; 20 cm

Сиже:

Заробљеници Његовог царског величанства.



Зандрамас је отела тек рођеног сина краља Гариона и побегла с намером да искористи дете у обреду после којег ће завладати Усуд Таме. Гарион с пријатељима креће у потрагу, али ће их заробити малоријски цар Закат, који је, иако срдачан, изричито забранио да напусте двор у Мал Зету. Демонске хорде су у међувремену похарале градове ка којима се дружина упутила. Зандрамас све брже јури ка свом циљу. Келска пророчица открива Гариону и његовој дружини да морају бити у древном дворцу Ашаби за само неколико дана или ће Зандрамас победити и пре самог сукоба. Утом се страхотна кобна куга рашири улицама Мал Зета, а цар забрањује да ико крочи ван капија. Тако се наставља популарна *Малоријада* Дејвида Едингса, а епско путешествије почиње преко новог континента и међу чудесним народима заробљеним у мучним настојањима да оживе веру умрлога бога. Ово је величанствена прича о древним сукобљеним усудима који се боре да превладају светом.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1282#*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

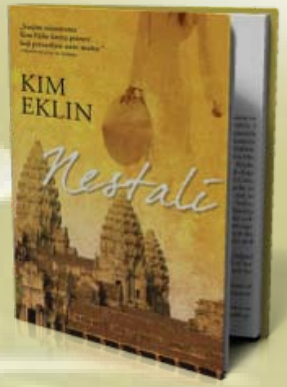
Белешка о аутору: **Дејвид Едингс** (1931-2009) је амерички писац. Дипломирао је књижевност 1954. на колеџу Рид у Портланду, у Орегону, а магистрирао на Вашингтонском универзитету 1961. Служио је у војсци Сједињених Држава, радио као добављач за компанију Боинг, за касом у бакалници и на колеџу као професор енглеског језика. Његов први роман, *Лов у висини* (1973), био је савремена авантуристичка прича. Међутим, одувек га је привлачила епска фантастика, тако да се, у намери да продуби одређене техничке и филозофске идеје у вези са жанром, посветио писању *Белгаријаде*. Едингс је написао више од 25 књига, од којих су многе писане у сарадњи са његовом супругом Ли, пре него што је преминуо, јуна 2009.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЕДИНГС, Дејвид
Gospodar demona iz Karende : treća knjiga Malorijade / Dejvid Edings ;prevela Suzana Stevanović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 397 str. ; 20 cm

Prevod dela: Demon Lord of Karanda / David Eddings. - Tiraž 1.500. – O autoru: str. [399].
ISBN 978-86-521-0297-6 (broš.)
NIBIS ID : 113190

Наслов	Нестали
Аутор	Еклин, Ким
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	245 стр. ; 20 cm

Сиже:



Шеснаестогодишња Канађанка се заљубљује у студента из Камбоџе. У револуционарном превирању власти затварају границе његове земље на четири године. Нестају породице, пријатељи, љубави...

Ако успемо да преживимо, морамо да говоримо или ће нам се душе претворити у камен.

Почев од прве странице *Нестали* нас преносе у земљу краљева и храмова око које су се вековима водиле борбе. Ово је књига о силама које свуда на свету утичу на љубав: о породици, политици, забораву. Универзална су њена питања о томе како да гледамо на прошлост, како да одамо пошту својим умрлима и како да наставимо да живимо после одласка оних које смо волели. Ова књига пуна осећања написана је без сувишних речи. *Нестали* кроз своје странице указује поштовање језику, истини, правди и сећању, обраћајући се савести света и призивајући љубав, чак и када су нестали они који су нам највише значили.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1216#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ким Еклин** је канадска књижевница, рођена 1955. г. Поред романа *Нестали*, до сада је објавила *Зиму слона*, *Дагмарину кћер* и *Инана*.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

ЕКЛИН, Ким

Nestali / Kim Eklin ; prevela Vesna Džuverović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 245 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Disappeared / Kim Echlin. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0249-5(broš.)

NIBIS ID : 113162

Наслов	Дан венчања
Аутор	Елиот, Кетрин
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	398 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ани О'Харан је превалила тридесету и самохрана је мајка дванаестогодишње Флоре. После много мука и изневерених нада, оставља свог првог мужа и одлази с оно мало достојанства што јој је преостало. Мимо свих очекивања, среће свог витеза на белом коњу: Дејвид Палмер је добар и нежан човек, лекар, има приватну клинику у ексклузивној четврти у срцу Лондона, а Ани очекује једно дивно лето у току којег ће испланирати своје венчање. Али да би у томе успела, и истовремено испоштовала веома кратак рок издавача који је једини икада показао интересовање за њено писање, Ани мора да побегне из своје прометне кућице у Фуламу и нађе уточиште на неком тихом и мирном месту. То што ће помало ћакнутој и надасве сенилној тетки свог будућег мужа дати споредну улогу у свом роману сигурно није висока цена за празну кућу крај мора с приватном плажом која је сан сваког писца...? Одмах по доласку у Корнвол, међутим, звоно на вратима не престаје да звони. Чини се да су сви – од њене страховито амбициозне и успешне сестре Клер и њеног бучног порода, па до њеног превртљивог бившег мужа Адама, и његове изразито младе девојке – дошли на исту идеју. А ту је и неочекивани гост из Америке, који се чак и не труди да покуца на врата… Само да неко од њих не поквари њен велики дан на крају лета…

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/112

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кетрин Елиот** је рођена у Хертфоршиду у Енглеској. Након што је дипломирала на Варвик универзитету, преселила се у Лондон и радила за рекламне агенције. До сада је објавила девет романа који су стекли велику популарност међу читаоцима оба пола.

Библиографски опис:
821.111-31
ЕЛИОТ, Кетрин
Dan venčanja / Ketrin Eliot ; s engleskog preveo Nemanja Rabrenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 398 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 31)

Prevod dela: The Wedding Day / Catherine Alliott. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [399].
ISBN 978-86-7928-176-0(broš.)
NIBIS ID : 112997

Наслов	За брак је довољно троје
Аутор	Елиот, Кетрин
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	458 стр. ; 20 cm

Сиже:

У браку уметнице Имоџен Камерон већ их је троје – она, њен супруг Алекс и њихов деветогодишњи син Руфус – и то је баш оно што јој одговара. Но све ће се то променити... Погођени гадним финансијским проблемима, Камеронови су присиљени да напусте свој дом у Лондону и да прихвате понуду Елинор Латимер да се бесплатно уселе у пољску кућицу на њеном сеоском имању. Чим су се сместили у не баш идиличну пастирску колибу, у Имоџенин живот су изненада нагрнули осорни мештани, распомамљени пилићи, суманут (мада згодан) управитељ имања, гомиле ђубрива, иритирајући надмени ветеринар... Што се тиче Имоџен, за брак је довољно двоје, за породицу троје, а ово... па ово је једноставно бесмислено и неко ће морати да оде. Питање је: ко?

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/284

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

ЕЛИОТ, Кетрин

Za brak je dovoljno troje / Ketrin Eliot ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 458 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 8)

Prevod dela: A Crowded Marriage / Catherine Alliott. - Tiraž 2500. - Beleška o autoru: str. [459]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-077-0(broš.)

NIBIS ID : 112974

Наслов	Отровани Балканом
Аутор	Зец, Петар
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	239 стр. ; 20 cm

Сиже:

Сва енергија причања „велике приче“ у роману Петра Зеца О*тровани Балканом* уложена је у дијалог и слику (призор). Приповедање је, како логично происходи, нужно рашчлањено, фрагментизовано. Сви ти фрагменти, међутим, морају да имају пуну динамику сачинилаца волшебног, замашног калеидоскопа. Недовршени, постхумно објављен роман из заоставштине Иве Андрића *Омер-паша Латас* иницијална је каписла, поетичка, стилска и драматуршка окосница романа Петра Зеца – *Отровани Балканом*. У динамичној фабули, прожетој проклетством балканских карактеролошких и историјских тмина и сукоба, Петар Зец успева да окупи све карактеристичне и препознатљиве јунаке Андрићевих проза.

Из поговора Србе Игњатовића

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1310#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Петар Зец** је рођен 1950. г. у Сремској Митровици. Дипломирао је светску књижевност и позоришну режију. На Филолошком факултету у Београду завршио је постдипломске студије и одбранио две докторске дисертације. Као професор глуме, историје светске и српске драме, светског и српског позоришта и историје филмске уметности предавао је на Академији лепих уметности у Београду, Академији умјетности у Бања Луци, Факултету уметности у Приштини и Факултету уметности у Нишу. Аутор је бројних књига, студија, есеја, чланака, фељтона. Добитник је и бројних домаћих и међународних награда.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ЗЕЦ, Петар
Otrovani Balkanom : roman-film : omaž Ivi Andriću / Petar Zec. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 239 str. ; 20 cm

Tiraž 2000. - Str. 229-235: Pogovor: roman-film ``Palimpsest`` i nova formula / Srba Ignjatović. - O autoru: str. 237-239.
ISBN 978-86-521-0325-6(broš.)
NIBIS ID : 113143

Наслов	Једноставни облици народне књижевности
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	281 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Дубоко ту у песничком тлу нашег језика (ван кога се не може учинити ниједан крилати корак у поезији) леже, често запретени под маховином и песком заборава, извори наших великих, прошлих и будућих, песничких токова. Само се жива вода из тих извора не може захватити идући натрашке по утабаним стазама скоројевићког традиционализма. Једина светла, истинска традиција народне поезије је непрекидна инвенција и непрекидно откривање.“

Васко Попа

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

821.163.41-84:398
ЈЕДНОСТАВНИ облици народне књижевности / приредила Марија Клеут. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 281 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности / [Издавачки центар Матице српске] ; књ. 6)

Тираж 1000. - Стр. 13-21: Сложеност једноставних облика народне књижевности / Марија Клеут. - Приређивачке напомене: стр. 259. - Стр. 263-264: Примедбе уз неколике пословице ``Кошта га као светог Петра кајгана`` / Веселин Чајкановић. - Стр. 265-266: Од злата јабука / Васко Попа. - Стр. 269-273: Старост и порекло загонетке / Снежана Самарџија. - Антологијска едиција Десет векова српске књижевности : концепцијска и уређивачка начела: стр. 277-281. - Библиографија: стр. 231-233. - Регистар.
ISBN 978-86-87079-21-2(картон)
NIBIS ID : 113680

Наслов	Шангајска конкубина
Аутор	Јинг, Хунг
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	390 стр. ; 20 cm

Сиже:

Шеснаестогодишњу Касију 1907. године стрина продаје реномираном борделу у Шангају. Та кућа је под покровитељством газде Чанга, поглавара моћног гангстерског клана. Мада је газдарица бордела кињи и понижава због неувезаних стопала и груди, Касија постаје љубимица моћног покровитеља и стиче склоност ка луксузном животу, доживљавајући истовремено своју прву страсну љубав. После суровог убиства газде Чанга, Касија је опет препуштена себи. Решена да успе, заводи следећег гангстерског вођу Хуанга Пеијуа, а затим и његовог помоћника Јуа, и обезбеђује титулу „краљице Шангаја“, не питајући за цену.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1250#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хунг Јинг** је кинеска књижевница, рођена 1962. г., у морнарској породици у Чонгћингу, у југозападној Кини. Почела је књижевну каријеру у раним осамдесетим годинама, и школовала се на Академији за креативно писање *Лу Ксун* и на Универзитету *Фудан*. Међу читаоцима са енглеског говорног подручја позната је по романима: *Уметност љубави* и *Паунов крик*. Аутобиографски роман *Кћи реке* донео јој је међународну популарност и преведен је на 25 језика. За романе и поезију је добила бројне награде у својој земљи, као и у Тајвану и Италији, а по неким њеним књигама су снимљене телевизијске серије и филмови. Хунг Јинг данас живи у Пекингу.

Библиографски опис:
821.581-31
ЈИНГ, Хунг
Šangajska konkubina / Hung Jing ; prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 390 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Concubine of Shanghai / Hong Ying. - Tiraž 1500. - O autorki: str. 389-390.
ISBN 978-86-521-0304-1(broš.)
NIBIS ID : 113192

Наслов	Женски витешки роман
Аутор	Јованић, Душка
Издавач	Зограф, 2008
Димензије	378 стр.; 21 cm

Сиже:

...До главних јунака својих прича долазила је комбинујући разна превозна средства, јеловнике, гардеробу. На трактору је стигла пред Умберта Ека, са српским ајваром развалила је врата канцеларије „ђавољег адвоката“ Жака Вержеса, а на високим штиклама је по Палати федерације пресретала чланове последњег председништва одлазеће СФРЈ. На страницама *Женског витешког романа* урезала је сусрете и приче како глобалних тако и локалних хероја од: SF апостола, преко шампионских кротитеља у циркусу Ф1, планетарних политичких поглавица, све до суперстарова београдског асфалта, открившиви у њиховим турбулентним животним ролеркостерима јединствени ценовник за путовање до неукротиве слободе. Одувек је веровала да једино вреди умрети због доброг штоса и у складу с тим постулатом често је своје мере паковала у разна агрегатна стања и отпремала их дуж разних тачака по Гриничу.

Бранко Росић

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Душка Јованић** је позната српска новинарка, рођена 1957. г. у Београду. Завршила је правни факултет. Била је уредница многобројних ексклузивних часописа. До сада је написала књиге *Женски витешки роман* и *Крадљивци слободе*.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ЈОВАНИЋ, Душка
Ženski viteški roman / Duška Jovanić. - Novo dopunjeno 3. izd. - Niš : Zograf, 2008 (Niš : Pi-press). - 378 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Riznica / [Zograf])

Tiraž 1000. - Autorova slika na kor.
ISBN 978-86-7578-062-1(broš.)
NIBIS ID : 107700

Наслов	Довољан разлог
Аутор	Јовановић, Марија
Издавач	М. Јовановић, 2008
Димензије	258 стр. ; 21 cm

Сиже:

Верујем да су приликом тих излазака почели да сумњају у моју интелигенцију. Поглед ми је био празан, упућен ка њима нефокусирано, као да сам кратковида или пијана. Одговарала сам једносложним речима, углавном са *да* и *не*, заокупљена напором да сузбијем бунтовну одбојност коју сам према Љиљани осетила. Додуше, и према Марију, али у мањој мери. Мисао која ми се враћала, саздана од појмова смрт, крстача, гроб, односила се на њу.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марија Јовановић** је српска књижевница, рођена 1959. г. у Београду. Дипломирала је филозофију на Филозофском факултету Универзитета у Београду. До сада је написала четири романа: *Сплеткарење са сопственом душом, Као да се ништа није догодило, Иди, време је* и *Довољан разлог.*

Библиографски опис:

821.163.41-31

ЈОВАНОВИЋ, Марија

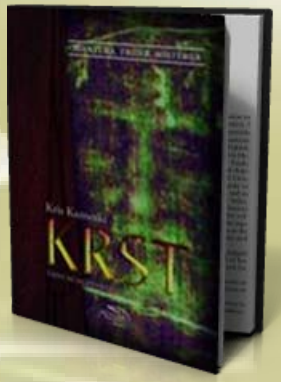
Dovoljan razlog : roman / Marija Jovanović. - 1. izd. - Beograd : M. Jovanović, 2008 (Beograd : Caligraph). - 258 str. ; 21 cm

Tiraž 3000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.

ISBN 978-86-84685-40-9(broš.)

Наслов	Крст
Аутор	Казнески, Крис
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	455 стр. ; 21 cm

Сиже:



Отети ватикански свештеник пронађен је мртав на обали Данске, хиљадама километара далеко од Рима. Он је прва жртва у низу убистава која се понављају по истом обрасцу – све жртве су разапете на крст и прободене копљем, попут Христа. Интерпол покушава да ухвати неку нит у том страшном сплету околности не слутећи да иза свега стоје сенке римског цара Тиберија и Понтија Пилата, уз људе из данашњег света подземља и обавештајних служби. Истовремено, дубоко у катакомбама Орвиета, недалеко од Рима, археолог Чарлс Бојд и његова сарадница проналазе древни свитак који крије мрачну и опасну тајну која може уздрмати тренутни поредак али само уколико они поживе довољно дуго да ту тајну обелодане. За петама су им непознате убице, духови старих времена али и бивши припадници тајне службе, које CIA приморава да пронађу професора Бојда ...

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Krst.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Крис Казнески** је амерички писац, рођен 1969 г. За свој први роман, *Плантажа*, добио је одличне критике најбољих писаца тог жанра: Џејмса Патерсона, Нелсона Де Мила, Ли Чајлда ... Роман *Крст* (2006), преведен је на десетак језика и одмах је постао светски бестселер. Његова књига *Божји мач* доспела је на листу бестселера магазина *New York Times* и *London Times*. Недавно је објавио нови трилер *Изгубљени престо*.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

КАЗНЕСКИ, Крис

Krst / Kris Kazneski ; prevod s engleskog Tatjana Milosavljević. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 455 str. ; 21 cm. - (Avantura, triler, misterija)

Prevod dela: Sign of the Cross / Chris Kuzneski. - Tiraž 1000. - O autoru: str. 2. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7473-417-9(broš.)

NIBIS ID : 112760

Наслов	Шекспирова тајна
Аутор	Карел, Џенифер Ли
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	450 стр. ; 21 cm

Сиже:

Једна жена је остављена да умре у запаљеном позоришту. Друга је удављена као Офелија. На степеницама Капитола у Вашингтону лекару је пререзано грло. Серијски убица убија своје жртве по шаблону Шекспирових комада. Зашто то чини? И како га зауставити? Театролог Кејт Стенли нехотице бива увучена у шокантан и напет сплет околности који кулминира стравичним убиствима и запањујућим открићима из живота најпознатијег писца данашњице – Вилијама Шекспира.

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/%C5%A0ekspirova%20tajna.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џенифер Ли Карел** је америчка књижевница. Докторирала је енглеску и америчку књижевност на Харварду, и специјализирала енглеску књижевност на Оксфорду и Станфорду. Добила је три награде за педагошки рад на Харварду, где је предавала историју књижевности и режирала Шекспирове комаде за позоришну кућу Хиперион. Живи у Туксону, у Аризони. *Шекспирова тајна* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

КАРЕЛ, Џенифер Ли

Šekspirova tajna / Dž. L. Karel ; prevod s engleskog Mirko Jakovljević. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 450 str. ; 21 cm. - (Avantura, triler, misterija)

Prevod dela: Interred with their Bones / Jennifer Lee Carell. - Tiraž 1500.

ISBN 978-86-7473-419-3(broš.)

NIBIS ID : 112796

Наслов	Велики зли вук
Аутор	Кауфман, Дона
Издавач	Stylos art, 2007
Димензије	стр. 407; cm 21

Сиже:

Мушкарци се могу сврстати у две категорије – вукове и овце. Овце су сви они поуздани, одговорни, солидни типови који преко дана иду на посао, а увече гледају фудбал или се играју с децом. А вукови?... Е то су они други. Танзи воли вукове, а вукови не носе папуче и то јој не одговара. Међутим, појављује се умиљата мушка овца, с вучјим сјајем у очима, а Танзи схвата да се теорије и колумне разликују од живота. Велики Зли Вук с невиним осмехом јагњета покренуће олују пуну емоција, секса, страсти и узбуђења, доказујући да су прави мушкарци вукови у јагњећој кожи.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Veliki%20zli%20vuk.aspx

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*

➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дона Кауфман** је америчка књижевница. Објавила је 26 љубавних романа. Њен први роман је објављен 1993. г. Живи у Вирџинији са своја два сина.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

КАУФМАН, Дона

Veliki zli vuk / Dona Kaufman ; prevod s engleskog Tatjana Milosavljević. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos ; Beograd : Moć knjige, 2007 (Novi Sad : AMB grafika). - 407 str. ; 21 cm. - (Novi ženski roman / [Stylos])

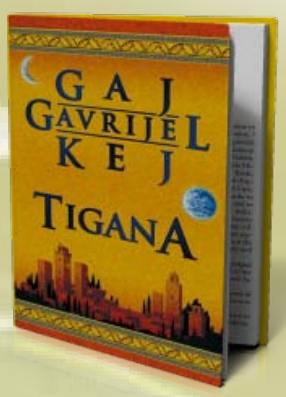
Prevod dela: The Big Bad Wolf tells all / Donna Kaufman. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-360-8(broš.)

NIBIS ID : 112798

Наслов	Тигана
Аутор	Кеј, Гај Гавријел
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	576 стр. ; 20 cm

Сиже:



Осам од девет провинција полуострва Длан пало је у руке ратника чаробњака Брандина од Играта и Алберика од Барбадиора. Брандинов млађи син пао је у бици за Тигану, у знак освете, чаробњак опхрван губитком сина уништава сваки траг ове земље. У очајничком покушају да оживе сећање на државу чије постојање је магијом избрисано из памћења људи и врате слободу поробљеном свету, путујући музичар Девин и групица његових сабораца лутају земљом сломљеном јармом освајача. У међувремену, на Брандиновом двору, Дијанора, његова омиљена љубавница и још једна прикривена Тигањанка, бори се између жеље за осветом и љубави према тиранину. У величанствено реализованом свету, истовремено сензуалном и брутал-ном, овај мајсторски једноделни еп, оригинална и сложена визија добра и зла о страственом народу који покушава да оствари своје снове оставља без даха својом визијом и заувек мења границе епске фантастике.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1236#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Гај Гавријел Кеј** је вишеструко награђиван канадски аутор, рођен 1954. г. До сада је написао осам романа. Дела су му преведена на петнаест језика. Живи и ради у Торонту.

Библиографски опис:
821.111(71)-31
КЕЈ, Гај Гавријел
Tigana / Gaj Gavrijel Kej ; preveo Mihajlo Đorđević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 576 str. ; 20 cm

Prevod dela: Tigana / Guy Gavriel Kay. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [577].
ISBN 978-86-521-0245-7(broš.)
NIBIS ID : 113129

Наслов	Лекције о љубавном јаду
Аутор	Кели, Кети
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	429 стр. ; 20 cm

Сиже:

Три жене различитих генерација. Три љубави. Три разлога што је морало да се оде. Изи је отишла из малог града у Ирској да би започела нов живот у Њујорку. У најбољим годинама, у блештавом послу на ком јој завиде, она прави планове да најзад отвори своју манекенску агенцију у којој одећу на ревијама неће носити депримиране премршаве девојчице, већ жене попут ње. Када се заљуби у ожењеног човека, нарушивши тиме своје строго правило да се то не ради, Изи ће се наћи пред неким веома тешким питањима... На другој страни океана, у Ирској, Анелиз случајно открива да су њен муж и њена најбоља пријатељица у вези... Како изгледа када средовечна жена, која је одувек мислила да има срећан живот и добар брак, почне да преиспитује сваки тренутак у ком је то двоје њој најважнијих људи, који су је издали, било присутно у животу који се одједном преобразио у застрашујућу лаж коју она није умела да прозре. Непосредно пре него што заврши у болници, Лили одлучује да својој унуци Изи, коју је одгајила и била јој као мајка, исприча своју причу о љубави која је остала скривена у њој целог њеног дугог живота... Хоће ли то помоћи Изи у њеној животној дилеми? Наликују ли велике љубави једна другој ма у ком времену се догађале? И шта када из неких разлога жена мора од ње да одустане? Велика прича о томе како је љубав све чак и кад није довољна...

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/books/view/212*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*

➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кети Кели** је ирска списатељица и бивша новинарка. Углавном пише такозване женске романе и њене књиге су веома продаване. Многе њене књиге су на листи бест-селера *The Sunday Times-a*. Поред писања књига, бави се и хуманитарним радом. Један је од амбасадора UNICEF-a. Са супругом и двоје деце живи у Ирској.

Библиографски опис:

821.111(417)-31

КЕЛИ, Кети

Lekcije o ljubavnom jadu / Keti Keli ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 429 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 20)

Prevod dela: Lessons in Heartbreak / Cathy Kelly. - Tiraž 2500. - Beleška o autoru: str. [431].

ISBN 978-86-7928-126-5(broš.)

NIBIS ID : 113011

Наслов	Мој кривотворени живот
Аутор	Кери, Питер
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	300 стр. ; 20 cm

Сиже:

...У овом изузетном роману, двоструки добитник Букерове награде Питер Кери ствара биће незаборавно попут Франкенштајна. У Мелбурну крајем четрдесетих година XX века, млади конзервативни аустралијски песник Кристофер Чаб одлучује да својим сународницима очита лекцију о претенциозности. Његова мета је најавангарднији књижевни магазин којем даје да објави целокупан опус Боба Мекоркла, песника сирове снаге и отворене сексуалности пореклом из радничке породице. Песник који је умро у двадесет четвртој години у потпуности је плод Чабове маште. Не само што је магазин насео на подвалу, већ је и локална управа тужила уредника за објављивање опсценог садржаја. На суђењу, изненада се појављује неко ко невероватно личи на Мекоркла са лажне фотографије. Престрављени Чаб приморан је да се суочи са злоћудним бићем које је сам створио. Водећи Чаба од Мелбурна до његовог горког краја у озлоглашеном, знојавом, тропском хаосу Куала Лумпура Питер Кери оштро и подругљиво истражује начине на који фантомски песник исмева и прогони свог творца користећи као одскочну даску праву књижевну превару која се десила у Аустралији током Керијевог детињства. Питер Кери је створио маничну, дирљиву и проницљиву оду истинитим лажима и лажним истинама у роману који продире у срце књижевне магије.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1272#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Питер Кери** је аустралијски писац, рођен 1943. г. у аустралијској варошици Бакус Марш. Студирао је природне науке на Универзитету Монаш. У почетку своје књижевне каријере, издржавао се писањем рекламних текстова. Иначе, пажњу књижевних критичара и јавности привукао је тек његов четврти роман *Порески инспектор.* Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111(94)-31

КЕРИ, Питер

Moj krivotvoreni život / Piter Keri ; preveo Milan Marković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 300 str. ; 20 cm

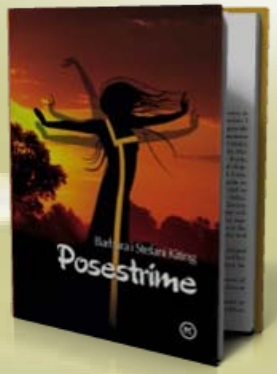
Prevod dela: My life as a Fake / Peter Carey. - O autoru: str. 299-300.

ISBN 978-86-521-0222-8(broš.)

NIBIS ID : 113142

Наслов	Посестриме
Аутор	Барбара и Стефани Китинг
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	673 стр. ; 20 cm

Сиже:



Кенија 1957. године. У својој најранијој младости три девојке из различитих друштвених слојева одлуче да прастарим ритуалом учврсте своје поетично пријатељство и постану посестриме, заклињући се да ће кроз читав живот бити ослонац једна другој. Али Мау Мау устанак и последице преврата у земљи која стиче независност нарушиће тај детињи сан. Под теретом породичних обавеза и далеко једна од друге, три младе жене суочавају се са светом у ком ће се њихови интереси нужно сукобити. Камила Броутон-Смит постаје познати фотомодел у Лондону бурних шездесетих. Сара Мекеј одлази на студије у родну Ирску, али је то искуство само учвршћује у одлуци да се врати у Африку. Породица Хане Ван дер Бир бори се за опстанак на земљи коју су њени афрички преци населили још почетком века. Њихово пријатељство је на тешким искушењима, и постаје поприште супарништва, погрешних, али и великих љубави и погажених обећања. А све се то одвија у сенци политичке нестабилности и једног бруталног убиства. *Посестриме* су болна одисеја која прати одрастање и судбину три занимљиве жене које су своје снове везале за прелепу и интригантну Африку.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/313

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Барбара** и **Стефани Китинг**, сестре које су се нашле на заједничком списатељском подухвату, придобиле су бројне читаоце већ својим првим романом *Мојој кћери у Француској,* бестселером који је преведен на 12 језика. Иначе, сестре Китинг су Иркиње, а детињство су провеле у Кенији.

Библиографски опис:

821.111-31

КИТИНГ, Барбара

Posestrime / Barbara i Stefani Kiting ; s engleskog prevela Mirjana Đukić-Vlahović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 673 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / [Mladinska knjiga, Beograd] ; knj. br. 33)

Prevod dela: Blood Sisters / Barbara & Stephani Keating. - Tiraž 2000. - Beleška o autorima: str. 675. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-171-5(broš.)

Наслов	Прворођени
Аутор	Кларк, Артур Чарлс и Бакстер, Стивен
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	409 стр. ; 20 cm

Сиже:

Завршетак *Временске одисеје*.

Прворођени, мистериозну расу ванземаљаца, покушавају да зауставе развој људске цивилизације примењујући технологију која се граничи с магијом. Њихово прво дело био је Дисконтинуитет, у коме су са Земље издвојени сегменти из различитих историјских епоха и потом поново спојени у један нови свет налик на „пачворк“. Тај чудни, нови свет добио је и ново име: Мир. Бизеза Дат, чланица Уједињених нација Мира ступила је у комуникацију с туђинским артефактом. Његова сврха је била недокучива, а моћ божанска – моћ која ју је коначно вратила на Земљу, где је одиграла важну улогу у трци човечанства с временом, у покушају да спречи судњи дан: моћну олују са Сунца коју су Прворођени изазвали у жељи да истребе живот с планете. Катаклизма је била спречена уз незамисливо високу цену. Сада, двадесет седам година касније, Прворођени су опет ту. Овог пута они нападају свом снагом: према Земљи упућују „квантну бомбу“. Механизам тог космолошког оружја научницима људског рода готово је недокучив. Бомба се не може зауставити, нити уништити – и коначно ће збрисати свет. У очајничком трагању за одговорима, Бизеза најпре доспева на Марс, а потом и на Мир, коме и самом прети затирање. Чини се да је крај неизбежан. Међутим, у тренутку кад човечанство сагледава сасвим нове, изненађујуће чињенице о природи Прворођених и њиховим застрашујућим плановима у вези с људском расом, из света удаљеног много светлосних година појављује се неочекивани савезник.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1309#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Артур Кларк** (1917-2008) се сматра највећим писцем научне фантастике свих времена, а и у много других погледа ужива велики међународни углед. Тако је, на пример, из једног његовог рада објављеног 1945. проистекла сателитска технологија. Кларкове књиге продате су у тиражу од преко сто милиона примерака широм света. Године 1956. емигрирао је на Шри Ланку где је живео све до смрти.

Белешка о коаутору: **Стивен Бакстер** је британски писац, рођен 1957. г. Дипломе је стекао на универзитетима у Кембрицу и Саутемптону. Списатељску славу донели су му романи из серије *Многострукост* и *Еволуција*. Добитник је Британске награде за фантастику, награде часописа *Локус*, награде Џон *В. Кембел* и награде *Филип К. Дик*, а номинован је за награду *Артур Ч. Кларк*.

Библиографски опис:
821.111-31
КЛАРК, Артур
Prvorođeni / Artur Klark i Stiven Bakster ; prevela Dragana Brajović. - Beograd : Laguna, 2010 (Novi Sad : Artprint). - 409 str. ; 20 cm. - (Vremenska odiseja ; deo 3)

Prevod dela: Firstborn / Arthur C. Clarke and Stephen Baxter. - O piscima: str. [411].
ISBN 978-86-521-0361-4(broš.)
1. Бакстер, Стивен - Аутор -
NIBIS ID : 113199

Наслов	Фуснота
Аутор	Ковач, Корнелије
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	236 стр. ; 20 cm

Сиже:

Фуснота је трећа књига Корнелија Бате Ковача и извесно најбоље од свега што је досад написао. То су, у најкраћем, само условно речено, приче о песмама које су обележиле не само његову каријеру већ и животе многих од нас. Реч је, у ствари, о сведочанству (или подсетнику), коме раније или касније прибегавају истински стваоци богате биографије, како се неке епизоде од животне важности не би заувек загубиле.

Темељито, предано и истрајно, како то може само уметник његовог калибра, Бата се орканском снагом свог интелекта до краја посвећује свему што ради, па је то случај и са *Фуснотом*: она никако не припада огољеном и јефтином таблоидном миљеу, са којим смо, нажалост, данас све чешће суочени, већ озбиљном опису догађаја и личности у њима који су пресудно утицали на Батино стваралаштво.

Вредност *Фусноте* је непроцењива јер је у питању слика времена за које често умемо да кажемо да је било и невино и лепо и – боље...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1302#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Корнелије Ковач,** композитор, пијаниста, аранжер, један је од најзначајнијих музичара седамдесетих и осамдесетих година на просторима некадашње Југославије, је рођен 1942. г. у Нишу. Син виолинисте, чији је отац такође био музичар (пијаниста и хоровођа), завршио је средњу музичку школу у Суботици и Музичку академију у Сарајеву. *Фуснота* је трећа књига Корнелија Ковача, после прозних записа *Тамне дирке* (2003) и збирке кратких прича *Фалко и друге приче* (2007). Добитник је бројних награда.

Библиографски опис:

929:78.071.1 Ковач К.

КОВАЧ, Корнелије

Fusnota : priče o pesmama koje su obeležile YU-rock scenu / Kornelije Kovač. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 236 str. : fotogr. ; 20 cm

Tiraž 1500. - Napomene uz tekst. - O autoru: str. 227-228. - Str. [233-237]: Fusnota o Fusnoti / Petar Janjatović, Aleksandar Žikić, Ivan Ivačković.

ISBN 978-86-521-0322-5(broš.)

1) Ковач, Корнелије (1942-) - Аутобиографија

NIBIS ID : 77147

Наслов	Књига изгубљених ствари
Аутор	Коноли, Џон
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	418 стр. ; 20 cm

Сиже:

Високо у својој соби на тавану, дванаестогодишњи Дејвид оплакује мајчину смрт. Он је љут и усамљен, а само му књиге са полица праве друштво. Али књиге су почеле да му шапућу у мраку и нашавши спас у митовима и бајкама које је његова мајка толико волела, он открива да прави свет и свет из маште почињу да се стапају у један. Дошао је Грбавац с подругљивим осмехом и тајанственим речима: „Добро дошли, Ваше величанство. Поздравимо новог краља.“ Док Европом бесни рат, Дејвид је изненада одбачен у земљу која је истовремено производ његове маште, али ипак застрашујуће стварна, чудан одраз његовог света састављеног од митова и прича, у којем живе вукови и нешто горе од вукова, и где влада ослабели краљ који чува своје тајне у тајанственој, легендарној књизи...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1277

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џон Коноли** је рођен 1968. г. у Даблину у Ирској. Већи део свог живота радио је као новинар, бармен, конобар и шетач паса. Студирао је енглески језик на Тринити колеџу у Даблину и журналистику на Даблинском градском универзитету. Пет година је радио као слободни новинар за *Ајриш тајмс*, а и данас у слободно време пише за ове дневне новине.

Библиографски опис:

821.111(417)-31

КОНОЛИ, Џон

Knjiga izgubljenih stvari / Džon Konoli ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 418 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Book of Lost Things / John Connolly. - O bajkama, mračnim kulama i drugim sličnim stvarima : napomene uz Knjigu izgubljenih stvari: str. 295-418. - O autoru: str. [419].

ISBN 978-86-521-0350-8(broš.)

NIBIS ID : 113141

Наслов	Залеђе судбине
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2010
Димензије	294 стр. ; 20 cm

Сиже:

Томи и Тјупенс Бересфорд управо су купили једну стару кућу у малом енглеском селу. Онда су почели да се распитују код суседа, као што то сви новодошавши чине, о кући и њеним претходним власницима. И Мери Џордан сигурно није умрла природном смрћу... али зашто би злочин почињен пре шездесет година гурнуо животе обоје Бересфорда у смртну опасност?

Преузето са: http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=194447&nodeid=2444

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Агата Кристи** је псеудоним за најчувенију списатељицу криминалистичких романа – Агату Милер. Рођена је 1880. г., у Торкају, у Енглеској. За свог живота написала је 79 романа, збирки прича и десетине позоришних комада. Њене књиге продате су у више од две милијарде примерака на енглеском језику, а преведене су на преко 50 светских језика. Детективске приче са познатим ликовима детектива – Херкулом Поароом и госпођицом Марпл, донеле су јој светску славу. Оба поменута лика постала су нарочито позната захваљујући екранизацији у филмовима и ТВ серијама. Написала је и четири аутобиографске књиге, а под псеудонимом Мери Вестмакот и шест љубавних романа. Умрла је 1976. г.

Библиографски опис:
821.111-31
КРИСТИ, Агата
Zaleđe sudbine / Agata Kristi ; s engleskog preveo Predrag Urošević. - 2. izd. - Beograd : Mladinska knjiga, 2010 (Beograd : Margo art). - 294 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 27)

Prevod dela: Postern of Fate / Agatha Christie. - Tiraž 1000. - Str. 293-294: Beleška o autoru / Jelka Jovanović.
ISBN 978-86-7928-190-6(broš.)
NIBIS ID : 112975

Наслов	Зашто нису питали Еванса?
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	264 стр. ; 20 cm

Сиже:

У години у којој јој је *Убиство у Оријент експресу* донело велики успех, Агата одлучује да следећи детективски задатак не повери генијалном Поароу, иако је захваљујући том лику већ стекла популарност међу читаоцима. Мистерију новог злочина разрешавају викаров син и дама из високог друштва. Током једне партије голфа Боби Џонс удара лоптицу и она одлети преко ивице литице. Лоптица је изгубљена заувек, али на стенама под литицом он налази склупчано тело човека на самрти. Човек отвара очи и последњим атомом снаге изговара: „Зашто нису питали Еванса“? Заинтригиран његовим речима, Боби позива пријатељицу Френки да заједнички покушају да открију истину о човековој смрти и идентитет тајанственог Еванса. Истрага их доводи у низ неприлика и животних опасности.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=196190&nodeid=2444

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КРИСТИ, Агата

Zašto nisu pitali Evansa? / Agata Kristi ; s engleskog prevela Tea Jovanović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 264 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 15)

Prevod dela: Why Didn`t They Ask Evans? / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Str. 263-264: Beleška o autoru / Jelka Jovanović. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-143-2(broš.)

NIBIS ID : 112986

Наслов	Игра огледалима
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	206 стр. ; 20 cm

Сиже:

Житељи викторијанске куће по имену Стонигејтс били су убеђени да љупку и крхку Кари Лујзу Сероколд сви обожавају. Али, догађаји који ће уследити натераће их да се запитају да ли је заиста тако.

Преузето са: http://www.delfi.rs/ka1un6028/delfi_knjige_igra_ogledalima.html

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КРИСТИ, Агата

Igra ogledalima / Agata Kristi ; s engleskog prevela Vanja Lesić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 206 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 34)

Prevod dela: They Do It With Mirrors / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Str. 205-206: Beleška o autoru / Jelka Jovanović.

ISBN 978-86-7928-207-1(broš.)

NIBIS ID : 112985

Наслов	После сахране
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	276 стр. ; 20 cm

Сиже:

Једна од 33 мистерије коју успешно разрешава проницљиви детектив Херкул Поаро сјајно осликава атмосферу и поремећене односе у богатој а несрећној енглеској породици. Када је Кора зверски убијена секиром, њен коментар током читања тестамента њеног покојног брата Ричарда добија језиво значење. Рекла је тада: „Ућуткан је баш фино... Он је убијен, зар не?“ У очајању, породични адвокат позива Херкула Поароа да расветли мистерију.

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=196189&nodeid=2444*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КРИСТИ, Агата

Posle sahrane / Agata Kristi ; sa engleskog preveo Predrag Urošević. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 276 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / [Mladinska knjiga, Beograd] ; knj. br. 14)

Prevod dela: After the Funeral / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Str. 275-276: Beleška o autoru / Jelka Jovanović. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-141-8(broš.)

NIBIS ID : 113000

Наслов	Последњи случајеви госпођице Марпл
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	180 стр. ; 20 cm

Сиже:

Рањен човек у цркви, закопано благо, фатални пад с коња, леш и кројачки метар, девојка којој је „смештена“ крађа, осумњичени с бодежом... сви случајеви у којима ће запањујућа госпођица Марпл уживати.

У ову збирку спадају, као бонус, прича госпођице Марпл *Гришноова лудорија*, као и две додатне криминалистичке приче: *Кројачицина лутка* и *Мрачна слика у огледалу*.

„Кад све постане јасно као дан, читалац може само да каже: ’Зашто се ја тога нисам сетио!‘ Али, он се никад не сети. Агата Кристи у најбољем издању!“

Спрингфилд Рипабликан

Преузето са: http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=196184&nodeid=2444

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-32

КРИСТИ, Агата

Poslednji slučajevi gospođice Marpl / Agata Kristi ; s engleskog prevela Vanja Lesić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 180 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 25)

Prevod dela: Miss Marple`s Final Cases / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Str. 179-180: Beleška o autoru / Jelka Jovanović.

ISBN 978-86-7928-159-3(broš.)

NIBIS ID : 112980

Наслов	Путник за Франкфурт
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	264 стр. ; 20 cm

Сиже:

Последњи Агатин шпијунски роман први пут је објављен у знак обележавања осамдесетог рођендана „краљице кримића“. Овај узбудљиви трилер уписан је као осамдесети роман у библиографији славне списатељице. Повратак сер Стафорда с Малајског полуострва добија неочекиван обрт када му на аеродрому приђе млада жена и поверава му се да јој је живот у опасности. Дипломата пристаје да јој да свој пасош и карту, неслутећи да тиме угрожава сопствени живот. Када мистериозну жену поново сретне, представиће му је као неку другу особу, а он ће бити увучен у борбу против добро обученог, добро наоружаног и невидљивог непријатеља.

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=196188&nodeid=2444*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КРИСТИ, Агата

Putnik za Frankfurt : jedna ekstravagancija / Agata Kristi ; s engleskog preveo Predrag Urošević. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 264 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 9)

Prevod dela: Passenger to Frankfurt / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. 263-264.

ISBN 978-86-7928-113-5(broš.)

NIBIS ID : 112989

Наслов	Трнци у прстима
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	270 стр. ; 20 cm

Сиже:

„По трнцима у мојим прстима зло некакво овамо се спрема.“

Магбет

Кад су Томи и Тјупенс посетили Томову остарелу тетку у дому за старе изграђеном у готском стилу, у ком је она проводила своје дане, њено неповерење у докторе није им се учинило вредним пажње, на крају крајева – Ада је веома захтевна стара госпа. Међутим, када је госпођа Локет поменула отровану чорбу од печурака и кад је госпођа Ланкастер почела да говори о „нечему из камина“, Тони и Тјупенс упали су у авантуру од које не само да им се јежи кожа на глави, већ им прети и сама смрт.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=196186&nodeid=2444

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111-31
КРИСТИ, Агата
Trnci u prstima / Agata Kristi ; s engleskog preveo Predrag Urošević. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 270 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 26)

Prevod dela: By the Pricking of My Thumbs / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Str. 269-270: Beleška o autoru / Jelka Jovanović.
ISBN 978-86-7928-160-9(broš.)
NIBIS ID : 112988

Наслов	Уочи Свих светих
Аутор	Кристи, Агата
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	228 стр. ; 20 cm

Сиже:

Писац мистерија Аријадна Оливер позвана је на забаву у Ноћи вештица. Тамо је такође и тринаестогодишња девојчица позната по својим причама о убиствима и интригама. На забави она каже да је једном била сведок једног убиства, али нико јој не верује. Када је убрзо њено мртво тело пронађено, Аријадна схвата колико је истине било можда у њеним речима. Поаро је позван да открије истину. Али, прво што мора да открије је где да тражи убицу или двоструког убицу...

Преузето са: http://www.agatha-christie.net/r_60_nocvestica.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111-31
КРИСТИ, Агата
Uoči Svih svetih / Agata Kristi ; sa engleskog preveo Goran Kapetanović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 228 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / [Mladinska knjiga, Beograd] ; knj. br. 13)

Prevod dela: Hallowe`en Party / Agatha Christie. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. 227-228. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7928-132-6(broš.)
NIBIS ID : 112999

Наслов	Amor porteño
Аутор	Кузмановић, Ивана
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	198 стр. ; 20 cm

Сиже:

Нађа није само књижевни лик у коме оживљавају пишчеве идеје; она је огледало живота, сведочанство о бескрају уметничке инспирације, емотивним лавиринтима, напорима да тамна страна личности остане скривена, с једне стране, и вере у живот и право на аутентично изражавање бића, с друге стране. У покушају да поништимо супротности у нама, поништавамо истину о себи. То болно сазнање, као свакодневно искушење, носи сваки од ликова овог романа.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1263

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ивана Кузмановић** рођена 1966. г. у Београду. Након средње школе одлази у Њујорк где проводи наредних неколико година бавећи се манекенством и радећи као менаџер у једној америчкој компанији. По повратку у Београд започиње своју музичку каријеру као чланица групе *Аска*, потом наступа са групом *BG sound*, а 1992. г. поново напушта земљу и као чланица дуета *Дива* одлази на Кипар. Враћа се у Београд 1995. г. и дипломира на Правном факултету, а оданост музици и сценском наступу испољава у водећим градским клубовима. Од 2003. г. ради као секретар Факултета за менаџмент малих и средњих предузећа. Постаје правни саветник економског сектора Министарства за дијаспору 2005. године. До сада је објавила три романа.

Библиографски опис:

821.163.41-31

КУЗМАНОВИЋ, Ивана

Amor porteno / Ivana Kuzmanović. - 3. izd. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 198 стр. ; 20 cm

O autorki: str. 197-198. - Na kor. autorkina slika i beleška o delu. - Sadrži i: Test za razvod : bonus priča.

ISBN 978-86-521-0319-5(broš.)

NIBIS ID : 76101

Наслов	Златна лала
Аутор	Лејкер, Розалинд
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	641 стр. ; 20 cm

Сиже:

Франческин отац је познати сликар у Амстердаму, ужурбаном граду и луци; он је такође и коцкар. Иако је породица у новчаним неприликама, лекције које је Франческа научила у очевом атељеу припремиле су је за школовање код делфтског сликара Јоханеса Вермера. На почетку школовања, Франческу су запањила правила, исписана руком њеног оца, која су налагала да се одрекне слободе какву је некада уживала у свом дому – укључујући и пријатељство с Питером ван Дорнеом, узгајивачем лала. Несвесна ужасне погодбе којом јој је отац запечатио будућност, Франческа се све више заљубљује у Питера и истовремено учи да слика попут Вермера, наносећи слојеве светла. Док њен таленат буја, „лаломанија“ преплављује земљу, и дешава се да једна једина луковица некима доноси читаво богатство. У ономе што му се у почетку чинило као благослов, Питер открива сву ширину издаје Франческиног оца. И док њих двоје спознају праву природу препрека на заједничком путу, покровитељ Франческиног оца одлучује да учини све што је у његовој моћи да је спречи да пређе границе које јој је он одредио. Уметност, љубав, музика, политичке сплетке, зликовци, јунаци, шпијуни, лепота и несрећа преплићу се у изванредној причи Розалинд Лејкер која оживљава један од најузбудљивијих периода холандске историје. Ово је роман који се не испушта из руку, који је упечатљив и незаборављен као и Вермерова слика, смештен у седамнаести век и златно доба Рембранта и Вермера.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1270

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Розалинд Лејкер** је британска књижевница. Њено право име је Барбара Овстедал. Ауторка је бројних романа, од којих су неки преведени на преко 20 страних језика.

Библиографски опис:

821.111-31

ЛЕЈКЕР, Розалинд

Zlatna lala / Rozalind Lejker ; prevela Sanja Bošnjak. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 641 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Golden Tulip / Rosalind Laker. - O autorki: str. [643].

ISBN 978-86-521-0331-7(broš.)

NIBIS ID : 113144

Наслов	Обећање анђела
Аутор	Леонар, Фредерик и Кабезо, Виолет
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	521 стр. ; 20 cm

Сиже:

Планина коју шибају олује, место где су се неговали примитивни култови, које су потом први хришћани освештали, Мон Сен Мишел још скрива своје тајне. Почетком XI века, градитељи катедрала подигли су велику романичку опатију у славу Арханђела Михајла, принца небеске војске и вође душа на други свет. Хиљаду година касније, млада жена археолог, посвећена средњем веку, жртва је загонетке у којој се прошлост и садашњост спајају на необичан начин. Необјашњиви злочини, опасне љубавне везе, хиљадугодишње тајне... Путовање кроз време, страстан сусрет и потрага за вечношћу, Жоану неумољиво доводе до граница света који се не напушта без ожиљака. Ово је криминалистички роман што подучава, метафизички трилер који ће вас оставити без даха, очаравајуће дело књижевнице Виолет Кабезо и филозофа и писца Фредерика Леноара.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1233

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Фредерик Леонар** је француски филозоф, социолог, специјализован за студије религије, рођен 1962. г. на Мадагаскару. Аутор је 20 књига, преведених на преко 20 језика. Живи у Паризу. **Виолет Кабезо** је пре овог романа написала још једну књигу, *Крв као снег,* 2003. г. Живи у Паризу.

Библиографски опис:

821.133.1-31

ЛЕНОАР, Фредерик

Obećanje anđela / Frederik Lenoar i Violet Kabezo ; prevela Vladana Stanojević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 521 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: La promesse de l`ange / Frédéric Lenoir, Violette Cabesos. - Tiraž 1500.

ISBN 978-86-521-0246-4(broš.)

1. Кабезо, Виолет - Аутор -

NIBIS ID : 112725

Наслов	Лажи Лока Ламоре
Аутор	Линч, Скот
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	588 стр. ; 20 cm

Сиже:

Људи причају да је Трн Камора непобедив у борби. Причају да краде од богатих и даје сиромашнима. Кажу да је делом човек, делом легенда, а углавном улична гласина. И у свему греше. Тек просечне висине, мршав и прилично невешт с мачем, Лок Ламора је чувени Трн, а његово најопасније оружје су памет и лукавство. Он краде од богатих – само од њих и вреди красти – али сиромашни нека иду и краду сами за себе. Оно што Лок успе да на превару добије припада искључиво њему и његовој дружини превараната и лопова: Господственим нитковима. Камор је њихов град. Саградила га је од прастакла раса коју нико не памти; то је град покретних празника, прљавих канала, барокних палата и препуних гробаља. Дом је племићима, трговцима, војницима, просјацима, богаљима и дивљој уличној деци. Као и капа Барсавију, криминалном генију који градом влада. Међутим, проносе се шапати да је капи стигао изазов. Изазов од човека кога нико никада није видео, човека коме ниједно оружје не може ништа. Сиви Краљ долази. Никоме не би било паметно да се нађе између капа Барсавија и Сивог Краља. Чак ни таквом смртоносном мачеваоцу као што је Трн Камора. А тек Локу Ламори...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1284#

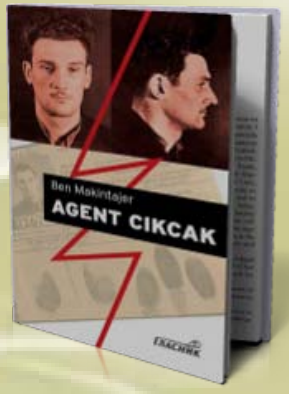
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Скот Линч** је амерички писац, рођен 1978. г. у Сент Полу, у америчкој држави Минесота. Пише епску фантастику, и познат је по серијалу романа о Господственом ниткову. Радио је као перач судова, конобар, веб-дизајнер, слободни писац и менаџер. Осим што се бави писањем, Скот Линч је и ватрогасац-аматер.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЛИНЧ, Скот
Laži Loka Lamore : prva knjiga serijala o Gospodstvenom nitkovu / Skot Linč ; preveo Nikola Pajvančić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 588 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Lies of Locke Lamora / Scott Lynch. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [589].
ISBN 978-86-521-0363-8(broš.)
NIBIS ID : 112848

Наслов	Агент Цикцак
Аутор	Мекинтајер, Бен
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	382 стр. ; 20 cm



Сиже:

Фасцинантна и истинита прича о шпијунажи, љубави и издајству! Ово је најсупериорнија биографија Едија Чепмена, двоструког шпијуна, заснована на дуго забрањиваним подацима из неприступачних архива британске тајне службе. Мада документовано и истинито, ово дело се по свему може мерити с најбољим шпијунским романима или трилерима. Кад почнете да га читате, нећете престајати. О њему ће и врхунски мајстор у тој области писања, легендарни Џон Ле Каре, рећи: „Изванредно. Брижљиво истражено, величанствено испричано, неизмерно забавно и, најзад, веома узбудљиво!“

Преузето са: *http://www.slglasnik.com/biblioteka-kljucevi/kolekcija-tragovi/agent-cikcak*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Бен Мекинтајер** је британски књижевник, историчар и колумниста, рођен 1963. г. Његове колумне обухватају како садашње афере тако и историјске контраверзе.

Библиографски опис:

929:327.8 Чепмен Е. А.

МАКИНТАЈЕР, Бен

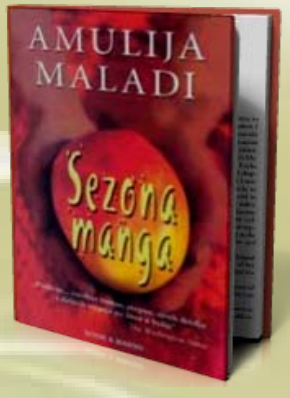
Agent Cikcak : istinita ratna priča o Ediju Čepmenu : zavodniku, izdajniku, heroju, špijunu / Ben Makintajer ; preveo Milan Miletić. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 382 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Ključevi. Kolekcija Tragovi)

Prevod dela: Agent Zigzag / Ben Macintyre. - Tiraž 1000. - Bibliografija: str. 377-379.

ISBN 978-86-519-0011-5(broš.)

NIBIS ID : 112698

Наслов	Сезона манга
Аутор	Малади, Амулија
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	261 стр. ; 21 cm



Сиже:

Прија Рао је напустила Индију када јој је било двадесет година. Отишла је на студије и никада се више није враћала. Сада, седам година након одласка, нема више никаквих изговора. Мора да се врати у Индију али и да својој породици саопшти новости: да се верила са Ником Колинсом, пријатним и нежним Американцем. Међутим, удаја за странца сломиће срца члановима њене породице...

Преузето са: корица књиге

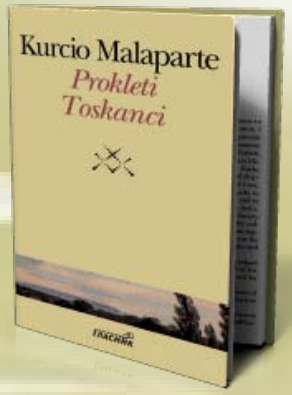
➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Амулија Малади** дипломирала је машинство и магистрирала новинарство. Рођена је и одрасла у Индији. Неколико година пре него што се доселила у Данску живела је у Америци. Тренутно живи и ради на острву Морс, у Данској, са супругом и синовима.

821.111(489)-31
МАЛАДИ, Амулија
Sezona manga / Amulija Maladi ; prevela Željka Perović. - Beograd : Book & Marso, 2009 (Beograd : Barex). - 261 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Mango Season / Amulya Malladi. - Tiraž 1000. - Beleška o autorki: str. 261.
ISBN 978-86-7748-147-6(broš.)
NIBIS ID : 113084

Наслов	Проклети Тосканци
Аутор	Малапарте, Курцио
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	157 стр. ; 18 cm



Сиже:

У част земље својих корена Малапарте је написао *Проклете Тосканце* као ведар опис амбијента и психологије, прожет иронијом и духовитошћу, анегдотама, необичним авантурама и полемиком. Једини протагониста ове књиге је Тоскана, мајка уметности и земља културе (од етрурске до ренесансне). То је и Тоскана пишчевог детињства и изгубљене младости, земља која, кроз сећања на места, гласове и мирисе, постаје центар пишчевог универзума, архетип егзистенције у коме се огледа идеал једне нације.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Крцио Малапарте** (1898-1957) је италијански књижевник, песник, есејиста, драмски писац, публициста. После Првог светског рата ради у дипломатској служби и као новинар. Године 1931. објавио је *Технику војног удара*, прво дело у Европи против Хитлера. Током већег дела Другог светског рата, радио је као ратни дописник са разних фронтова. Године 1944. објавио је дело аутобиографског карактера *Kaputt*, које га је учинило славним.

Библиографски опис:

821.131.1-31

МАЛАПАРТЕ, Курцио

Prokleti Toskanci / Kurcio Malaparte ; prevela sa italijanskog Aleksandra Vlaović. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 157 str. ; 18 cm. - (Biblioteka A. Edicija Na putu)

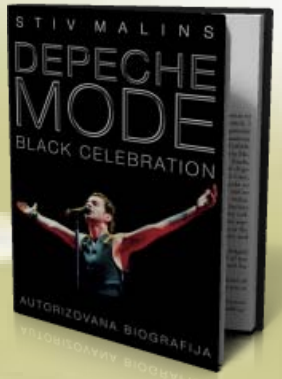
Prevod dela: Maledetti toscani / Curzio Malaparte. - Kurcio Malaparte je pseudonim Kurta Eriha Sukerta. - Tiraž 600. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-519-0131-0(broš. s omotom)

NIBIS ID : 112696

Наслов	Дипеш Мод
Аутор	Малинс, Стив
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	355 стр. ; 20 cm

Сиже:



Биографија *Depeche Mode*, аутора Стива Малинса, написана уз сарадњу чланова бенда, покрива изузетну, скоро тридесет година дугу каријеру повученог и често несхваћеног састава који је продао више од 50 милиона албума широм света и наставља да ствара нове хитове и распродаје концерте. Непрекидни успеси обликовали су каријеру која је донела прекомерне дозе наркотика, нервне сломове, пијанчења и разводе. Ипак, упркос свим невољама, група Depeche Mode је опстала и наставила да ствара комерцијално успешну музику коју је и критика признала. Кључ њиховог успеха и дуговечности лежи у унутрашњој динамици чланова групе, посебно оној која тече између текстописца и композитора Мартина Гора и певача Дејва Гана. Његове интерпретације део су алхемије која ствара песме Depeche Mode и чини их сасвим посебним у односу на радове савременика. Ово је целовита прича о променама, савршенствима и трагедијама групе Depeche Mode. *Black Celebration* покрива целокупну историју групе укључујући снимање албума *Playing The Angel*, распад који су за длаку избегли и соло албуме Дејва Гана и Мартина Гора, и тиме доказује да је најбоља биографија овог светски признатог бенда.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1040

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: Претходни радови **Стива Малинса** укључују аутобиографију Герија Њумена и биографије група Дуран Дуран, Радиохед и Пола Велера. Малинс је пет година радио као уредник магазина *Q*, а недавно је саставио специјално издање часописа под именом *Depeche Mode и историја електронске поп музике*. Писао је и за листове *Sunday Times*, *Time Out* и *Vox*. Имао је улогу извршног продуцента на три албума Герија Њумена. Живи у Лондону.

Библиографски опис:
929:78.071.1/.2(410)
МАЛИНС, Стив
[Дипеш Мод]
Depeche Mode : black celebration / Stiv Malins ; preveo Dejan Cukić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - XVIII, 355 str., [16] str. s tablama : fotogr. ; 20 cm

Tiraž 1500. - O autoru: str. [357]. - Napomene uz tekst. - Diskografija: str. 345-350. - Bibliografija: str. 351-355.
ISBN 978-86-521-0132-0(broš.)
NIBIS ID : 113123

Наслов	Мочвара
Аутор	Мартинез, Габи
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	286 стр. ; 20 cm

Сиже:

Након више од двадесет година сталних сукоба у срцу Африке, рат који се може сматрати најдужим и најсуровијим на свету полако се стишава. У настојању да симболички запечати мир, једна космополитска експедиција, сачињена од пословних људи, политичара и представника сукобљених племена, укрцава се на брод који ће пловити Белим Нилом према југу земље. На том путу се налази огромна мочварна област, предео који се непрекидно мења и никада не буде до краја откривен. Непријатељска и прождируђа област Суд, велика мочвара јужно у долини Нила. Започиње одисеја која ће ове путнике све више удаљавати од цивилизације, претварајући се у нешто налик сну, а њима неће преостати ништа друго него да се уједине, као у некој малој вавилонској кули, како их у лутању мочваром не би задесила смрт. У том лутању, познаваоци већег броја језика стећи ће необичну моћ. *Мочвара Суд* је авантуристички роман који говори о Африци, континенту који се никада не може потпуно упознати и који је, на несрећу својих становника, вероватно једино место на свету где је авантура и даље могућа. Габи Мартинез радњу свог „афричког" романа смешта у једну теоријски безимену област. Изузетно вештим грађењем ликова и заплета, он нас укрцава у тај лавиринт земље и воде, и постајемо део невоља и неизвесности, али и светлости и мириса дубоке Африке. *Мочвара Суд* је изузетан авантуристички роман, а истовремено и парабола модерне цивилизације.

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/235

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Габи Мартинез** је шпански писац, рођен 1971. г. у Барселони. Након објављивања романа *Безнадежна Шпанија*, 2005. г., постао је један од најзначајнијих представника тзв. нове журналистичке књижевности у Шпанији, као и путописне књижевности шпанског говорног подручја. До сада је објавио четири романа.

Библиографски опис:

821.134.2-31

МАРТИНЕЗ, Габи

Močvara : poslednji lavirint / Gabi Martinez ; sa španskog prevela Aleksandra Mačkić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 286 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 28)

Prevod dela: Sudd. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [291]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-175-3(broš.)

NIBIS ID : 113018

Наслов	У мушкој земљи
Аутор	Матар, Хишам
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	226 стр. ; 21 cm

Сиже:

...Изузетно сугестиван портрет једне породице, роман *У мушкој земљи* истовремено је и сведочанство и литература. Он је крајње окрутан према промашајима туђег и сопственог живота. Тужан је и храбар, немилосрдан и нежан, мушки и женски. То је прича „из почетка“, прича о бесмисленој окрутности и прича о самоћи и немогућности да се живи тамо где би човек требало да је код куће.

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хишам Матар** је рођен 1970. г. у Њујорку. У Лондону је дипломирао архитектуру. Његов први роман *У мушкој земљи*, је био номинован за многе награде, а освојио је награду Комен-велта за дебитантски роман на подручју Европе и Азије, за 2007. г., награду Краљевског књижевног друштва *Ондатје* за 2007. г., италијанску награду *Вамброса Грегор вон Резори* и инаугуралну књижевну награду Арапско-америчког националног музеја. Овај роман је до данас преведен на 24 светска језика.

821.111-31
МАТАР, Хишам
U muškoj zemlji / Hišam Matar ; prevela Staša Mijić. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 226 str. ; 21 cm

Prevod dela: In the Country of Men / Hisham Matar. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 225-226.
ISBN 978-86-6107-006-8(broš.)
NIBIS ID : 113086

Наслов	Постхумни мемоари Браса Кубаса
Аутор	Машадо де Асис, Жоакин Марија
Издавач	Clio, 2008
Димензије	337 стр. ; 20 cm

Сиже:

И данас актуелан, динамичан и ироничан, овај роман објављен 1881, посвећен је животу извеног Браса Кубаса. Приповедање се одвија у првом лицу, али у првом *преминулом* лицу. Необичне личности, вечне љубавне приче и ситуације, које као да су преузете из каквог Кафкиног дела, представљају структуру овог романа. Поред систематичног песимизма, овај роман садржи и све елементе Машадове филозофије, која ће свој врхунац достећи у следећа два велика романа *Quincas Borba* и *Dom Casmurro*, а чије језгро представља наглашено осећање релативности: ништа није апсолутно, ништа није вредно потпуног залагања, ништа није достојно наше мржње, нити наше љубави.

Преузето са: са пресавијеног дела коричног листа књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

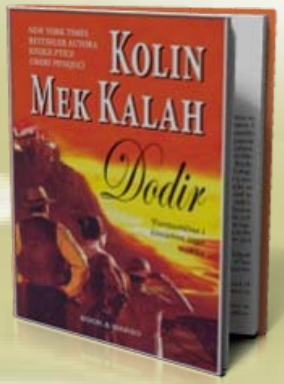
Белешка о аутору: **Жоакин Марија Машадо де Асис** (1839-1903) бразилски писац, хроничар, драматург, критичар и песник. Син сликара мулата и праље, веома рано је остао без родитеља. Био је самоук и своје књижевно знање стекао је читањем класика. Значајно би било напоменути да је био мулат, сиромашан, епилептичар и да је муцао, што га није спречило да постане први председник Бразилске књижевне академије. Место међу великанима светске књижевности, равноправно уз Дантеа, Шекспира и Сервантеса, Машадо де Асис обезбедио је управо романом *Постхумни мемоари Браса Кубаса*.

Библиографски опис:
821.134.3(81)-31
МАШАДО де Асис, Жоакин Марија
Posthumni memoari Brasa Kubasa / Mašado de Asis ; prevela s portugalskog Ana Marković De Santis. - Beograd : Clio, 2008 (Beograd : Taš). - 337 str. ; 20 cm. - (Gral / [Clio])

Prevod dela: Die Neun Traume des Dschingis Khan / Galsan Tschinag. - Str. 333-337: Humor romantičnog pesimizma / Ana Marković De Santis. - Na presavijenom delu omotnog lista autorova slika i beleška o njemu. - Napomene: str. 325-331.
ISBN 978-86-7102-309-2 (karton sa omotom)

Наслов	Додир
Аутор	Мекалоу, Колин
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	490 стр. ; 21 cm

Сиже:



Нови Јужни Велс, 1872. године – из живота у сиромаштву у свом родном Глазгову, Александар Кинрос стиче богатство путујући светом, као и земљу на континенту где живе људи који су сами успели у животу. Сада изузетно богат, бивши помоћник мајстора за прављење котлова, наилази на град трагача за златом и из Шкотске доводи невесту, своју младу рођаку Елизабет. Након што је Александру родила две ћерке, живи сама и изолована у његовој огромној кући са кинеском послугом. Наивна Елизабет бори се за Александрову наклоност са плаховитом Руби, његовом љубавницом и пословном партнерком. Њихови животи, испуњени страшћу, трагедијама и открићима, преплићу се, а Александар, чији је *златни додир* изградио династију, у себи мора да пронађе оданост и самилост које дом и породица изискују од сваког човека или да ризикује да изгуби оно најдрагоцениje. У овој узбудљивој причи која удахњује живот овим упечатљивим ликовима постављају се жестоке теме које су обликовале Аустралију.

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*

➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Колин Мекалоу** је аустралијска списатељица, рођена 1937. г. По образовању лекар, Мекалоу је дала значајан допринос медицини као истраживач у области неурофизиологије. Каријеру писца отпочела је романом *Тим*, иза кога је следио интернационални бестселер *Птице умиру певајући*. Написала је још девет романа. Поред прозе, бави се и писањем текстова за позоришне мјузикле. Колин Мекалоу живи са мужем Риком Робинсоном на острву Норфолк у Јужном Пацифику, далеко од обала Аустралије.

821.111(94)-31
МЕКАЛОУ, Колин
Dodir / Kolin Mek Kalah ; s engleskog prevela Jelena Obradović. - Beograd : Book & Marso, 2009 (Užice : Grafoplast). - 490 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Touch / Colleen McCullough. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7748-139-1(broš.)
NIBIS ID : 113090

Наслов	Цезарове жене. Део 1
Аутор	Мекалоу, Колин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	429 стр. ; 20 cm

Сиже:

Колин Мекалоу, чија дела *New York Times* сврстава на прво место међу најпродаванијим књигама, оживљава изузетно раздобље пре него што је моћна Република припала Јулију Цезару – раздобље када су освојене римске племкиње биле његове највеће победе. Његове победе су биле легендарне – и на бојном пољу и у кревету. Љубав је била политичко оружје којим се служио лукаво и немилосрдно у свом личном рату против непријатеља на Форуму. Човек изузетних способности, војсковођа, патриције, Гај Јулије Цезар је *био* историја. Преко жена је стицао утицај. Вољену кћерку је као жртву принео на олтар славољубља. Горео је од жудње за бездушном љубавницом којој никад није веровао. Цезарове жене су упознале његову моћ и од ње страховале. Он их је обожавао, користио и уништавао на неодољивом путу славе. Једна од њих ће му запечатити судбину.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1268#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(94)-31

МЕКАЛОУ, Колин

Ljubavnica hladnog srca : prvi deo trilogije Cezarove žene / Kolin Mekalou ; prevela Žermen Filipović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 429 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: Caesar`s Women / Colleen McCullough. - Tiraž 1500. - Rečnik: str. 361-429. - Kolin Mekalou: str. [431].

ISBN 978-86-521-0251-8(broš.)

NIBIS ID : 113121

Наслов	Цезарове жене. Део 2
Аутор	Мекалоу, Колин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	331 стр. ; 20 cm

Сиже:

Цезар је у вртлогу политичких игара, подметања, оптужби, насиља, претњи, дугова, лажних доказа... Бројнима је трн у оку, бројни покушавају да му укаљају *дигнитас*. Али оптимати нису једини који Цезару стварају невоље. Вољени син, обожавани отац, строги муж, хладни љубавник, цењени велики понтифик окружен је и женама. А са женама није лако, ни кад су мале девојчице, ни кад су зреле римске матроне.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1279*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(94)-31
МЕКАЛОУ, Колин
Jedina ljubav : drugi deo trilogije Cezarove žene / Kolin Mekalou ; prevela Žermen Filipović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 331 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: Caesar`s Women / Colleen McCullough. - Tiraž 1500. - Rečnik: str. 323-331. - Kolin Mekalou: str. [333].
ISBN 978-86-521-0252-5(broš.)

Наслов	Цезарове жене. Део 3
Аутор	Мекалоу, Колин
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	256 стр. ; 20 cm

Сиже:

Колико је *дигнитас* важан? Шта је све због њега у стању да учини један истински Римљанин попут Цезара? Може ли своје једино дете принети на жртвеник частољубља? Коме ће угодити, а кога жртвовати? И колику цену плаћа? О овоме и о осветама, љубомори и страховима, подвалама и заверама, споразумима и браковима, читајте у последњој књизи трилогије *Цезарове жене*.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1305

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(94)-31

МЕКАЛОУ, Колин

Biser za Harpiju : treći deo trilogije Cezarove žene / Kolin Mekalou ; prevela Žermen Filipović. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 256 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: Caesar`s Women / Colleen McCullough. - Tiraž 1500. - Rečnik: str. 237-243. - Beleška pisca: str. 245-256. - Kolin Mekalou: str. 257.

ISBN 978-86-521-0307-2(broš.)

Наслов	Потрага за Атлантидом
Аутор	Мекдермот, Енди
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	461 стр. ; 21 cm

Сиже:

Легенда о изгубљеној цивилизацији још увек живи. Крије ли Атлантида тајну која може заувек уништити човечанство?

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Potraga%20za%20Atlantidom.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Енди Мекдермот** је британски књижевник, новинар и филмски критичар. Његови романи заступљени су у 30 земаља и преведени на преко 25 језика.

Библиографски опис:
821.111-31
МЕКДЕРМОТ, Енди
Potraga za Atlantidom / Endi Mekdermot ; prevod s engleskog Zvezdana Šelmić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Zranjanin : Budućnost). - 461 str. ; 21 cm. - (Avantura, triler, misterija)

Prevod dela: The Hunt for Atlantis / Andy McDermott. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7473-447-6(broš.)
NIBIS ID : 112756

Наслов	Ђаво и мала госпођа
Аутор	Милосављевић, Ђорђе
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	254 стр. ; 20 cm

Сиже:

Питким и духовитим језиком, успело оживљеним историјским декором и стилизованом лексиком из времена прве половине XIX века, сценариста и драмски писац Ђорђе Милосављевић у свом прозном првенцу *Ђаво и мала госпођа* исписао је узбудљив пустоловни роман, чија је радња смештена у Србију из времена кнеза Милоша. Петодневно путешествије кроз Србију у рано пролеће 1841. године, које предводи чувени дански писац Ханс Кристијан Андерсен, у друштву шарене дружине из земље домаћина (један приучени преводилац, један рабаџија и један млади беделус Лицеума у Крагујевцу), предузето је са намером да се странац из великог света увери у постојање демонских сила у заосталој кнежевини на размеђи Оријента и Запада. Истовремено, овај роман је, како каже сам писац, прича о томе како странци виде нас и како ми гледамо на њих, некад и сад.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1248#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ђорђе Милосављевић** рођен је у Ивањици 1969. г. Завршио је драматургију на Факултету драмских уметности у Београду. Професионално се бави филмом (*Точкови*, *Небеска удица*, *Механизам*, *Апсолутних сто*, *Непријатељ*), позориштем (*Гола Вера*, *Парче ноћи*, *Порфирогенеза*, *Контумац*, *Инстант сексуално васпитање*, *Плес у тами*) и телевизијом (серије: *Јесен стиже*, *Дуњо моја* и *Сва та равница*). *Ђаво и мала госпођа* је његов први роман.

Библиографски опис:
821.163.41-31
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђорђе
Đavo i mala gospođa / Đorđe Milosavljević. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 254 str. ; 20 cm

O autoru: str. [257].
ISBN 978-86-521-0338-6(broš.)
NIBIS ID : 113150

Наслов	Пророчанство 2013.
Аутор	Мираљес, Франсеск
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	243 стр. ; 20 cm

Сиже:

Пророчанство 2013. је историјски трилер, наставак серијала о новинару Леу Видалу, који је сада на новом задатку! Наш јунак се креће трагом злочина који слиједи Јунгове архетипове, истовремено га намамљујући у средиште окултног покрета ренесансе. Овај узбудљиви трилер наставак је историјског романа *Четврти рајх*.

Преузето са:
http://www.knjiga.ba/Knjizevnost/Romani/Krimi/Prorocanstvo-2013_K4582.html

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Франсеск Мираљес** рођен је у Барселони 27. августа 1968. и сматра се једним од најуспешнијих шпанских писаца млађе генерације. Његова најзначајнија дела су: *Perdut a Bombai* (2001), *El somni d´Occident* (2002), *Barcelona blues* (2004), *El viaje de Índigo*... За роман *La últimarespuesta*, који је написао „у четири руке“, у сарадњи са Алексом Ровиром, добио је престижну шпанску награду Ciudad de Torrevieja за 2009. г.

Библиографски опис:
821.134.2-31
МИРАЉЕС, Франсеск
Proročanstvo 2013. / Fransesk Miraljes ; sa španskog prevela Jasmina Nikolić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 243 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 37)

Prevod dela: La profecia / Francesc Miralles. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [245].
ISBN 978-86-7928-212-5(broš.)
NIBIS ID : 112978

Наслов	Четврти рајх
Аутор	Мираљес, Франсеск
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	263 стр. ; 20 cm

Сиже:

23. октобар 1940. Док је Хитлер био у посети Андеју, шеф SS трупа Хајнрих Химлер сакрива у планинама Монсерата кутију – велику фирерову тајну – тајанствене садржине. Данас новинар Лео Видал бива ангажован да пронађе необјављену фотографију нацистичке експедиције на Монсерат. У опасној и опакој игри превалиће пола света да би открио заверу чије постојање нико није могао да замисли. Шта је заједничко Швајцарској, Јапану, планини Монсерат крај Барселоне и Карипском острву истог имена? Одговор ћете наћи у *Четвртом рајху.*

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/110

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.134.2-31
МИРАЉЕС, Франсеск
Četvrti rajh / Fransesk Miraljes ; sa španskog prevela Jasmina Nikolić. - 2. izd. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 263 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 7)

Prevod dela: El Cuarto Reino / Francesc Miralles. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [267].
ISBN 978-86-7928-079-4(broš.)
NIBIS ID : 112981

Наслов	Месечари из Маргума
Аутор	Митровић, Мирјана
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	190 стр. ; 20 cm

Сиже:

На самом ободу Римског царства, на обалама Дунава, лицем према варварским земљама под патронатом империјалне политике Рима, град Маргум опстаје као караула и место изгнанства свих оних који се не уклапају у политичке игре и притворности римске метрополе. Стварност прожета војним походима, преварама и шверцом са варварским земљама притиска душу Јулије Мас, жене војног заповедника Корнуса Маса, и једини излаз који она проналази лежи у опсесивној болести – месечарењу. Прогнаник из Рима – судија Гај Флавије Роман њена је једина станица на том путу у таму. Будући да је стварност непроменљива, они почињу да живе и да се састају у сновима, градећи један сасвим другачији свет, испуњавајући га стрепњама и осећањима – оштрицама живота и елегијом снова. Али императора убијају у Персији и Диокле креће са легијама ка Маргуму; из Рима долази још један претендент на престо. Сусрет у Маргуму одредиће судбину Римског царства, али и двоје занесених сневача који више не могу да сачувају недодирљивост свог света снова.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1245#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мирјана Митровић** је рођена 1961. г. у Пожаревцу. Завршила је енглески језик и књижевност на Филолошком факултету у Београду. Збирка прича *Свето стадо* објављена је први пут 1999, други пут 2009, а неке приче уврштене су у антологије. Роман *Емилија Лета* објављен је 2006. г., био у најужем избору за НИН-ову и многе друге награде, а добио награду *Бранко Ћопић*.

Библиографски опис:

821.163.41-31

МИТРОВИЋ, Мирјана

Mesečari iz Marguma / Mirjana Mitrović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 190 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 2000. - O autorki: str. [191].

ISBN 978-86-521-0316-4(broš.)

NIBIS ID : 113161

Наслов	Скривена краљица
Аутор	Молист, Хорхе
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	534 стр. ; 20 cm

Сиже:

Једна дама. Два противника. Три загонетке.

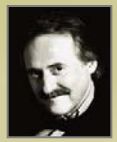
Награда *Alfonso X El Sabio* за најбољи историјски роман на шпанском језику.

У Прованси XIII века, извесни папски изасланик путује у Рим с такозваним „ђавољим наслеђем“, тајним списима који прете римокатоличкој цркви и папској столици. Убијен је, а списи су украдени. Папа за злочин оптужује тулуског грофа, изопштава га из цркве и покреће застрашујући крсташки поход у коме ће Окситанија бити избрисана. За то време, несвесна страшне судбине која се надноси над њеним градом, млада дама Бруна де Безје, ужива у својој новооткривеној љубави према Угу, необичном трубадуру из Шпаније. У Паризу пак Гијом, студент теологије, кавгаџија и обешењак, мора да се прикључи крсташком походу како би испунио два тајна задатка: да поврати списе и убије Бруну. Пред рушилачким напредовањем војске, преплићу се судбине троје младих у причи о страсној љубави, супарништву и смрти, која ће читаоце увести у магију средњовековног доба.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1287#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Хорхе Молист** је шпански писац, рођен 1951. г. у Барселони. Након завршених студија на Политехничком факултету у Мадриду, Молист је радио као индустријски инжењер у различитим компанијама у Шпанији, Француској и САД. Након трећег по реду романа *Прстен*, који му је донео светску славу, Молист је објавио и роман *Скривена краљица* (2007).

Библиографски опис:

821.134.2-31

МОЛИСТ, Хорхе

Skrivena kraljica / Horhe Molist ; prevela Ana Jovanović. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 534 str. ; 20 cm

Prevod dela: La reina oculta / Jorge Molist. - Ličnosti u romanu: str. 509-517. - Srednjovekovni pojmovi: str. 521-526. - O autoru: str. [535]. - Bibliografija: str. 531-534.

ISBN 978-86-521-0354-6(broš.)

NIBIS ID : 113135

Наслов	Памучна поља
Аутор	Момчиловић, Зоран
Издавач	Викторија, 2010
Димензије	177 стр. ; 20 cm

Из књиге:

„Непрегледна колона људи тумарала је ивицом амбиса као изнемогла змија, смрзнута и стегнута. Вијала се као природни, дебели, зимски шал уз планинске кршевите и стеновите завијутке. Ишла је посве лагано не бојећи се свих оних умртвљених терача који су утањеном силином гласа покретали размрцварену српску војску. Ни ехо им ништа није могао. Тешка је била хиљаду деветсто петнаеста година. И да је налик лицемерју Бога, не сме му се ништа замерити. Оно што се морало, мора се.“

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

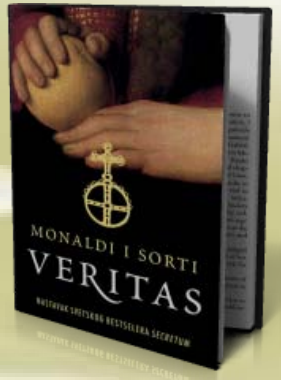
Белешка о аутору: **Зоран Момчиловић** је прокупачки књижевник. Дипломирао је на Пољопривредном факултету, и, како каже, књижевношћу је почео да се бави случајно. По повратку са Косова, 1999 г., пробудио се једног јутра, али неуобичајено, са романом у глави. У то време, радио је у *Хисару*, позајмио је једну писаћу машину и почео да ствара. До сада је обајвио девет романа.

821.163.41-31
Библиографски опис:
МОМЧИЛОВИЋ, Зоран В.
Памучна поља - Cotton fields : роман / [Зоран В. Момчиловић]. - 1. изд. - Ниш : Викторија, 2010 (Ниш : Викторија). - 177 стр. ; 21 cm

Податак о аутору преузет из колофона. - Тираж 3000. - Ауторова слика на кор.
ISBN 978-86-907723-4-6(брош.)

Наслов	Веритас
Аутор	Моналди, Рита и Сорти, Франческо
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	658 стр. ; 20 cm

Сиже:



Фебруар 1711. године. У Европи већ десет година бесни рат. Опат Мелани, кастрат и шпијун Краља Сунца, позива свог верног помоћника у Беч. Морају да упозоре младог цара Јосифа I на страшну издају. Истовремено, изасланик турског султана стиже у посету царској престоници. Нижу се чудни преокрети, невероватне ситуације, аутентични студентски обреди, сурова убиства… У покушају да их разјасне, наши јунаци откривају вишевековну борбу за власт, у коју су, чини се, сви уплетени. Рита Моналди и Франческо Сорти, које критичари често пореде са Умбертом Еком и Александром Димом, опет су успели да ископају занимљиве податке у древним архивима. Као и њихова претходна два историјска трилера – *Imprimatur* и *Secretum* – *Veritas* одише барокном атмосфером, открива сплетке, завере и фалсификате и тера нас да из корена променимо однос према историји.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1240#*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Рита Моналди** и **Франческо Сорти** су италијански аутори историјских трилера који живе и раде у Бечу. Главни јунак њихових романа је опат Ато Мелани, дипломата и шпијун, један од најомиљенијих тајних агената Луја XIV, пријатељ папа, претендената на престо и краљева. Њихов први роман, *Imprimatur*, у матичној Италији повучен је из продаје недуго после објављивања те је јавности представљен тек 2006. г. на Сајму књига у Франкфурту. Рита Моналди и Франческо Сорти објавили су 2005. г. *Secretum*, а 2006. и *Veritas*.

Библиографски опис:
821.131.1-31
МОНАЛДИ, Рита
Veritas / Monaldi i Sorti ; prevela s italijanskog - Gordana Breberina. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 658 str. ; 20 cm

Prevod dela: Veritas / Monaldi & Sorti. - Tiraž 1500. - Spisak kompozicija koje se izvode u Veritasu: str. 657-658. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 635-655.
ISBN 978-86-521-0219-8(broš.)
1. Сорти, Франческо - Аутор -
NIBIS ID : 113159

Наслов	Императоров рукопис
Аутор	Монталди, Валерија
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	365 стр. ; 21 cm

Сиже:

Парма, фебруар 1248. године. Густи стубови дима замрачују небо изнад града под опсадом. Царски војни логор је у пламену. Војници Фридриха Другог Хоенштауфена беживотно леже на попришту. Пламен прождире све унаоколо, док побуњени грађани пљачкају шаторе. Нестаје рукопис о вештини соколарства. Написао га је лично цар Фридрих Други и девет месеци касније он задужује свог намесника Ецелина да Романа да пронађе рукопис. Не сме да дозволи да рукопис нестане, јер ти листови садрже текст због којег би га могли оптужити за јерес и због којег би се могла нарушити крхка равнотежа моћи између цара и Цркве. Ецелино поверава мисију свом изасланику Гвалду да Мањану, који с француским минијатуристом Симоном из Екса одлази у замак Сан Мартино, где се можда крије рукопис. Међутим, изгледа да нико од житеља замка не зна за тај тајанствени документ. Ецелинов изасланик мора брзо да дела, да претражи сваку одају, сваку кулу. Вест о рукопису допрла је до папе Инокентија Четвртог, који одлучује да истрагу о томе повери једном бескрупулозном инквизитору. И док бедемима замка тумара стара махнита господарица, а једна вештица истражује тајне подземне пролазе, Метју, учитељ младе господарице, бива увучен у окрутне игре моћи које воде у све замршеније загонетке. А онда случај одлучује о судбини рукописа.

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Валерија Монталди** живи и ради у Риму где је дипломирала историју уметности. После две деценије бављења новинарством, 2001. је написала свој први роман који је освојио многе престижне књижевне награде. Њени романи преведени су у неколико европских земаља.

821.131.1-31
МОНТАЛДИ, Валерија
Imperatorov rukopis / Valerija Montaldi ; s italijanskog prevela Gordana Subotić. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 365 str. ; 21 cm

Prevod dela: Il manoscritto dell imperatore / Valeria Montaldi. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 365.
ISBN 978-86-6107-012-9(broš.)
NIBIS ID : 113083

Наслов	Људи, чији је ово живот?
Аутор	Моријарти, Шинејд
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	383 стр. ; 21 cm

Сиже:

Нив О'Флаерти је васпитавана у традиционалном ирском духу. Живи у Даблину, ради у локалним новинама и сви очекују да ће наћи пристојног младића – Ирца и католика, наравно. А онда се појавио Пјер, са својим уврнутим смислом за хумор, непогрешивим укусом, привлачан, згодан и паметан. Уз то, Пјер је професор, чврст и карактеран човек, који не крије колико му се Нив допада. Љубав се развија брзо, а и брак је на помолу. Међутим, ту постоји и велики проблем... Пјер не само што је доста старији, него није ни Ирац, а камоли католик. Француз пореклом с Мартиника – уз то још и црнац! Како се спасити сопствене породице која чак и из најбоље намере увек успева да вам загорча живот? Духовит и топао роман који на забаван и весео начин показује да је љубав онај чудесни и најважнији састојак живота.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Ljudi,%20%C4%8Diji%20je%20ovo%20%C5%BEivot.aspx

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Шинејд Моријати** је ирска књижевница рођена у Даблину. Њена мајка је писала књиге за децу, што је утицало на њено касније опредељење за књижевни рад. Неко време је радила као новинар у Лондону након чега је одлучила да се прикључи једној радионици за креативно писање. До сада је објавила три романа *Прво стање*, *Ванредно стање* и *Друго стање*.

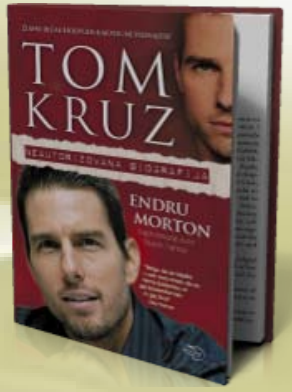
Библиографски опис:
821.152.1-31
МОРИЈАРТИ, Шинејд
Ljudi, čiji je ovo život? / Šinejd Moriarti ; prevod s engleskog Nataša Majstorović. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 383 str. : autorova slika ; 21 cm. - (Novi ženski roman)

Prevod dela: Whose Life is it Anyway? / Sinead Moriarty. - Tiraž 1000.. - Šinejd Morijarti ; Sinead Moriarty: str. 383.
ISBN 978-86-7473-495-7(broš.)
NIBIS ID : 112784

Наслов	Том Круз
Аутор	Мортон, Ендру
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	327 стр. ; 21cm

Сиже:

О Тому Крузу знамо оно што он хоће да ми знамо. Имао је тешко детињство и глумио у невероватном броју блокбастера. Био је три пута номинован за Оскара и освојио је три Златна глобуса. После тога слика постаје замагљена. Ко је тај чудни човек који је био ожењен најлепшим женама света, али о чијој се хомосексуалности непрестано шушка по кулоарима? Ко је тај човек који је дубоко урођен у савремени култ сајентологије? Ко је човек који у најгледанијој емисији у САД-у скаче по каучу? Биографија, роман, разоткривена мистерија – пред вама је нова, интригантна, литерарна форма.



Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Tom%20Kruz.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

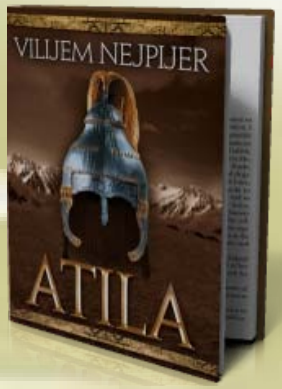
Белешка о аутору: **Ендру Мортон** је рођен 1953. г. у Великој Британији. Студирао је историју на Универзитету у Сасексу, а потом доста година радио као новинар недељника и таблоида. Данас је један од светски најпознатијих биографа. Славу је стекао сада већ чувеном биографијом о принцези Дајани – *Diana: Her True Story*, коју је она, по наводима аутора, тајно ауторизовала. Аутор је ауторизоване биографије Монике Левински – *Monica's Story*, књиге која је такође доживела светску славу. Неауторизована биографија Тома Круза, *Tom Cruise: An Unauthorized Biography*, изазвала је огромно интересовање и велике полемике првенствено због оштрог става према сајентологији. Одмах након објављивања биографије, уследила је тужба овог религиозног покрета.

Библиографски опис:
929:791.635-051 Круз Т.
МОРТОН, Ендру
Tom Kruz : neautorizovana biografija / Endru Morton ; prevod s engelskog [i. e. engleskog] Dragana Ćirović. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 327 str. ; 21 cm

Prevod dela: Tom Cruise / by Andrew Morton. - Slika T. Kruza na kor. - Tiraž 2000.
ISBN 978-86-7473-411-7(Stylos; broš.)
NIBIS ID : 112755

Наслов	Атила
Аутор	Нејпијер, Вилијам
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	400 стр. ; 20 cm

Сиже:



У освит петог века наше ере Римско Царство је на ивици пропасти. Свуда се шире гласине о новој сили која се диже са истока, о неустрашивом народу ратника-коњаника познатом под именом Хуни који шири ужас међу племенима на граници. А сада има и новог вођу: Атилу – Бича Божјег. Супротставиће му се само један човек: Аеције, генерал римских легија – последњи Римљанин. Ова сага о ратовању, пожуди и моћи пред којом ће Рим пасти на колена започиње игром два дечака на пашњацима централне Азије, а завршава се у крви на пољима Француске. Прича о два човека: једном који жели да уништи свет и другом који бије последњу битку да га спасе.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1303#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Вилијем Нејпијер** је енглески писац и новинар, рођен 1965. г. Школовао се у Оксфорду и Лондону где је и докторирао на тези о Јејтсу. Његово право име је Кристофер Харт и под тим именом је написао два савремена романа *Жетва* и *Спаси ме*. Од 2001. године почиње да пише под псеудонимом Вилијем Нејпијер. Као новинар је радио на функцији књижевног уредника у неколико магазина. Тренутно пише за *Sandej tajms* (као позоришни критичар) и *Dejli mejl*. Живи у Дорсету.

Библиографски опис:
821.111-31
НЕЈПИЈЕР, Вилијам
Atila / Vilijem Nejpijer ; prevela Tatjana Bižić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 400 str. ; 20 cm

Prevod dela: Attila / William Napier. - Pravo ime autora: Christopher Hart. - O autoru: str. [403].
ISBN 978-86-521-0339-3(broš.)
NIBIS ID : 113204

Наслов	Колач вечности
Аутор	Њумарк, Ел
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	319 стр. ; 21cm

Сиже:

Године 1498, у сумрак ренесансе и у зору Новог доба, Венецијом колају гласине о древној књизи која има незамисливу моћ. Књига је предмет похлепне жудње свих одреда, од бедних просјака и мусаве дечурлије, преко жустрих и лукавих трговаца, па све до притворног дужда и Већа десеторице. Оне који трагају за књигом ништа неће спречити да је добију, они који је имају, штитиће је животом. Како олуја интрига и похлепе све више потреса Млетачку републику, улични сиротан Лучијано изненада постаје миљеник среће. Главни дуждев кувар, необичан човек изузетног умећа бира га за свог шегрта. Употребљавајући храну као метафору, уз поетичне описе арома, укуса и јела који чине егзотичан зачин књиге, мистериозни кувар Амато води Лучијана кроз опасан и заводљив лавиринт забрањених знања. Кроз причу о великом мајстору и ученику, одвија се напета и узбудљива драма обојена богатим колоритом, натопљена медитеранским мирисима и дубоко урођена у декадентни свет сплетки, тајни и сукоба. Венеција са својим палатама, каналима, црквама и пијацама по којима крстаре тајна полиција, племство и разноразни смутљивци, постаје поприште на којем се одвија битка за књигу над књигама што у себи крије разрешење вечних људских загонетки.

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Kola%C4%8D%20ve%C4%8Dnosti.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ел Њумарк** је америчка књижевница, рођена је у Чикагу. Изданак је породице италијанског порекла, а детињство је провела у Италији. Враћа се у Чикаго где се 12 година школује у католичкој школи. Годинама је радила у рекламној индустрији. Живела је у Немачкој седам година. Мир је пронашла у свом дому у Сан Дијегу, где живи са супругом Френком и пише. Мајка је двоје деце и бака.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ЊУМАРК, Ел

Kolač večnosti / El Njumark ; prevod s engleskog Vojkan Guberinić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 319 str. ; 21 cm. - (Avantura, triler, misterija)

Prevod dela: Bones of the Dead / Elle Newmark. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-430-8(broš.)

NIBIS ID : 112759

Наслов	Доситеј Обрадовић
Аутор	Обрадовић, Доситеј
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	455 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„До данас се, изгледа, није ништа променило у давнашњој констатацији Владана Деснице, из 1933. године, како ’ни о којем другом нашем писцу није писано колико о Доситеју‘, а да се, при том, много шта, а изразито одлучујуће важно није рекло, на пример, о том какав је то писац, ког стила или шта је то европско, као и српско, у његовим схватањима и књижевним поступцима; колико се, даље, зна о Доситеју терминологу, иноватору српског језика, а колико је, опет, тачног у уврежених констатацијама о том да је писао народним језиком...“

Мирјана Д. Стефановић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Доситеј Обрадовић** (световно име Димитрије) (Чаково, 1744 — Београд, 1811) је био српски просветитељ и реформатор револуционарног периода националног буђења и препорода. Рођен је у румунском делу Баната тадашње Аустрије. Школовао се за калуђера, али је напустио тај позив и кренуо на путовања по целој Европи, где је примио идеје европског просветитељства и рационализма. Понесен таквим идејама радио је на просвећивању свог народа, преводио је разна дела међу којима су најпознатије Езопове басне, а потом је и сам писао дела, првенствено програмског типа, међу којима је најпознатије *Живот и прикључења*. Доситеј је био први попечитељ (министар) просвете у Совјету и творац свечане песме *Востани Сербие*. Његови остаци почивају у Београду, на улазу у Саборну цркву.

821.163.41-82

ОБРАДОВИЋ, Доситеј

Доситеј Обрадовић / приредила Мирјана Д. Стефановић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 455 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 15)

Тираж 1000. - Стр. 7-23: Венецијански плес Доситејеве речи / [Мирјана Д. Стефановић]. - Хронологија: стр. 379-382. - Објашњења: стр. 389-411. - Један поглед на личност Доситејеву / Владан Десница. - Стр. 435-443: Романтично пролеће Доситеја Обрадовића / Тодор Манојловић. - Стр. 445-448: Пред Доситејем / Младен Лесковац. - Додатак: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: концепцијска и уређивачка начела: стр. 451-455. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Стр. 383-387: Селективна библиографија / библиографске једин и грађу средила Марија Јованцои.

ISBN 978-86-87079-22-9(картон)

NIBIS ID : 113763

Наслов	Писмо без датума
Аутор	Огњеновић, Вида
Издавач	Зограф, 2008
Димензије	190 стр.; 20 cm

Сиже:

...Управо уз осмишљену игривост приповедања, оглашену у причама Виде Огњеновић, спонтаније и са више читалачког уживања прихватамо и оне теже и оне лакше приповедне садржаје: тугу и смех, меланхолију и ведрину. Само љубав нема опозит, јер је једна и неупоредива, о чему, између осталог, а на првом месту, сведочи и Вида Огњеновић, готово у сваком ретку који је до сада написала.

Михајло Пантић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Вида Огњеновић** је рођена у Дубочкама (Црна Гора). Студирала је светску књижевност на Филолошком факултету и драмску режију на Факултету драмских уметности у Београду. Постдипломске студије је започела на Сорбони, а завршила на Универзитету у Минесоти. Била је стални редитељ, директор Драме, а затим и управник Народног позоришта у Београду. Била је и селектор Стеријиног позорја, као и главни и одговорни уредник часописа *Сцена*. Пише драме, режира своје комаде као и дела других аутора, преводи, објављује прозу и есеје.

Библиографски опис:

821.163.41-32

ОГЊЕНОВИЋ, Вида

Писмо без датума / Вида Огњеновић ; изабрао Михајло Пантић. - [1. изд.]. - Ниш : Зограф, 2008 (Зајечар : Каирос). - 190 стр. ; 20 cm. - (Едиција Љубавне приче / [Зограф])

На кор.: Седам прича о љубави и нечему још. - Тираж 1000. - Ауторова слика на кор.

ISBN 978-86-7578-191-2(брош.)

NIBIS ID : 107319

Наслов	Премијера
Аутор	Озимић, Небојша
Издавач	Зограф, 2009
Димензије	112 стр.; 20 cm

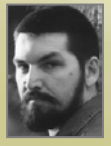
Сиже:

Необичан роман са класичном балканском причом, љубавима, шпијунским аферама и тајним друштвима према пишчевим речима са историјском, реалном потком држи пажњу све време читања.

М. Јанковић

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Небојша Озимић** је рођен у Нишу 1962. г. Дипломирао је на Филозофском факултету у Нишу, Катедра за историју. Објавио је низ дела историјске тематике, а читалачкој публици је познат и као песник, прозаиста, драмски писац и публициста. Добитник је бројних награда.

Библиографски опис:

821.163.41-31

ОЗИМИЋ, Небојша

Премијера / Небојша Озимић. - 1. Зографово изд. - Ниш : Зограф, 2009 (Ниш : Зограф). - 112 стр. ; 20 cm

На кор. ауторова слика. - Тираж 500. - О аутору: стр. 110. - На насл. стр. посвета и потпис аутора.

ISBN 978-86-7578-201-8(брош.)

NIBIS ID : 111153

Наслов	Сав тај живот
Аутор	Паломас, Алехандро
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	270 стр. ; 20 cm

Сиже:

Легенда каже да кад се бака Менсија, у пратњи својих ћерки и унука, увуче у своју олињалу бунду и крочи у чамац који ће је одвести до Ваздушног острва, са неба пада прах а море пржи. Има оних који тврде да су јунакиње ове повести живе, а понеко чак уверава да их и познаје. *Сав тај живот* прича је о седам незаборавних жена. О женама које су биле и прошле, или ће тек доћи, које настављају даље причајући оно што се испричати не да. О женама које пате, воле, плачу, смеју се, а надасве храбро и одлучно држе живот да би из њега извукле најбоље.

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/books/view/223*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алехандро Паломас**, писац чилеанског порекла, је рођен 1967 г. у Барселони. Дипломирао је енглески језик и књижевност на Универзитету у Барселони. Објавио је романе *Упркос свему, Време срца* и *Сав тај живот* и књигу приповедака *Мале добродошлице*.

Библиографски опис:

821.134.2-31

ПАЛОМАС, Алехандро

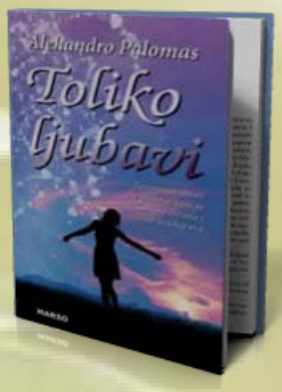
Sav taj život / Alehandro Palomas ; sa španskog prevela Jasmina Nikolić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 270 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / [Mladinska knjiga, Beograd] ; knj. br. 12)

Prevod dela: Tanta vida / Alejandro Palomas. - Tiraž 3500. - Beleška o autoru: str. [271].

ISBN 978-86-7928-104-3(broš.)

NIBIS ID : 113006

Наслов	Толико љубави
Аутор	Паломас, Алехандро
Издавач	Марсо, 2009
Димензиј	163 стр. ; 21 cm



Сиже:

После дугих година ћутања, Елса позива свог сина Исака да заједно проведу викенд у Венецији, да би му рекла истину коју никад ни са ким није поделила. Међутим, један несрећан догађај ће све променити и Серена, Исакова девојка, виолинисткиња, мораће непланирано да пође из Барселоне да спасе мајку и сина. Две жене ће тада улетети у вртлог исповести који ће заувек променити живот све троје.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.134.2-31

ПАЛОМАС, Алехандро

Toliko ljubavi / Alehandro Palomas ; sa španskog prevela Jasmina Nikolić. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 163 str. ; 21 cm

Prevod dela: Tanto amor / Alejandro Palomas. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 167.

ISBN 978-86-6107-007-5(broš.)

NIBIS ID : 113020

Наслов	Секс на брзака
Аутор	Патерсон, Џејмс и Левиц, Мајкл
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	294 стр. ; 20 cm

Сиже:

Лорен Стивел није дама у невољи на какве сте можда навикли. Кад ова њујоршка полицајка ухвати мужа како улази у хотел с другом женом, одлучује да заигра његову игру. Али њена освета веома опасно полази по злу и цео њен свет се претвара у пакао који из часа у час постаје све страснији. У следу догађаја који само судбина може да удеси, Лорен мора да крене путем који би могао да упропасти све за шта се у животу борила. Док јој посао и брак висе о концу, Лоренина жеља за осветом претвара се у погибељну игру, из које она покушава да изађе као победник и спасе не само мужа и посао већ и сопствени живот.

Преузето са: http://www.yu4you.com/items/en/knjiga/item_10071.html

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џејмс Патерсон** је чувени амерички писац трилера, рођен 1947. г. Његови трилери су водећи на топ-листама најпродаванијих књига и продати у милионским тиражима. Његов успех је отпочео романом *Паук се прикраде.* Добитник је бројних књижевних награда. Неколико његових књига је филмовано.

Белешка о коаутору: **Мајкл Левиц** је Американац ирског порекла, познат као коаутор и „десна рука“ Џејмса Патерсона, са којим је написао неколико романа. Рођен је у Бронксу, где и данас живи са женом и двоје деце.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ПАТЕРСОН, Џејмс

Seks na brzaka / Džejms Paterson i Majkl Ledvidž ; s engleskog preveo Nemanja Rabrenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 294 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / [Mladinska knjiga, Beograd] ; knj. br. 10)

Prevod dela: The Quickie / James Patterson & Michael Ledwidge. - Tiraž 3500. - Beleška o autorima: str. 293-294. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7928-108-1(broš.)

NIBIS ID : 113021

Наслов	Четврти јули
Аутор	Патерсон, Џејмс и Петро, Максин
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	342 стр. ; 20 cm

Сиже:

У четвртом делу популарне серије *Женски клуб за решавање убистава* поручница Линдзи Боксер, из Одељења за убиства полиције Сан Франциска, бори се да спасе своју каријеру пошто је тужена за несавесно обављање дужности и противправно одузимање живота. Истовремено, покушаће да помогне у решавању низа ужасних убистава која потресају градић Халф Мун Бај, у који се повукла док чека своје суђење, надајући се одмору. Линдзи Боксер је на трагу двоје осумњичених за које она и њен партнер верују да су одговорни за недавна убиства у неугледним четвртима Сан Франциска. У процесу њиховог хапшења Боксерова је приморана да употреби оружје да би заштитила себе и свог партнера од сигурне погибељи. Епилог узбудљиве јурњаве улицама Сан Франциска је да једна девојка гине, а њен тринаестогодишњи брат остаје парализован. Да ли је у питању била оправдана употреба оружја? Не у умовима њихових родитеља и разгневљених житеља Сан Франциска, као и медија који једва чекају да дојучерашњег узорног полицајца прибију на стуб срама. За то време у градићу Халф Мун Бај надомак Сан Франциска неко убија брачне парове на језив начин, који неодољиво подсећа на један случај нерешеног убиства с којим се поручница Боксер сусрела на самом почетку полицијске каријере — случај који јој не да мира већ десет дугих година. Боксеровој, која са стрепњом ишчекује своје суђење, наложено је да се притаји у том малом, наизглед мирном приморском месту, али, како убиства узимају маха, она се осети приморaном да ступи у акцију и бива увучена у истрагу у којој ће и сама постати мета!

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/104

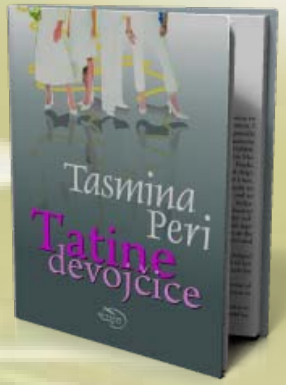
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о коаутору: **Максин Петро** је америчка списатељица позната по коауторском раду са Џејмсом Патерсоном. Самостално је објавила три романа и неколико биографија.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ПАТЕРСОН, Џејмс
Četvrti juli / Džejms Paterson i Maksin Petro ; s engleskog preveo Nemanja Rabrenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 342 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 21)
Prevod dela: 4th of July / James Patterson & Maxine Paetro. - Tiraž 2500. - Str. 341-342: Beleška o autorima / Tea Jovanović. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7928-125-8(broš.)
NIBIS ID : 112983

Наслов	Татине девојчице
Аутор	Пери, Тасмина
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	491 стр. ; 21cm

Сиже:



Оне су моћне, успешне, лепе. Оне су сестре Болкон. Татине девојчице, миљенице лондонских папараца. Серена је најлепша енглеска глумица, Венеција гламурозни дизајнер, Камила политичка звезда у успону, а Кејт уредница престижног часописа. Међутим, новац и слава не могу да купе љубав. Када су њиховог оца, осведоченог аристократу и прикривеног садисту пронашли мртвог, показало се да је свака ћерка имала разлога да га убије и да њихови животи нису баш тако сјајни. Одједном се пред нашим очима открива читава мрежа сплетки, завера и издаје. Од сунцем обасјаног Нила, преко луксузних забава на Менхетну, модних ревија у Милану и канских догађања пратимо четири судбине које се преплићу, допуњују, водећи ка неочекиваном крају више него узбудљиве приче.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Tatine%20devoj%C4%8Dice.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Тасмина Пери** је енглеска књижевница. Након правничке каријере је почела да пише за различите женске магазине. Поред тога, објавила је и четири романа.

Библиографски опис:
821.111-31
ПЕРИ, Тасмина
Tatine devojčice / Tasmina Peri ; prevod s engleskog Dragana Ćirović. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 491 str. ; 21 cm. - (Edicija Glamur / [Stylos art])

Prevod dela: Daddy`s Girls / Tasmina Perry. - Tiraž 1000. - O autorki: str. 491.
ISBN 978-86-7473-494-0
NIBIS ID : 112734

Наслов	Петар II Петровић Његош
Аутор	Петровић Његош, Петар II
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	419 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Петар Други Петровић Његош. То је укупно име познатог песника српске књижевности деветнаестог века. Добио је звање најмисаонијег српског песника и безброј суперлатива још. Млађа књижевна генерација, прилично ополитичена, није тако дарежљива, али ваља сачекати да и она некоме постане старија. Можда ће тада, као и ми сад, осмотрити четири речи на почетку овог списа који треба читати заједно с осталим додацима антологијској књизи...“

Миро Вуксановић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Петар II Петровић Његош**, за живота познат као владика Раде (1. новембар, 1813 – 10. октобар, 1851) је био црногорски песник, епископ и владар. Његош је ударио темеље модерне црногорске државе. Објединио је световну и верску власт протеривањем гувернадура Радоњића из земље, чиме је укинута традиционална подела власти између гувернера који се ослањао на Запад и епископа који се ослањао на Русију. Сматра се једним од највећих црногорских песника. Његова најпознатија дела су: *Луча микрокозма* (1834), *Горски вијенац* (1847), *Лажни цар Шћепан Мали* (1851).

821.163.41-82

ПЕТРОВИЋ Његош, Петар II

Петар II Петровић Његош / приредио Миро Вуксановић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 419 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 30)

Тираж 1000. - Стр. 9-23: Насамо с Његошем / [Миро Вуксановић]. - Хронологија: стр. 333-340. - Тумачник: стр. 355-383. - Приређивачке напомене: стр. 385-398. - Стр. 401-412: О Његошу / Исидора Секулић. - Додатак: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: концепцијска и уређивачка начела: стр. 415-419. - Стр. 341-353: Селективна библиографија / записе редиговала Марија Јованцои.

ISBN 978-86-87079-12-0(картон)

NIBIS ID : 113678

Наслов	Поезија Дубровника и Боке Которске
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	349 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Поезија старијих епоха ренесансе, барока и просвећености, настала на простору Дубровника и Боке Которске, из многих разлога доживљавала се, као и књижевност тога подручја уопште, као посебна целина...У много чему је било разлике између стварања у Дубровнику и Боки Которској. Заједничка им је била аутохтоност која се, без обзира на узоре, наметала померајући тачку књижевног доживљаја ка суштини, ка свом језику и изворима, усменој и писаној традицији, духу и природи човека те средини којој припада. То јој је давало посебност која је доприносила њеној свежини, својеврсној оригиналности и вредности...“

Злата Бојовић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

821.163.41-1(082.2)
ПОЕЗИЈА Дубровника и Боке Которске / [приредила] Злата Бојовић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 349 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 111)

Тираж 1000. - Стр. 11-33: Поезија Дубровника и Боке Которске у доба ренесансе, барока и просвећености / [Злата Бојовић]. - Белешке о писцима и коментари: стр. 299-313. - Речник мање познатих речи и израза: стр. 315.320. - Приређивачке напомене: стр. 321. - Стр. 325-329: Дубровачка поезија / Драгољуб Павловић. - Стр. 331-342: Живо Болица, которски песник XVII века / Мирослав Пантић. - Додатак: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: концепцијска и уређивачка начела: стр. 345-349.
ISBN 978-86-87079-24-3(картон)
NIBIS ID : 113769

Наслов	Јован Стерија Поповић
Аутор	Поповић, Јован Стерија
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	451 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Књижевно дело Јована Стерије Поповића (1806-1856) свакако је једно од најразноврснијих у српској књижевности: готово да нема области у којој се овај аутор није огледао, и то веома успешно. За Стеријина живота највећи успех имале су његове драме, у другој половини 20. века реактуализовано је и ревалоризовано његово песништво, да би на почетку 21. века све већи значај добила његова проза...“

Сава Дамјанов

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јован Стерија Поповић** (рођен у Вршцу 13. јануара 1806, преминуо у Вршцу 10. марта 1856.) Родоначелник је српске комедиографије. Школовао се у Вршцу, Сремским Карловцима, Темишвару и Пешти. Права је завршио у Кежмараку у Словачкој. По завршетку студија (1830) био је професор, а од 1853. године, адвокат у Вршцу. Године 1840. одлази у Крагујевац на Лицеј за професора природног права. Већ идуће године прелази у Београд. Уставобранитељска влада га је 1842. године поставила за министра просвете. Један је од оснивача Друштва српске словесности, Народног музеја и Београдског читалишта. Поставио је темеље модерног школства Србије, а аутор је и многих уџбеника. На положају министра је до 1848. године, када подноси оставку и враћа се у Вршац коме проводи остатак живота.

821.163.41-82

ПОПОВИЋ, Јован Стерија

Јован Стерија Поповић / приредио Сава Дамјанов. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 451 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности / [Издавачки центар Матице српске] ; књ. 28)

Тираж 1000. - Стр. 7-25: Антологија Стеријана / Сава Дамјанов. - Приређивачке напомене: стр. 433. - Хронологија: стр. 407-408. - Разјасница: стр. 415-432. - Стр. 437-444: Начело мимесе и стваралачки плагијат / Мирон Флашар. - Антологијска едиција Десет векова српске књижевности : концепцијска и уређивачка начела: стр. 361-365. - Библиографија: стр. 409-414. - Садржај: Роман без романа ; Кратка проза ; Даворје ; Весела позорја ; Жалосно позорје.

ISBN 978-86-87079-27-4(картон)

NIBIS ID : 113764

Наслов	Андрићева пријатељства
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	387 стр. ; 24 cm

Сиже:

„...Иво Андрић није само средишњи и најзначајнији писац свеукупне српске уметничке прозе. Он је у исти мах и једна од најсветлијих људских фигура у новој српској литератури. Од тога је, чини нам се, полазио и Радован Поповић, па се стога на свакој страници његовог рукописа осећа мера и опрез, које желимо посебно да истакнемо... За биографију којој је то ма и делимице пошло за руком можемо рећи да је успешна и вишеструко корисна. Поповићева то свакако јесте...“

Новица Петковић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Радован Поповић** (1938), дугогодишњи новинар и уредник *Политике,* објавио је низ биографских књига о најпознатијим српским писцима (Исидора Секулић, Иво Андрић, Милош Црњански, Јован Дучић, Растко Петровић, Вељко Петровић, Тодор Манојловић, Сретен Марић, Мирослав Антић, Добрица Ћосић, Милорад Павић...), а приредио је преписку Исидоре Секулић; преписку Црњанског (*Сербиа и коментари,* Задужбине М. Црњанског), Иве Андрића (*Свеске* Задужбине И. Андрића) и других писаца.

Библиографски опис:
929:821.163.41 Андрић И.
ПОПОВИЋ, Радован
Андрићева пријатељства / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 387 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 4) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Тираж 1000. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0184-6(картон)
NIBIS ID : 112702

Наслов	Антић, њим самим
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	149 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Познат и признат као аутентични тумач и биограф многобројних личности српске књижевности и културе, Радован Поповић је овом књигом оданости једном од наших највећих песника детињства, Мирославу Антићу, показао не само велику обавештеност, јединствен истраживачки дух и непоновљиву страст сведочења него је у последњи, прави час пресрео многобројна наша казивања, записе и успомене, организујући их у доживљај богатих седимената и врлина...“

Драшко Ређеп

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Антић М.
ПОПОВИЋ, Радован
Антић, њим самим / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 149 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 16) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Мирослав Антић. - Тираж 1000. - Селективна литература о Мирославу Антићу. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0240-9(картон)
NIBIS ID : 112672

Наслов	Бескрајни плави круг
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	376 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Како живим? Ни радосно, ни тужно, него невесело.“

(1919)

„Не жените се, пак, никако – то вам је као да имате мало дете. Брига...“

(1929)

„Мислим да смо ми једина генерација која је дошла из хаоса и која ће опет отићи у хаос.“

(1939)

„Вратићу се у земљу, сад, ускоро...“

(1962)

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Црњански, М..
ПОПОВИЋ, Радован
Бескрајни плави круг / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 376 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 5) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Милош Црњански. - Селективна литература о делу Милоша Црњанског: стр. 367. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0241-6(картон)
NIBIS ID : 112633

Наслов	Васко Попа, мит и магија
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	192 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Васко је био милостив човек: уместо небеским и земаљским боговима, молио се богу милости... Све је Васко Попа имао. Славу, углед, удобан стан у центру града, награде и одликовања... А ипак није био задовољан...“

Миодраг Поповић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Попа В.

ПОПОВИЋ, Радован

Васко Попа, мит и магија / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 192 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 14) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Васко Попа. - Селективна литература о делу Васка Попе: стр. 185. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0182-2(картон)

NIBIS ID : 112619

Наслов	Вођка на друму
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	252 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Биографију Вељка Петровића Р. Поповић је сачинио по обрасцу својих већ познатих биографија, којима је, руковођен идејом да да живо аргументовано књижевно-публицистичко штиво, унео не само потребну, корисну и најзад модерну разноликост прилазу књижевности и писцима, него је на свој начин испунио и празнину која је у области познавања и изучавања књижевности у нас нарочито видљива...“

Бошко Петровић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Петровић В.

ПОПОВИЋ, Радован

Вођка на друму / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 252 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 2) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Вељко Петровић. - Селективна литература о Вељку Петровићу: стр. 243. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0243-0(картон)

NIBIS ID : 112606

Наслов	Време писца
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	325 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Добрица је имао неке драгоцене особине које је задржао кроз цео живот и које сам увек веома ценио. Он је био изузетно велики радник. Човек огромне интелектуалне радозналости, он је много и стално читао и по својој општој култури превазишао је многе интелектуалце који су у раној младости имали неупоредиво боље услове за образовање... У непосредним односима с другим људима он је ретко доброг срца, пун обзира, увек спреман да помогне и то не само пријатељима него и потпуно непознатим људима... Увек смо били на неки начин ангажовани... Разликовали смо се по менталитету – он је рођени песимист, увек свестан мрачних страна живота, ја оптимист...“

Михаило Марковић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Ћосић Д.

ПОПОВИЋ, Радован

Време писца / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 325 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 12) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Белешка о аутору: стр. 325. - Селективна литература о делу Добрице Ћосића: стр. 309-312. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0115-0(картон)

NIBIS ID : 112631

Наслов	Грађанин света
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	181 стр. ; 24 cm

Сиже:

„У српској књижевности писац постаје класик (у пуном смислу те речи) тек онда кад Радован Поповић напише његову биографију! Иако ова тврдња може да зазвучи прејако, чини ми се да је тачна... Радован Поповић уме да се склони: поређа чињенице, размести играче на позорници и онда оставља читаоцима да сами доносе закључке... Лепо, дискретно написана биографија, с благим начињањем извесних тема (могла би се и посебна студија написати о односу Тодора Манојловића и надреалиста, а посебно према Марку Ристићу); али, рекли смо то већ, ова биографија има у првом плану дело...“

Миливој Ненин

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Манојловић Т.

ПОПОВИЋ, Радован

Грађанин света / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 181 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 6) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Тодор Манојловић. - Тираж 1000. - Селективна литература о Тодору Манојловићу: стр. 173. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0236-2(картон)

NIBIS ID : 112699

Наслов	Дервишева кобна птица
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	149 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Радован Поповић је један од најзанимљивијих посленика у српској књижевности. Сачинио је велики број монографија и других књига о најзначајнијим српским писцима. Истражио је огромно море архива, ископао и оно што је било непознато и невидљиво, што су деценије и векови већ сакрили... Он као да пише романсиране биографије. Ова збирка као да је створена за ђаке и студенте који треба да савладају Мешине романе...“

Радослав Братић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Селимовић М.

ПОПОВИЋ, Радован

Дервишева кобна птица / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 149 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 10) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Тираж 1000. - Селективна библиографија Меше Селимовића: стр. 143-144. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0259-1(картон)

NIBIS ID : 112700

Наслов	Изабрани човек
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	213 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Радован Поповић је почео, пре доста година, да истражује заборављену и неиспитану, често растурену, заоставштину наших истакнутих међуратних писаца, да је обликује и коментарише... Тако је настао низ његових књига међу којима треба истаћи оне о И. Секулић, М. Црњанском, књижару Цвијановићу, које су више него драгоцене не само по грађи коју објављују него и по начину на који је та грађа организована... У овој књизи мозаик чини живот енигматичног Растка Петровића...“

Светлана Велмар-Јанковић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Петровић Р.

ПОПОВИЋ, Радован

Изабрани човек / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 213 стр., [16] стр. с таблама : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 7) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Растко Петровић. - Селективна литература о Растку Петровићу: стр. 207. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0233-1(картон)

NIBIS ID : 112613

Наслов	Кнез српских песника
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	224 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Поповићева књига прати и представља цео песников развој: у почетку имамо, на пример, младог провинцијског поету који пише врло скромно и врло углађено писма уреднику *Летописа Матице српске*... Човек с врха и од духа, велики песник и велики критичар наших ’вечних‘ мана (каквим га у овој лепој књизи откривамо), он је и данас и те како савремен...“

Драгиша Витошевић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Дучић Ј.

ПОПОВИЋ, Радован

Кнез српских песника / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 224 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 3) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Јован Дучић. - Тираж 1000. - Селективна литература о Јовану Дучићу: стр. 215-217. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0230-0(картон)

NIBIS ID : 112701

Наслов	Књигољубац из мрачног дућана
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	374 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Радован Поповић, кога југословенска јавност познаје и цени као једног од најугледнијих новинара из области културе и аутора неколико књига о великим писцима... написао је још једну књигу. Овога пута предмет Поповићевих истраживања није био живот и рад књижевника већ човека који је, попут писаца, свој живот такође посветио књижевности и књизи: књижар и издавач Светислав Б. Цвијановић. Поповићева књига је ретка, драгоцена, права књига за све оне којима је до ововековне српске, па и југословенске културе...“

Александар Петров

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:655.4 Цвијановић С. Б.

ПОПОВИЋ, Радован

Књигољубац из мрачног дућана / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 374 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 20) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Светислав Б. Цвијановић. - Тираж 1000. - Библиографија Радована Поповића: стр. 359-361. - Регистар. - Саджи и: Радован Поповић, биограф српске књижевности.

ISBN 978-86-519-0242-3(картон)

NIBIS ID : 112666

Наслов	Песникиња душе Србије
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	163 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Поповић нам пружа аутентичну и живу информацију о животу наше најпопуларније песникиње... Радован Поповић пише живо и читко, и свој материјал организује прегледно. Он пише са уздржљивошћу објективног регистратора чињеница, и са педантеријом писца који зна да и неки наоко безначајан податак може да има велику вредност, ако се тај податак добро разуме и паметно употреби... Са лепим осећањем за детаљ, са поузданим осећањем за оно што је важно и карактеристично, Радован Поповић гради једну складну књижевну целину. Његова књига се чита не само са радозналошћу него и са интересовањем које из странице у страницу стално расте.“

Љубомир Симовић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Максимовић Д.
ПОПОВИЋ, Радован
Песникиња душе Србије / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 163 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 8) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Десанка Максимовић. - Селективна литература о Десанки Максимовић: стр. 157. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0235-5(картон)
NIBIS ID : 112603

Наслов	Последњи српски бољшевик
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	133 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Гледао сам неку вечер на телевизији Александра Поповића, аутора који је написао *Крмећи кас*. Као човјек је веома интересантан. Говорио је добро, говорио је искрено и супериорно. Није говорио о својим дјелима, него о себи. Његове драме за неке критичаре представљају датуме, као да су постигле не знам какве рекорде, али мене је привукао у првом реду као личност. Причао је о свом животу интелигентно и у сваком случају аутохтоно.“

Мирослав Крлежа

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Поповић А.
ПОПОВИЋ, Радован
Последњи српски бољшевик / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 133 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 18) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Александар Поповић. - Селективна литература о Александру Поповићу: стр. 127. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0238-6(картон)
NIBIS ID : 112618

Наслов	Први писац трећег миленијума
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	221 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Павића називају првим писцем трећег миленијума, но он сам не тежи ка будућности, него ка прошлости, тежи ка рапсодима, аедима, Хомеру, тежи ка оној књижевности која је стварана пре настанка књиге, а то значи, моћи ће да опстане и да живи и у послегутенберговском свету...“

Александар Генис

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Павић М.

ПОПОВИЋ, Радован

Први писац трећег миленијума / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 221 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 13) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Милорад Павић. - Дела Милорада Павића: стр. 211-212. - Изабрана литература о Милораду Павићу: стр. 213. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0244-7(картон)

NIBIS ID : 112621

Наслов	Принц песника
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	139 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Миљковић није само песник *драме* и супротности, већ и јединства кроз супротности. Старинским језиком речено, он није песник хаоса већ хармоније... он није песник несклада човека и света, већ њихове праисконске везе, он афирмише трајност, где смрт не постоји без живота, и обратно...“

Петар Џаџић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Миљковић Б.

ПОПОВИЋ, Радован

Принц песника : животопис Бранка Миљковића / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 139 стр. : илустр. ; 24 cm. - ([Великани српске књижевности]. Биографије ; књ. 15) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Бранко Миљковић. - Тираж 1000. - Селективна литература о делу Бранка Миљковића: стр. 133. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0183-9(картон)

NIBIS ID : 112597

Наслов	Пропланци Сретена Марића
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	193 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Књигу *Пропланци Сретена Марића* написао је његов пријатељ и сарадник Радован Поповић, познати *Политикин* новинар и уредник, који је дао значајан прилог историји српске књижевности тако што је објавио малу библиотеку књига о нашим најистакнутијим писцима. Све те књиге Поповић је написао истим поступком. Он о српским писцима пише читљиво, прегледно и провокативно, вешто укрштајући биографске податке са одломцима писама, сећања и запажања...

Сретен Марић, онакав какав је био, опет долази међу нас. Читалац ће се уверити да за то има доста разлога. Пред њим је лик ироничног интелектуалца и својеглавог хедонисте, професора светске књижевности и ванредног есејисте, српског Европејца и косјерићког Француза...“

Миро Вуксановић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Марић С.
ПОПОВИЋ, Радован
Пропланци Сретена Марића / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 193 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 11) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Тираж 1000. - Библиографија: стр. 183-185. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0186-0(картон)
NIBIS ID : 112673

Наслов	Пут до моста
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	160 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Радован Поповић познат је нашој књижевној јавности као писац биографских књига о неколико наших најпознатијих писаца... Све те биографије представљају успешан покушај да се живот и дело писаца приближе читаоцу и по њима је Поповић стекао леп углед изучаваоца и биографа који својим делима све више задужује нашу књижевну јавност и успешно испуњава оне празнине које су остале у нашој књижевној историографији.“

Из рецензије Зорана Глушчевића

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929:821.163.41 Ћопић Б.
ПОПОВИЋ, Радован
Пут до моста / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 160 стр. : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 9) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Бранко Ћопић. - Селективна литература о делу Бранка Ћопића: стр. 155. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0234-8(картон)
NIBIS ID : 112605

Наслов	Разносач месечине
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	133 стр. ; 24 cm

Сиже:

„Чиме се све није бавио и шта све није пробао парадоксални Љубиша Јоцић? Пуних педесет година писао је и објављивао поезију, која је била његова најважнија делатност... Ако треба да напише роман, написаће га; ако треба да направи филм, и то може учинити; ако треба да напише песму у слободном или везаном стиху, показаће како и то уме... Јоцићев живот је увелико био обележен 'етичко-сексуалним револтом' и као такав неизбежно наилазио на отпор у патријархално-православној култури..."

Ђорђије Вуковић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

929:821.163.41 Јоцић Љ.

ПОПОВИЋ, Радован

Разносач месечине / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 133 стр., [32] стр. с таблама : илустр. ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 17) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Љубиша Јоцић. - Тираж 1000. - Селективна литература о Љубиши Јоцићу: стр. 127. - Регистар.

ISBN 978-86-519-0237-9(картон)

NIBIS ID : 112655

Наслов	Сјајно друштванце
Аутор	Поповић, Радован
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	273 стр. ; [200] стр. с таблама; 24 cm

Сиже:

„Неуморни биограф српске књижевности Радован Поповић успео је да на књижевно-историјски али и интелектуално шармантан и пикантан начин исприча причу о вероватно најаутентичнијој ’екипи‘ у српској књижевности XX века – надреалистима. Надреалисти су, без обзира на то шта причали наши теоретичари и телали српске аутентичности и ингениозности, једини књижевни покрет у сада већ прошлом веку који се развијао паралелно са европским књижевним токовима – париски манифести су истовремено коментарисани и дописивани на Теразијама. Међутим, кроз биографске, књижевне и политичке акробације овог ’друштванцета‘ током читавог века наслућују се скоро ингениозне крајности: од уметничких врхунаца и поетичке иновативности, до ратних, политичких и друштвених утицаја. Радован Поповић успева да сакупи све делове мозаика веома занимљиве књижевне, али и политичке надреалистичке елите у српском и југословенском друштву. Укратко, незаобилазна литература за све љубитеље књижевности и књижевног наслеђа, али и за оне који и сада покушавају да нам уреде уметност, живот и политику у истом трошку. Ово је прилика да проуче како су то радили већи махери од њих, не треба заборавити, највећи интелектуалци XX века.“

Петар В. Арбутина

Преузето са: корица књиге

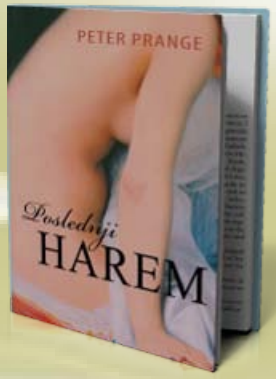
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.163.41.02 НАДРЕАЛИЗАМ
ПОПОВИЋ, Радован
Сјајно друштванце / Радован Поповић. - Београд : Службени гласник, 2009 (Београд : Гласник). - 273 стр., [200] стр. с таблама ; 24 cm. - (Великани српске књижевности. Биографије ; књ. 19) (Колекција Низ / [Радован Поповић]. Одабрана дела)

Хрпт. ств. насл.: Београдски надреалисти. - Библиографија: стр. 259-260. - Регистар.
ISBN 978-86-519-0239-3(картон)
NIBIS ID : 112604

Наслов	Последњи харем
Аутор	Пранге, Петер
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	521 стр. ; 20 cm

Сиже:



Константинопоље, почетком XX века. Фатима и Елиза у скривеном свету харема сањају о својој будућности. Док једна чини све да постане султанова миљеница, друга чезне за животом с друге стране харемских зидина, за љубављу и слободом. Тада, међутим, наступа слом Османског царства – и ван сараја пријатељице очекује свет у коме ће се њихови снови претворити у кошмар... То је час рођења савремене Турске, погођене револуцијом и ратом. Султан Абдулхамид прогнан је у егзил, а његов харем је распуштен. У палати остају стотине жена без икакве заштите, међу њима Фатима и Елиза. Какав је њихов кисмет – судбина која им је предодређена? Упућене саме на себе, пријатељице морају да науче како да опстану у непознатом свету. Тада у њихов живот ступају два необична мушкарца: Феликс, лекар из далеке Немачке, и Тајфун, официр нове владе. Хоће ли љубав успети да сагради мост између Истока и Запада, између прошлости и будућности? Док земља тоне у пламен, младим женама прети опасност да својом страшћу униште последњи ослонац који им је преостао: њихово пријатељство.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1300#*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Петер Пранге** је немачки филозоф и књижевник, рођен 1955. г. После студија (романистике, германистике, филозофије) докторирао је филозофију. Стекао је међународни углед као аутор књижевних и стручних текстова. Његова дела остварила су укупни тираж од неколико милиона продатих примерака и преведена су на 18 језика.

Библиографски опис:
821.112.2-31
ПРАНГЕ, Петер
Poslednji harem / Peter Prange ; prevela s nemačkog Mirjana V. Popović. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 521 str. ; 20 cm

Prevod dela: Der letzte Harem. - O autoru: str. [523].
ISBN 978-86-521-0358-4(broš.)
NIBIS ID : 113136

Наслов	Поход на Авганистан
Аутор	Пресфилд, Стивен
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	340 стр. ; 20 cm

Сиже:

Стивен Пресфилд, аутор бројних бестселера на тему античког ратовања, враћа се с импресивним историјским романом који нам дочарава освајање авганистанских краљевстава у које се 330. г. п. н. е. упутио Александар Велики, у походу који сабласно наговештава тактике, ужасе и разочарања савремених конфликата у Ираку и Авганистану. Испричан речима Матије, младог пешадинца у Александровој војсци, које су лако могле бити извучене из данашњих ратних извештаја, *Поход на Авганистан* бави се изазовима, војним и етичким, с којима се Александар и његови војници суочавају упуштајући се у један сасвим нов и другачији рат. Приморани су да се прилагоде методама немилосрдног непријатеља који примењује тактику застрашивања и побуне и крије се међу цивилним становништвом и регрутује жене и дечаке као борце. Матија приповеда о свом наглом сазревању у војника, учествујући у акцијама заснованим на Александровој стратегији спаљене земље...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1276

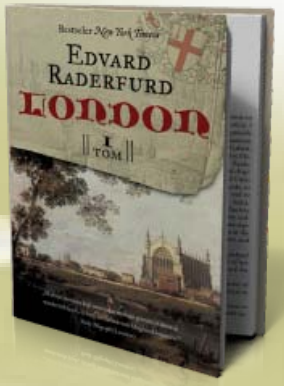
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Стивен Пресфилд** је амерички писац, рођен 1943. г. у шпанској луци Тринидад. Аутор је многих филмских сценарија и писац историјских романа смештених у класичној антици. Његов роман *Огњена капија* је званично уврштен у обавезну литературу за студнете Војне академије. Године 2003. изабран је за почасног грађанина Спарте.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ПРЕСФИЛД, Стивен
Pohod na Avganistan / Stiven Presfild ; prevela Tatjana Milosavljević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 340 str. : geogr. karte ; 20 cm

Prevod dela: The Afghan Campaign / Steven Pressfield. - Tiraž 1500.
ISBN 978-86-521-0315-7(broš.)
NIBIS ID : 112846

Наслов	Лондон. Књ. 1
Аутор	Радерфурд, Едвард
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	428 стр. ; 20 cm



Сиже:

У тротомном издању, пред нама је класичан роман о Лондону Едварда Радерфурда, сјајна представа која обухвата раздобље од две хиљаде година. У првом тому он оживљава дугу и племениту историју овог града од његовог прапостанка – насеобине Лондинос, преко настанка римског града Лондинијума на самом почетку наше ере и води нас до периода крсташких ратова и владавине Ричарда Лављег Срца. Судбине породица које пратимо из поколења у поколење, кроз успоне и падове, сукобе и интриге, представљају отелотворење страсти, борбености, богатства и виталности највеличанственијег града на свету.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1218#

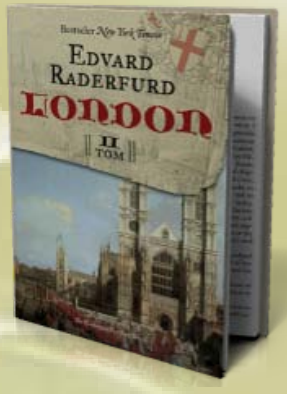
➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Едвард Радерфурд** је енглески писац, рођен 1947. г. у Солзберију. Школовао се у родном граду, као и на универзитетима у Кембрицу и Стенфорду, у Калифорнији, бавио се политичким истраживањима, продајом књига и издаваштвом. Пошто је више пута покушавао да пише књиге и драмске комаде, године 1983. коначно је напустио трговину књигама и вратио се у родни град да напише *Сарум*, историјски роман са причом која обухвата раздобље од десет хиљада година и чија се радња одвија у области око древног споменика Стоунхенџа и Солзбериј. Када је четири године касније објављена, књига је одмах постала светски бестселер и задржала се 23 недеље на листи *Њујорк тајмса*. Од тада је написао још пет бестселера. Дела су му преведена на 20 језика.

Библиографски опис:
821.111-31
РАДЕРФУРД, Едвард
London . Tom 1 / Edvard Raderfurd ; prevela Aleksandra Čabraja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 428 str. ; 20 cm

Prevod dela: London / Edward Rutherfurd. - O autoru: str. [429].
ISBN 978-86-521-0228-0(broš.)
NIBIS ID : 113120

Наслов	Лондон. Књ. 2
Аутор	Радерфурд, Едвард
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	441 стр. ; 20 cm



Сиже:

Други том фантастичне саге о Лондону преноси нам дух времена када су владали Хенри VIII и Елизабета I, упечатљиво и непосредно слика узбудљиве околности у којима су настајала најпознатија Шекспирова дела и легендарно ренесансно позориште *Глоб*, приказује нам бурно доба у којем су Стјуарти преузели круну и неизвесне и тешке дане Кромвелове револуције. Радерфурд нас води кроз мрачне ходнике дворских интрига, пречице похлепе и страсти за влашћу и изванредно живописно нас смешта у средиште узаврелог средњовековног Лондона.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1219#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

РАДЕРФУРД, Едвард

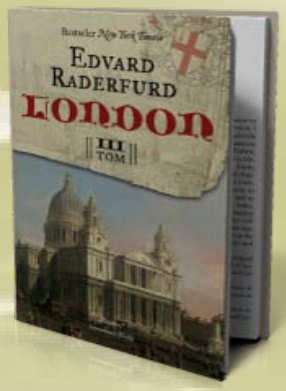
London . Tom 2 / Edvard Raderfurd ; prevela Aleksandra Čabraja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 441 str. ; 20 cm

Prevod dela: London / Edward Rutherfurd. - O autoru: str. [443].

ISBN 978-86-521-0229-7(broš.)

NIBIS ID : 113146

Наслов	Лондон. Књ. 3
Аутор	Радерфурд, Едвард
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	398 стр. ; 20 cm



Сиже:

Трећи том несвакидашњег романа чији је главни јунак град Лондон води нас кроз период рестаурације и најславније дане велике светске империје којом је управљао овај град. Индустријска револуција, која је била само увод у сјај и доминацију викторијанског доба, кулминирала је Светском изложбом 1851. године у чувеној Кристалној палати. Славне историјске личности представљене у својој свакодневици, као обични људи пре него као хероји, водиће нас кроз раздобље у којем је Лондон преживео два велика светска рата све до данашњице овог великог града, поносног на своју величанствену историју.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1221#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

РАДЕРФУРД, Едвард

London . Tom 3 / Edvard Raderfurd ; prevela Aleksandra Čabraja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 398 str. ; 20 cm

Prevod dela: London / Edward Rutherfurd. - O autoru: str. [399].

ISBN 978-86-521-0230-3(broš.)

NIBIS ID : 113148

Наслов	Седам светских чуда
Аутор	Рајли, Метју
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	509 стр. ; 20 cm

Сиже:

Легенда прастарих времена каже да ће се на сваких 4.500 година десити страшни соларни догађај који ће проузроковати светско уништење… али ко год постави Златни угаони камен на врх Велике пирамиде у Гизи спречиће катастрофу и освојиће главну награду – хиљаду година владавине светом. Сунце се још једном окреће и народи ће се борити један против другог да пронађу и дођу до несталог Камена… али група народа вођена супер-војником Џеком Вестом млађим, окупља се како би спречила било коју другу земљу да допре до његових застрашујућих моћи. Тако почиње највећа потрага за златом свих времена, адреналинска потера вођена на светском бојном пољу. Од Колоса са Родоса, Висећих вртова Вавилона, све до Велике египатске пирамиде, откријте узбуђење Седам светских чуда.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1006*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Метју Рајли** је рођен 1974. г. у Сиднеју. Завршио је права на Универзитету Новог Јужног Велса. Писао је и сценарије за филмове и новинске чланке. За његов први роман, *Такмичење*, који је сам објавио, откупљена су филмска права. И даље живи у Сиднеју. Његов други по реду роман, *Поларна станица*, светски је бестселер.

Библиографски опис:

821.111(94)-31

РАЈЛИ, Метју

Sedam svetskih čuda / Metju Rajli ; preveo Srđan Ladičorbić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 509 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: Seven Ancient Wonders / Matthew Reilly.

ISBN 978-86-521-0084-2(broš.)

NIBIS ID : 113145

Наслов	Девојка коју нису научили да каже не
Аутор	Рас, Ева
Издавач	Зограф, 2009
Димензије	202 стр.; 20 cm

Сиже:

„То *не* које означава одсуство сваког отпора могло би се односити и на причу или приче саме јунакиње, Тале Гилах Перез, али и свих других личности из њеног окружења.“

Милисав Савић

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ева Рас**, глумица, списатељица и сликарка, рођена је 1941. г. у Суботици где је живела и школовала се до осамнаесте године. Студије глуме и драматургију је завршила у Београду, где и данас живи. Играла је у многим позориштима, многим серијама и филмовима. Пише песме, приповетке и романе. Добитница је бројних домаћих и иностраних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.163.41-31

РАС, Ева

Девојка коју нису научили да каже не / Ева Рас. - 2. изд. - Ниш : Зограф, 2009 (Ниш : Зограф). - 202 стр. ; 20 cm

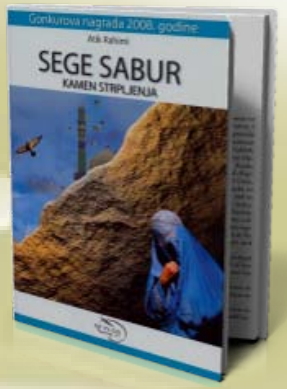
Тираж 1000. - Стр. 9-13: Предговор / Васа Павковић. - Белешка о списатељици: стр. 201-202.

ISBN 978-86-7578-216-2(брош.)

NIBIS ID : 112903

Наслов	Сеге сабур
Аутор	Рахими, Атик
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	193 стр. ; 19 cm

Сиже:



Субверзиван, интригантан и дирљив роман, својеврсни литерарни поглед „иза вела“ и храбра лирска исповест, *Сеге сабур Камен стрпљења* је потресна прича о судбини муслиманске жене под репресивним режимом у ратом разореној земљи. Негујући тешко рањеног мужа који непомично лежи без икакве наде за опоравак, једна жена отвара срце и почиње своју причу. Као да се пред њом налази „сеге сабур“, митски камен стрпљења који упија патњу несрећних, жена приповеда своју невероватна исповест, без задршке и страха, по први пут отворено и искрено. Речи признања теку и ослобађају је терета брачних, друштвених и религиозних стега, све до тренутка док не открије највећу, шокантну тајну, готово незамисливу у земљи каква је Авганистан.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Sege%20Sabur%20Kamen%20strpljenja.aspx

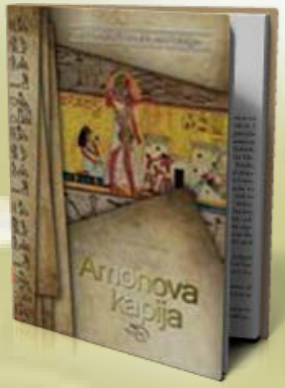
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Атик Рахими** је француско-авганистански писац и синеаста рођен је 1962. г. у Кабулу, у имућној и западњачки оријентисаној породици. Похађао је авганистанско-француски лицеј. Студирао је књижевност и бавио се филмском критиком. Са 22 године емигрира у Пакистан, а потом 1984. г. добија политички азил у Француској. Завршио је студије књижевности и аудиовизуелне уметности у Руену и докторирао на Сорбони. Објавио је романе *Земља и пепео* (1996), *Хиљаду одаја снова и страхова* (2002) и *Сеге сабур* (2008) за који је добио престижну награду Гонкур, најзначајнију награду за књижевност у Француској. Данас живи на релацији Кабул-Париз.

Библиографски опис:
821.133.1-31
РАХИМИ, Атик
Sege sabur : (kamen strpljenja) ; prevod s francuskog Jelena Mirković. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 193 str. : autorova slika ; 21 cm. - (Edicija Kolaž / [Stylos art])

Prevod dela: Syngué sabour / Atiq Rahimi. - Tiraž 3000. - O autoru: str. 179-183.
ISBN 978-86-7473-461-2
NIBIS ID : 112748

Наслов	Амонова капија
Аутор	Робинсон, Линда С.
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	стр. 247; cm 21



Сиже:

Високи свештеник у храму бога Амона мистериозно гине када на њега пада колосална Тутанкамонова статуа. Многи тај догађај тумаче као божанско предсказање краја фараонове владавине. Лорд Мирен, саветник младог фараона Тутанкамона, претпоставља да су узроци смрти много приземније природе, те шаље свог усвојеног сина Кисена да истражи догађај ...

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Amonova%20kapija.aspx*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Линда С. Робинсон** је рођена у Амарилу у Тексасу. Докторирала је антропологију и специјализирала археологију на Тексашком универзитету у Остину. Радила је у музејима, и на терену у САД и на Блиском истоку. Своје огромно познавање историјских чињеница преточила је у серијал романа о лорду Мирену који су смештени у миље старог Египта. Прва књига о лорду Мирену *Убиство у храму Анубиса* (1994) је одмах добила најбоље критике у релевантним светским часописима за књижевност. За аутентичност серијала мистерија из старог Египта добила је највеће похвале удружења египтолога. Под псеудонимом Сузан Робинсон, написала је 12 историјских романа са љубавном тематиком који су смештени у различите историјске периоде од древног Египта до елизабетинског и викторијанског периода у Енглеској.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
РОБИНСОН, Линда С.
Amonova kapija / Linda S. Robinson ; [prevod s engleskog Zlatica Milutinović]. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Zrenjanin : Budućnost). - 247 str. ; 21 cm. - (Istorija, triler, misterija)

Prevod dela: Murder at the God`s Gate / by Lynda S. Robinson. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 247.
ISBN 978-86-7473-420-9(broš.)
NIBIS ID : 112793

Наслов	Темељи Озирисове палате
Аутор	Робинсон, Линда С.
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	стр. 227; cm 21

Сиже:

Породична прослава нарушена је смрћу лепе и опасне рођаке. Најгора могућност јесте да је злочин повезан са најновијом мисијом лорда Мирена, преношењем посмртних остатака фараонових предака на тајну локацију, у древни храм бога Озириса. Најстарији светски детектив, поново ступа у акцију ...

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Temelji%20Ozirisove%20palate.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБИНСОН, Линда С.

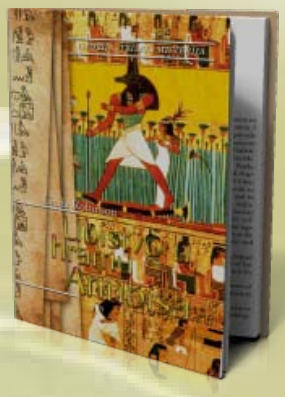
Temelji Ozirisove palate / Linda S. Robinson ; [prevod s engleskog Zlatica Milutinović]. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Zrenjanin : Budućnost). - 227 str. ; 21 cm. - (Istorija, triler, misterija)

Prevod dela: Murder at the Feast of Rejoicing / by Lynda S. Robinson. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-421-6(broš.)

NIBIS ID : 112792

Наслов	Убиство у храму Анубиса
Аутор	Робинсон, Линда С.
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	стр. 197; cm 21



Сиже:

Млади фараон Тутанкамон ступа на престо након смрти оца Екнатона који је из Египта силом желео да протера старе богове и наметне веровање у јединог бога Атона. И док се над египатским двором још скупљају тамни облаци заостали од Екнатонове крваве владавине и мистериозне смрти краљице Нефретете, младог фараона вреба нова опасност. У тек обновљеном храму бога Анубиса догађа се брутално убиство! Моћни свештеници, већ бесни на младог Екнатоновог наследника, користе злочин да подрију младићеву власт. На сцену ступа лорд Мирен, „очи и уши“ младог фараона.

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Ubistvo%20u%20hramu%20Anubisa.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБИНСОН, Линда С.

Ubistvo u hramu Anubisa / Linda S. Robinson ; [prevod s engleskog Dragana Rajkov]. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos art ; Beograd : Moć knjige, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 197 str. ; 21 cm. - (Istorija, triler, misterija)

Prevod dela: Murder in the Place of Anubis / by Lynda S. Robinson. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7473-407-0(SA broš.)

NIBIS ID : 112794

Наслов	Сарин кључ
Аутор	Розне, Татјана де
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	306 стр. ; 21 cm

Сиже:

Париз, јули, 1942. Десетогодишњу девојчицу Сару и њене родитеље одводе жандарми који иду од врата до врата и хапсе Јевреје усред ноћи. У очајничком покушају да заштити свог млађег брата, Сара га закључава у орман у спаваћој соби – њихово тајно скровиште – и обећава да ће се вратити по њега чим буду пуштени. Шездесет година касније. Сарина прича преплиће се с причом Џулије Џармонд, новинарке која истражује ту рацију. *Сарин кључ* је потресна прича о двема породицама које ће заувек повезати али и прогонити један од најмрачнијих дана у француској историји.

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Татјана де Розне** је рођена у предграђу Париза. Она је француског, енглеског и руског порекла, а живела је и школовала се у Паризу и Бостону. Од 1992. г. објавила је осам романа на француком. *Сарин кључ* је њен први роман објављен на матерњем, енглеском језику и преведен је на 20 језика. Удата је има двоје деце и живи у Паризу.

821.111(44)-31
РОЗНЕ, Татјана де
Sarin ključ / Tatjana de Rozne ; prevela Vesna Petrović. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 306 str. ; 21 cm

Prevod dela: Sarah`s Kay / Tatiana de Rosnay. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. [307]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-6107-004-4(broš.)
NIBIS ID : 113081

Наслов	Свети Сава
Аутор	Сава, свети
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	229 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Књижевни рад Светога Саве обележио је стваралаштво код Срба крајем XII и у првим деценијама XIII века. Он је повезао онај део претходног и нама непознатог доба, макар и скромног српског књижевног стварања, са зрелим будућим остварењима настајалим у наредним вековима. Кроз његова дела теку најбистрије струје библијске и византијске књижевности којој се непрестано приближавао као надахнућу трагајући при том за својим стилским и језичким решењима. Жанровска разноврсност његових дела показује дубину даровитости и отвореност ка различитим облицима књижевног умећа.“

Томислав Јовановић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Свети Сава** (по рођењу Растко Немањић) је рођен око 1174. у дежевачком крају на планини Голији, преминуо је 1236. у Трнову у Бугарској, при повратку са ходочашћа у Јерусалиму. Био је најмлађи син великог жупана Стефана Немање и први српски архиепископ. Био је брат краљева Вукана и Стефана Првовенчаног. Изборио се за самосталност рашке архиепископије од Византије 1219. г. и поставио темеље данашње Српске православне цркве. Његова најзначајнија писана дела су *Житије, спомен на покојног оца Стефана Немању (Симеона)*, *Карејски типик*, *Хиландарски типик* и *Студенички типик*, као и *Законоправило.*

821.163.41-82
САВА, свети
Свети Сава / приредио Томислав Јовановић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 229 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 1)

Тираж 1000. - Стр. 7-17: Књижевни рад Светог Саве / Томислав Јовановић. - Хронологија: стр. 123-125. - Стр. 153-221: О Светом Сави / Владимир Ћоровић, Димитрије Богдановић, Ђорђе Трифуновић. - Приређивачке напомене: стр. 147-150. - Речник мање познатих речи: стр. 141-145. - Додатак: Антологијска едиција Десет векова српске књижевности: концепцијска и уређивачка начела: стр. 225.229. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Стр. 127-140: Библиографија / библиографске јединице допуниле и грађу средиле Љиљана Клевернић и Ката Мирић.
ISBN 978-86-87079-19-9(картон)
NIBIS ID : 113761

Наслов	Женско-мушки мир
Аутор	Самсон, Хана
Издавач	Марсо, 2009
Димензиј	135 стр. ; 21 cm

Сиже:

Барбара Патрицка је на врхунцу своје самостално достигнуте, крајње необичне славе. И богатства. Има баш све што јој треба. Или јој можда недостаје само још једна ствар да буде потпуно срећна – да ипак буде срећно удата жена. Међутим, брак ће полагано нагристи њен живот савршене среће, самосталне, богате и обожаване жене, а да она то готово неће ни приметити док буде узимало маха... Најзад, да ли је тај концепт у коме се двоје воле у добру и злу док их смрт не растави ипак увек некако штетан за оно што је између мушкарца и жене најбоље. А нарочито за секс, на коме је Барбара и изградила своју империју женског врача-погађача мушкарчевог карактера из облика његовог пениса... Хана Самсон продубљује своје необично посматрање фронта мушко-женских односа, чинећи то урнебесно забавним.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

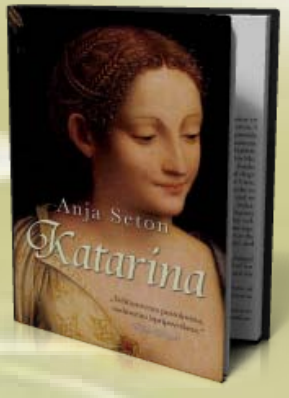
Белешка о аутору: **Хана Самсон** је дебитовала 1966. г. са психолошким романом *Хладно ми је, мама.* Године 2000. појавила се њена *Клопка за лептира*, а годину дана касније *Седам прича о љубави и једна друга.* Године 2004. излази њена књига *Љубав реактивација*. Роман *Женско-мушки рат* био је бестселер у Пољској 2005. г. А годину дана касније објављен је и његов наставак *Женско-мушки рат*.

Библиографски опис:
821.162.1-31
САМСОН, Хана
Žensko-muški mir : u slavu patrijarhata / Hana Samson ; s poljskog preveo Milan Duškov. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 135 str. ; 21 cm

Prevod dela: Pokoj žensko-meski na chwale patriarchatu / Hanna Samson. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 135.
ISBN 978-86-6107-014-3(broš.)
NIBIS ID : 112908

Наслов	Катарина
Аутор	Сетон, Ања
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	682 стр. ; 20 cm

Сиже:



У доба Чосерове Енглеске рађа се раскошна прича о Џону од Гонта, војводи од Ланкастера, и Катарини Свинфорд, девојци простог рода. Четрнаести век је доба када Црна смрт брише границе између сиротиње и великаша, када моћ дворских интрига по снази готово превазилази сељачка буна и њена краткотрајна победа. Ова истинита приповест о двоје љубавника које је историја овенчала и срећом и несрећом, а легенда и наклоношћу и мржњом, у књизи Ање Сетон претвара се истовремено у озбиљно, утемељено документаристичко дело и снажну, аутентичну средњовековну љубавну романсу. *Катарину* многи с разлогом сматрају једним од најбољих романа о средњем веку написаних у наше време: она приказује све његове лепоте и ругобе, страхове и радости, веровања и сумње, а читаоца свакако носи у један други свет.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1225

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Ања Сетон** (1904–1990) књижевни је псеудоним америчке списатељице Ен Сетон. Читав свој књижевни живот посветила је историјском роману и у том жанру се сматра једним од најуспешнијих писаца друге половине 20. века. Десет њених дела убраја се међу светске бестселере; од којих су два екранизована, али упамћена је остала највише по роману *Катарина*.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

СЕТОН, Ања

Katarina / Anja Seton ; prevela Dubravka Srećković Divković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 682 str. ; 20 cm

Prevod dela: Katherine / Anya Seton Chase. - Anja Seton je pseudonim En Seton. - Tiraž 1500. - Str. 7-10: Predgovor / Filipa Gregori. - Beleška o piscu: str. [685].

ISBN 978-86-521-0225-9(broš.)

NIBIS ID : 113122

Наслов	Ајнштајнова девојка
Аутор	Сингтон, Филип
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	426 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ко је Ајнштајнова девојка?

Два месеца пре Хитлеровог доласка на власт, у шуми изван Берлина пронађена је нага и готово мртва лепа млада жена. По изласку из коме, не може да се сети ничега, чак ни сопственог имена. Једини наговештај њеног идентитета је летак за јавно предавање Алберта Ајнштајна *Садашње стање квантне теорије* који је пронађен у близини. Психијатар Мартин Кирш ни не слути да ће му то бити последњи случај. Трагајући за истином о својој пацијенткињи, открива да је професионална опчињеност прерасла у љубав. Његова истраживања га преко психијатријске болнице у Цириху одводе у удаљени кутак Србије. За то време у циришком санаторијуму наследник Ајнштајновог генија млађи син Едуард, пише књигу која ће уништити његовог чувеног оца и, самим тим, променити свет. Опсежно истражена и непопустљиво снажна, *Ајнштајнова девојка* је мистерија о љубави и жудњи за знањем; мрачно путовање у психолошку позадину највећег ума двадесетог века које достиже врхунац изванредним „квантним“ обртом.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1281#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Филип Сингтон** је британски књижевник, рођен 1962. г. Студирао је историју на Тринити колеџу у Кембрицу и девет година је радио као новинар и уредник. Коаутор је шест трилера, преведених на 12 језика и продатих у преко милион примерака широм света. Такође, пише и за позориште, филм и телевизију.

Библиографски опис:
821.111-31
СИНГТОН, Филип
Ajnštajnova devojka / Filip Sington ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 426 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Einstein Girl / Philip Sington. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [429].
ISBN 978-86-521-0305-8(broš.)
NIBIS ID : 113163

Наслов	Срећни заувек?
Аутор	Сканлан, Патриша
Издавач	Марсо, 2009
Димензи	391 стр. ; 21 cm

Сиже:

Када се заврши медени месец, прави живот тек почиње… Свеже удата Деби крајње је забринута због својих и Брајанових нарастајућих дугова, али нема шансе да ће њен муж престати да живи на високој нози и постати кућевни тип. У међувремену, Дебин отац је управо сазнао да је његова друга жена, Ејми, иначе потпуно обузета само својим послом – трудна. Он је због тога срећан да срећнији не може бити, али она ужаснута. Хоће ли тај њихов брак уопште потрајати? Дебина мајка, Кони, срела је предивног новог мушкарца и све се намешта као да ће коначно имати свој живот. Но потребна је својој породици више него икад да би решила све њихове проблеме. Хоће ли ставити породицу на прво место, као што је то увек чинила, или ће коначно моћи да дигне руке од свега тога и почне из почетка? Хоће ли ико од њих добити своје „живели су заувек срећно“?

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Патриша Сканлан** живи у Даблину. Њене књиге попут *Двоје за срећу, Двоструко венчање, Подељене верности* и *Опростити и заборавити* убрајају се у бестселере. На српском језику до сада је објављен само њен роман *Франческина забава* (2004).

821.111(417)-31
СКАНЛАН, Патриша
Srećni zauvek? / Patriša Skanlan ; s engleskog prevela Ivana Lopačić. - Beograd : Marso, 2009 (Užice : Grafoplast). - 391 str. ; 21 cm

Prevod dela: Happy ever After? / Patricia Scanlan. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 391. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-6107-005-1(broš.)
NIBIS ID : 113080

Наслов	Центурион
Аутор	Скероу, Сајмон
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	404 стр. ; 20 cm

Сиже:

Палмира, мало пустињско краљевство, лежи између две велике силе – Рима и Партије. Партија, дугогодишњи непријатељ Рима, тежи да завлада Палмиром не би ли ојачала и кренула у напад на римске провинције. Како би заштитила Царство, Друга илирска кохорта се спрема за поход, а на челу јединице налазе се префект Макрон и центурион Катон. Палмирска краљевска породица налази се на ивици отворене побуне, а Макрон, Катон и мали војни одред послати су да заштите краља и одбране границе земље. Али Партија сазнаје за присуство римске војске и спрема се за рат. А када започну парфански напади на римске предстраже, Макронова кохорта нема избора осим да гони непријатеља у удаљене и издајничке територије. Али Парфани нису једини непријатељи с којима се Римљани суочавају јер се Макрон и Катон сукобљавају с издајником из прошлости. Борба за мир никада није била толико тешка и опасна, а кохорта мора да дâ све од себе да се одупре и бори до краја.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1317#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сајмон Скероу** је британски писац, рођен 1962. г. у Нигерији. Познат је по свом серијалу *Орлови* о римској војсци и њеним освајањима за време друге инвазије на Британију. Живи у Норфоку у Енглеској.

Библиографски опис:
821.111-31
СКЕРОУ, Сајмон
Centurion / Sajmon Skerou ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 404 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 1500. - O autoru: str. [405].
ISBN 978-86-521-0392-8(broš.)
NIBIS ID : 113160

Наслов	Дан са шкорпијом
Аутор	Скот, Пол
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	582 стр. ; 20 cm

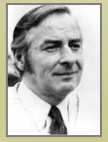
Сиже:

Индија, 9. август 1942. Јутро доноси немире и полицијска хапшења чланова Конгресне партије. Међу ухапшенима је и прослављени главни министар Мохамед Али Касим. Утамничење овог човека оданог стожерној замисли његове странке, да се слободна Индија уједини, оличава све изразитији распад англо-индијских односа. Британску породицу Лејтон, која већ одавно служи Енглеској у Индији, та политичка и друштвена размимоилажења погађају непосредно, тешко и трагично. Поједини, попут Роналда Мерика, убеђени су да истинска блискост између различитих раса није могућа; други пак, попут Саре Лејтон, боре се да се измире са својом англо-индијском прошлошћу. Док пометња и збрка нарастају, Британци су принуђени да се суоче с насилним и у много чему суровим годинама које их чекају.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1275#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*

➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Пол Скот** је британски књижевник, рођен је 1920. у северном Лондону. Током Другог светског рата био је у војсци Индије, после чега је неколико година радио у издаваштву и за књижевне агенције. Његов први роман, *Џони-сахиб*, објављен је 1952, а било их је још дванаест, од којих је најпознатија тетралогија *Рај*: *Драгуљ у круни* (1966), *Дан са шкорпијом* (1968), *Куле тишине* (1971) и *Подела плена* (1975). Његов последњи роман *Ишчекивање* (1977) освојио је Букерову награду. Умро је 1978.

Библиографски опис:

821.111-31

СКОТ, Пол

Dan sa škorpijom : druga knjiga tetralogije Radž / Pol Skot ; prevela Dubravka Srećković Divković. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 582 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Day of the Scorpion / Paul Scott. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [583]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0340-9(broš.)

NIBIS ID : 113132

Наслов	Драгуљ у круни
Аутор	Скот, Пол
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	564 стр. ; 20 cm

Сиже:

Индија 1942. Све је у превирању. Други светски рат је показао да Британци нису непобедиви и лоби за самоуправљање добија бројне присталице. У оваквој позадини, Дафни Менерс, млада Енглескиња, брутално је силована у Бибигарским вртовима. Расизам, бруталност и мржња који су се обрушили на њеног младог индијског љубавника осликавају ужасно насиље које је Дафни претрпела и откривају очајно стање британско-индијских односа. Напрслина која ће Индију, драгуљ у краљевској круни, коначно извући из колонијалне власти почиње да се шири.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1215#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

СКОТ, Пол

Dragulj u kruni : prva knjiga tetralogije Radž / Pol Skot ; prevela Ivana Jordović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 564 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Jewel in the Crown / Paul Scott. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [565]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0259-4(broš.)

NIBIS ID : 113131

Наслов	Куле тишине
Аутор	Скот, Пол
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	465 стр. ; 20 cm

Сиже:

Теку последњи горки дани Другог светског рата; британски Рај у Индији се руши. Ушушкане у индијској војној постаји у брдима Панкота, супруге, мајке и кћери британских официра увучених у текуће сукобе воде свој живот. Будући да им стара уверења и поставке сада трпе све разорнији напад, свачије су очи уперене у капетана Мерика и британску војску, очекујући да их ови заштите у та бурна времена. Иако наизглед беспрекоран професионалац, Мерик је бруталан и ко-румпиран, но чак ни његове махинације не могу зауставити ту промену која хитро и неумитно надире, промену која великом брзином подрива стари мит о британској непобедивости…

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1289#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

СКОТ, Пол

Kule tišine : treća knjiga tetralogije Radž / Pol Skot ; prevela Dubravka Srećković Divković. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 465 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Towers of Silence / Paul Scott. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [467]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0341-6(broš.)

NIBIS ID : 113133

Наслов	Мајмун у љубави
Аутор	Смит, Кајл
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	319 стр. ; 21cm

Сиже:

Ово је духовит, врцав одговор на поплаву модерне женске литературе, мушка верзија Бриџит Џонс, тестостеронски *Секс и град*. Како сам аутор каже: „На крају је неко морао да проговори за ону ишчезавајућу мањину, за оне неметросексуалне, нормалне мушкарце, којих још увек има.“ Мушки део популације неће моћи да се одвоји од овог романа. За жене је то корисна и ретка књига која даје потпун увид у мушки мозак, а није досадна већ пуна искричавог хумора, док аутор кроз модеран, течан дијалог оштро слика унутрашњост женама непознате територије. Мушки его је стављен под неопростиву лупу, либидо приказан у пуном сјају своје мрачне природе, а пишчева феноменална расправа о женама и ципелама само ће показати колико аутор добро познаје и лепши пол. Овој књизи ћете се смејати, и то наглас, позајмљиваћете је пријатељима, а они вам је неће враћати, куповаћете је на поклон и тиме ширити заразу доброг расположења.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Majmun%20u%20ljubavi.aspx

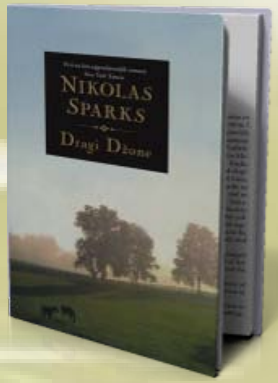
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кајл Смит** је амерички романсијер и есејиста. Такође, бави се и филмском критиком, а до сада је објавио два романа.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СМИТ, Кајл
Majmun u ljubavi / Kajl Smit ; prevela s engleskog Dragana Rajkov. - 2. izd. - Novi Sad : Stylos ; Beograd : Moć knjige, 2008 (Novi Sad : AMB grafika). - 319 str. ; 21 cm. - (Muški odgovor)

Prevod dela: Love Monkey / Kyle Smith. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7473-385-1(Stylos; broš.)
NIBIS ID : 112786

Наслов	Драги Џоне
Аутор	Спаркс, Николас
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	338 стр. ; 20 cm



Сиже:

Као гневни бунтовник, Џон Тајри се после средње школе пријавио у војску не знајући шта би друго. А онда је, на једном одсуству, упознао Савану, девојку из снова. Привлачност је узајамна и брзо прераста у љубав због које се Савана заклиње да ће Џона чекати док му војна служба не престане. Али ни једно ни друго не могу предвидети да ће једанаести септембар ускоро променити све. Попут многих својих колега, Џон мора да бира између љубави и отаџбине. Ипак, када се напокон буде вратио у Северну Каролину, Џон ће открити да ће га љубав према Савани приморати да донесе најтежу одлуку у животу.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1283#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Николас Спаркс** је амерички писац, рођен 1965. г. Аутор је међународних бест-селера. Познат је по романима у којима се бави темама као што су хришћанство, љубав, трагедија и судбина. Иако је средином осамдесетих година написао два романа, свој први успех Спаркс је постигао 2001. године романом *Бележница*. До сада је објавио 12 романа, који су преведени на преко 30 језика, а неки од њих су и филмовани.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СПАРКС, Николас
Dragi Džone / Nikolas Sparks ; prevela Žermen Filipović. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 338 str. ; 20 cm

Prevod dela: Dear John / Nicholas Sparks. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [339].
ISBN 978-86-521-0349-2(broš.)
NIBIS ID : 113128

Наслов	Борисав Станковић
Аутор	Станковић, Борисав
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	401 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„Борисав Станковић, несумњиво један од најизворнијих и најбољих писаца новије српске књижевности, ушао је у њу на самом прелазу из XIX у XX век. Иако је још у доминантном знаку реалистичке поетике, то време обележено је и значајним поетичким и књижевно-еволутивним променама, које су се у већој или мањој мери рефлектовале на све књижевне жанрове, па тиме и оне које је писао Борисав Станковић...“

Марко Недић

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Борисав Станковић** (Врање, 31. март 1876 — Београд, 22. октобар 1927) је један од најзначајнијих књижевника српског реализма. Написао следеће књиге: збирке приповедака: *Из старог јеванђеља* (1898), *Стари дани* (1902), *Божји људи* (1902) и романе *Нечиста крв* (1910), *Газда Младен* (1927) и недовршени роман *Певци*, затим драме *Коштана* (1902) и *Ташана*. У току Првог светског рата, након заробљавања, интернације у логор у Дервенти и повратка у Београд, писао је репортаже и кратке записе о животу у окупираном Београду, које ће објавити у књизи *Под окупацијом*.

821.163.41-82

СТАНКОВИЋ, Борисав

Борисав Станковић / приредио Марко Недић. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 401 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности / [Издавачки центар Матице српске] ; књ. 51)

Тираж 1000. - Стр. 7-20: Структуралне доминанте у књижевном делу Борисава Станковића / Марко Недић. - Приређивачке напомене: стр. 369-370. - Хронологија: стр. 351-353. - Речник мање познатих речи: стр. 361-368. - Стр. 373-383: Расцеп у душама:Борисав Станковић / Предраг Палавестра. - Стр. 385-393: Први модеран српски роман / Новица Петковић. - Антологијска едиција Десет векова српске књижевности : концепцијска и уређивачка начела: стр. 361-365. - Библиографија: стр. 355-359. - Садржај: Нечиста крв ; Приповетке ; Божји људи ; Коштана.

ISBN 978-86-87079-25-0(картон)

NIBIS ID : 113762

Наслов	Дуго путовање кући
Аутор	Стенли, Мери
Издавач	Лагуна, 2008
Димензије	374 стр. ; 20 cm

Сиже:

Други светски рат бесни. У жестокој олуји, немачки авион што је летео према Британији скренуо је на запад, далеко од предвиђеног курса. Потпуно дезоријентисан, пилот је ударио у планинску падину у Ирској и при том је страдала породица младих људи. Тетка Луси, која је и сама изгубила свој пут, те страшне ноћи спасла је децу, Амелију и Мети. Све три заједно трагају за местом које ће назвати кућом, да би на крају открилe од свега страшнију – тајну... Радња новог узбудљивог романа Мери Стенли протеже се од 1940. године у Ирској преко послератне Енглеске до златне Малте. Њени упечатљиви ликови и дивно, проницљиво писање оживљавају неодољиву причу о опстанку, самооткривању и жудњи да некоме припадамо.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=970

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мери Стенли** је рођена у Лондону и одрасла у Даблину. Студирала је уметност на Тринити колеџу у Лондону. Живела је, студирала и радила у Енглеској, Италији, Ирској и Немачкој. Има двоје деце.

Библиографски опис:
821.111-31
СТЕНЛИ, Мери
Dugo putovanje kući / Meri Stenli ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2008 (Beograd : Margo-art). - 374 str. ; 20 cm

Prevod dela: Searching for Home / Mary Stanley. - O autoru: str. [375].
ISBN 978-86-7436-836-7(broš.)
NIBIS ID : 112602

Наслов	Уметност писања и други есеји
Аутор	Стивенсон, Роберт Луис
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	221 стр. ; 20 cm

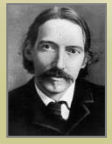
Сиже:

О уметности писања и другим тајнама и пределима света од аутора *Острва с благом* и *Необичног случаја доктора Џекила и господина Хајда*, коме су се дивили Вадимир Набоков, Ернест Хемингвеј, Џозеф Конрад и Хорхе Луис Борхес. Стивенсон је писац изузетне књижевне вештине, у романима, причама, путописима, и снажне маште, једнако присутне у овим есејима, па од њих учимо и у њима уживамо.

Преузето са: http://www.slglasnik.com/biblioteka-kljucevi/kolekcija-glasnik/umetnost-pisanja

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Роберт Луис Стивенсон** је био шкотски есејиста, романописац и путописац. Рођен је 1850. г. у Единбургу. Године 1883, објављује свој први роман *Острво с благом*. Његова приповетка *Доктор Џекил и мистер Хајд*, објављена 1886. г. доживела је велики успех и у шест месеци је продата у 40 000 примерака. Роберт Луис Стивенсон, чија сабрана дела броје 28 књига, је умро 1894. г.

Библиографски опис:

821.111-4

СТИВЕНСОН, Роберт Луис

Umetnost pisanja i drugi eseji / Robert Luis Stivenson ; prevela Nada Uzelac. - [1.izd.]. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 221 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Glasnik)

Prevod dela: 1.Collected Essays; 2. The Art of Writing and Other Essays / Robert Louis Stevenson. - Tiraž 700. - Str. 217-221: Stivenson leti / Milan Miletić. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

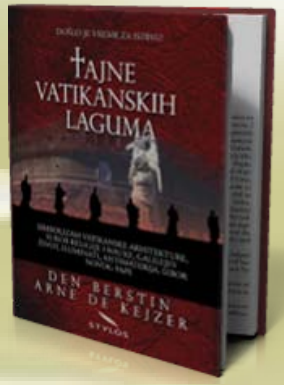
ISBN 978-86-7549-917-6

NIBIS ID : 43386

Наслов Тајне ватиканских лагума
Издавач Stylos art, 2008
Димензије 335 стр. ; 24 cm

Сиже:

Водич кроз бестселер *Анђели и демони* Дена Брауна.



Милиони читалаца желе да разликују чињенице од маште и да открију загонетке и тајне које пред њих поставља време у којем живе. Како заиста функционише поступак конклаве и избора папе? Ко би могао да буде изабран следећи пут кад видимо бели дим у Ватикану? Постоје ли тајна значења симбола у свету врхунских уметника? Шта се заиста дешавало на суђењу Галилеју? Какав је утицај илумината, масона и других тајних друштава на светску историју? Како и зашто траје вишевековни сукоб између науке и религије? *Тајне ватиканских лагума* јесте права књига за све оне које фасцинирају историјске мистерије јер убедљиво одваја стварно од нестварног у лавиринту завера, прикривања, тајних друштава и мистичних знања као и нејасних порука уграђених у чувена уметничка дела. Светски познати историчари, теолози, филозофи, научници, окултисти, лингвисти, писци и мислиоци воде узбудљиву и примамљиву дискусију.

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Tajne%20vatikanskih%20laguma.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73).09-31 Браун Д.(082)
TAJNE vatikanskih laguma : neautorizovani vodič kroz bestseler ``Anđeli i demoni`` / urednici Den Berstin, Arne de Kejzer ; prevela Zvezdana Šelmić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2008 (Zrenjanin : Budućnost). - 335 str. : ilustr. ; 24 cm

Prevod dela: Secrets of angels and demons / by Dan Burstien and Arne de Keijzer. - Tiraž 1000. - Str. 13-17: Anđeli i demoni: gruba skica za ``Da Vinčijev kod``, putokaz ka sledećoj knjizi Dena Brauna / Den Berstin. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.
ISBN 978-86-7473-427-8(broš.)
NIBIS ID : 112763

Наслов	Тајне хришћанског учења
Издавач	Stylos art, 2008
Димензије	469 стр. ; 24 cm

Сиже:

Водич кроз бестселер *Да Винчијев код* Дена Брауна.

Модерна култура с краја двадесетог века, можда више но икада раније, без икаквог комплекса и страха покреће питања скривених токова историје. За многе радознале читаоце неке историјске чињенице, попут постојања апокрифних јеванђеља или Исусовог брата чине се попут јереси, иако живимо у свету отворених комуникација...

Једноставно, многи људи који су одрасли и провели живот у оквиру хришћанског миљеа немају нека основна предзнања о пореклу и путевима хришћанства. Цркве имају своју причу, не говоре много али и не крију намерно одређене чињенице, само их прећуткују. Бестселер Дена Брауна, *Да Винчијев код* покренуо је снагом јединог светског бестселера новог века – неке од тема које су попут лавине отвориле читав низ питања попут оних о значају и правој личности Марије Магдалене, женског принципа у хришћанству, намерно и случајно изгубљених јеванђеља, тајних друштава и праве улоге неких истакнутих имена наше прошлости. Поплава романа и приказа на сличне теме природна је реакција догматичне истине наметнуте вековима.

Књига пред вама пружиће вам комплетну слику сазнања до које је дошла модерна наука на трагу ових разумних питања. Наравно, читаоцу преостаје да разуме и схвати зашто су вековима делићи ове слагалице нестајали и поново се појављивали на светлости дана. Пред вама је путовање у пределе истине која често није оно на шта смо навикли и што дубином срца прижељкујемо.

Преузето са:
http://www.stylos-art.com/stylos/Tajne%20hri%C5%A1%C4%87anskog%20u%C4%8Denja.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73).09-31 Браун Д.(082)
TAJNE hrišćanskog učenja : neautorizovani vodič za misterije koje se kriju iza Da Vinčijevog koda / priređivač Den Berstin ; s engleskog prevele Bojana Šobot i Gorana Čabrilo. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos, 2008 (Zrenjanin : Budućnost). - 469 str. : ilustr. ; 24 cm

Prevod dela: Secrets of the Code. - Tiraž 1000. - Reč priređivača: str. 11-13. - Uvod: u potrazi za Sofijom / Den Berstin. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.
ISBN 978-86-7473-324-0(broš.)
NIBIS ID : 112765

Наслов	Зоо-врт на путу за Наблус
Аутор	Томас, Амелија
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	325 стр. ; 21 cm

Сиже:

...Зоо врт на путу за Наблус одводи читаоца у свет у који се ретко када пружа поглед извана. Истовремено комичан, меланхоличан и дирљив, овај преплет истинитих прича о животињама зоо-врта, његовом особљу и посетиоцима написан је као раскошна хроника несавладивости људског и – животињског духа.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Амелија Томас** је британска новинарка која ради на аутономним палестинским подручјима, у Израелу и на Блиском истоку. Писала је за низ новинских и туристичких публикација.

821.111-31
ТОМАС, Амелија
Zoo-vrt na putu za Nablus : priča o preživljavanju sa Zapadne obale / Amelija Tomas ; s engleskog prevela Vera Jovanović. - Beograd : Marso, 2009 (Užice : Grafoplast). - 325 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Zoo on the Road to Nablus / Amelia Thomas. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. 325.
ISBN 978-86-6107-008-2(broš.)
NIBIS ID : 113087

Наслов	Незнаном јунаку
Аутор	Угричић, Сретен
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	343 стр. ; 20 cm

Сиже:

„Овај роман одговара обавези да се размишља о томе шта је, заправо, Србија после свега што се десило. Због тога је изузетно важан и издваја се за неколико копаља од свега другог што се код нас објављује, а претендује на статус литературе… Угричићев језик је, као и увек, беспрекоран и право уживање за читаоца (и поред све радикалне боли, готово очаја, која је сабијена у три стотине страница)… Сасвим је друго питање како ће јавност у Србији, која упорно одбија да мисли Србију, дочекати једну овако бескомпромисну књигу о Србији. И то из пера управника једне тако важне националне институције као што је Народна библиотека Србије!“

Бранислав Јаковљевић

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1264#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сретен Угричић** је писац, филозоф, концептуални уметник, астроном. Управник Народне библиотеке Србије. Књиге: *Упознавање са вештином, приче о женама и метафизици*, 1985; *Непоновљиво Непоновљиво*, четворојеванђеље постмодерног романтизма са коментарима, 1987; *Маја и ја и Маја*, роман о одрастању, 1993; *Станце* (са Бранимиром Димитријевићем), монографија о сликару Милети Продановићу, 1996; *Инфинитив*, студија о једном измишљеном савременом америчком филозофу, 1997; *Бог језика и друге приче*, приче о малом и великом Христу, 2000; *Вечерас у Емаусу*, изабране приче, 2003; *Разлози за опроштај*, три есеја (предавање одржано у Вуковару), 2006; *Увод у астрономију*, огледи о статусу уобразиље и одговорности у Србији, 2006.

Библиографски опис:
821.163.41-31
УГРИЧИЋ, Сретен
Neznanom junaku : nefikcija / Sreten Ugričić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 343 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Meridijan / [Laguna] ; knj. 24)

Tekst lat. i ćir. - Tiraž 2000. - O autoru: str. [345-346].
ISBN 978-86-521-0320-1(broš.)
NIBIS ID : 113130

Наслов	Корени мандарине
Аутор	Умхани, Сесил
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	223 стр. ; 21cm

Сиже:

Након студија у Француској, млади пар, Францускиња Мари и Тунижанин Рида, с пуно љубави и ентузијазма започињу заједнички живот у новом и независном Тунису. Неминовни сукоб култура и поимања света, утицаће на њихову везу. Муж се враћа својим коренима, традиционалном схватању улоге и места жене, запостављајући брак. Иако некада странкиња, Мари ће прихватити свет у којем се жена мора одрећи многих ствари, па чак и оне најважније – мајчинства.

Преузето са: *http://www.stylos-art.com/stylos/Koreni%20mandarine.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сесил Умхани** је француско-британско-тунижанска списатељица, рођена 1952. г. у Намуру (Белгија). Расла је у мултикултурној средини, у окружењу француског и енглеског језика. Предаје енглески на Универзитету Парис 13. Ауторка је докторске тезе о Лоренсу Дарелу. У истраживањима се највише бави постколонијалном литературом и женским писмом. Објавила је неколико књига песама, збирку кратких прича и неколико романа.

Библиографски опис:
821.133.1-31
УМХАНИ, Сесил
Koreni mandarine / Sesil Umhani ; prevod s francuskog Olivera Jezdimirović. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Novi Sad : AMB grafika). - 223 str. ; 21 cm. - (Edicija Sudari / [Stylos art])

Prevod dela: Les racines du mandarinier / Cécile Oumhani. - Tiraž 1000. - O autorki: str. 223.
ISBN 978-86-7473-462-9
NIBIS ID : 112743

Наслов	Краљев буканир
Аутор	Фајст, Рејмонд
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	488 стр. ; 20 cm

Сиже:

Краљев буканир је нова занимљива епска пустоловина, смештена десет година након догађаја испричаних у *Принцу крви*. Николас, трећи син принца Аруте од Крондора, бистар је и надарен младић, али спутава га заштићен живот на очевом двору. Како би научио нешто више о свету ван зидова палате, Николас и његов штитоноша, Хари, развијају једра и плове према пасторалној Крајдији. Убрзо по њиховом доласку, непознате силе сурово нападају Крајдију. Замак остављају у рушевинама, а две младе племкиње – Николасове пријатељице – отете су. Разарања су била таква да сви схватају да је питању више од обичне пљачке пирата. Као брат будућег краља, Николас мора да се отисне на дуг и опасан пут. Док се све више удаљава од познатих међа домовине, Николас схвата да иза крвожедних пирата стоји сила која угрожава читав свет Мидкемије, а њему је суђено да се суочи са овом страшном претњом.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1286#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рејмонд Фајст** је амерички писац, рођен 1945. г. у Калифорнији под именом Рејмонд Елајас Гонзалес III. Пише епску фантастику. Његова дела продата су у више од 12 милиона примерака и преведена на 15 језика. Живи у Сан Дијегу са децом. Када не пише, што је права реткост, Рејмонд се посвећује хобијима: дизајнирањем компјутерских игрица, сакупљањем вина, употпуњавањем историје америчког фудбала...

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ФАЈСТ, Рејмонд Е.

Kraljev bukanir / Rejmond E. Fajst ; prevela Nevena Andrić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 488 str. : ilustr. ; 20 cm

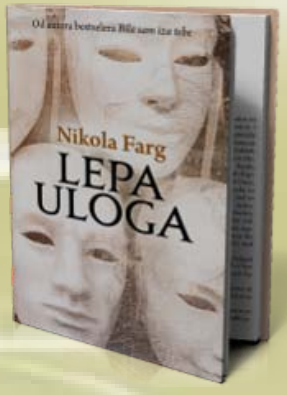
Prevod dela: The King`s Buccaneer / Raymond E. Feist. - Tiraž 1500. - Pomorski rečnik: str. 487-488. - O autoru: str. [489].

ISBN 978-86-521-0344-7(broš.)

NIBIS ID : 112824

Наслов	Лепа улога
Аутор	Фарг, Никола
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	187 стр. ; 20 cm

Сиже:



Бернар Меликијан, професор у средњој школи, позива свог пријатеља којег није видео више од двадесет година, Антоана Мека Пола, глумачку звезду да као знаменита и меродавна личност, одржи предавање о филму његовим ђацима. Упркос бројним обавезама и породичним проблемима Антоан се одазива позиву. Вече уочи предавања, глумац је гост у професоровој кући где ће његово присуство бити мотив за разговор о филму. Ово ће одушевити све оне читаоце који засењени или сумњичави, прате савремену филмску продукцију, како холивудску, тако и ону без непосредног додира са калифорнијском „фабриком јаве“. С обзиром на то да је Антоан мелез, своје саговорнике ће увући у вербалну игру фаталног судара раса и цивилизација. Никола Фарг маестрално понире у дубине и плићаке унутрашњег света филмских звездица, тих истински харизматичних старлета савременог европско-америчког шоу бизниса.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1244#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Никола Фарг** је рођен 1972. г. и до пре неколико година је живео у Паризу, а потом се преселио на Мадагаскар где и данас живи. Његов четврти роман *Била сам иза тебе* је 2007. г. превела и објавила Лагуна.

Библиографски опис:

821.133.1-31

ФАРГ, Никола

Lepa uloga / Nikola Farg ; s francuskog prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 187 str. ; 20 cm

Prevod dela: Beau role / Nicolas Fargues.

ISBN 978-86-521-0006-4(broš.)

NIBIS ID : 113119

Наслов	Шпанска завера
Аутор	Филипс, Кристи
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	417 стр. ; 21 cm

Сиже:

Еротичан и пун неизвесности, роман Кристи Филипс чини да пожелите да првим летом скочите до Венеције с књигом у руци. Читање ове књиге је као посета овом сензуалном граду.

Џенис Куки Њуман,
аутор књиге *Мери*

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

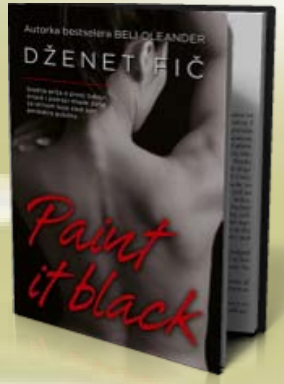
Белешка о аутору: **Кристи Филипс** живи у области Сан Франциско Беј. Њено занимање за европску историју водило је на путовања по целој Европи. *Шпанска завера* је њен први роман.

821.111(73)-31
ФИЛИПС, Кристи
Španska zavera / Kristi Filips ; s engleskog prevela Gordana Maletić. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 417 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Rossetti Letter / Christi Phillips. - Tiraž 1000. - Beleška o piscu: str. 417.
ISBN 978-86-6107-011-2(broš.)
NIBIS ID : 113082

Наслов	Paint It Black
Аутор	Фич, Џенет
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	426 стр. ; 20 cm

Сиже:



Снажна прича о првој љубави, страсти и потрази младе жене за истином која следи као последица губитка. Џози Тајрел, сликарски модел, тинејџерка побегла од куће, припадница лосанђелеске рок сцене, проналази прилику у правој љубави са студентом уметности Мајклом Фарадејем. Мајкл, син реномиране пијанисткиње, упознаје Џози са софистицираним светом, о којем није ни сањала да постоји, и са његовом духовном потером за лепотом која избија из свакодневног искуства. Али када прими позив од инспектора Брукса, који ће је замолити да идентификује мртво тело њеног љубавника, Џозини светли снови одједном се руше. „Шта се дешава са сном када нестане онај који га сања?“ Ово је питање које Џози себи поставља док покушава да одгонетне разлог Мајклове смрти. И док покушава да се задржи у стварном свету који су заједно делили, у исто време је одбацује и прихвата Мајклова мајка Мередит, која сматра да је Џози одговорна за смрт њеног сина. Две жене ће бити увучене у чудну везу обостраног неповерења и слепе потребе. Страствена, рањена и пуна живота, Џози Тајрел иде путем сопственог уништења док се бори да открије шта је преостало од светле визије будућности коју су она и Мајкл заједно стварали. Уз раскошну прозу и изузетну напетост које су основне одлике њених дела, Џенет Фич је написала очаравајући нови роман о љубави, издаји и могућности превазилажења проблема.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1269#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џенет Фич** је америчка књижевница, рођена 1955. г. У својој двадесет и првој години је решила да постане писац. Постала је позната као аутор романа *Бели олеандер*, који је филмован 2002. г. Живи у Лос Анђелесу са мужем и кћерком.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ФИЧ, Џенет
[Peint it blek]
Paint It Black / Dženet Fič ; prevela Ksenija Vlatković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 426 str. ; 20 cm. - (Edicija 21. vek / [Laguna] ; knj. br. 11)

Tiraž 1500. - O autorki: str. [427].
ISBN 978-86-521-0240-2(broš.)
NIBIS ID : 112844

Наслов	Преговарач
Аутор	Форсајт, Фредерик
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	521 стр. ; 20 cm

Сиже:

Киднаповање младог човека који је џогирао на споредном путу у Оксфордширу тек је први бруталан корак у безочном плану да се председник Сједињених Америчких Држава примора да одступи с те дужности. Како се ствар даље одвија, он ће бивати психички и емотивно уништаван. Само један човек може то да заустави ? Квин. Он је преговарач, и ради то најбоље на свету. Од њега ће тражити да уговори цену живота невиног човека. Оно што његов иначе тежак задатак чини још много тежим јесте то што је несвестан чињенице да та уцена никад није ни била прави циљ оних који су отмицу организовали. *Преговарач* развија причу задржавајући вам дах својим узбудљивим, неочекиваним преокретима и минуциозним детаљима о атмосфери, људима и организацијама иначе невидљивим, који су препознатљиво обележје приповедања Фредерика Форсајта. То је прича о једном помало опасном времену, када су кризе биле дубље, светови међусобно даљи, а људски ликови, и с ове и с оне стране добра и зла, чинило се, моћнији и упечатљивији.

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/books/view/267*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Фредерик Форсајт,** енглески писац, и повремено политички коментатор, је рођен 1938. г. Најпознатији је као аутор трилера. Написао је и две збирке прича. Живи у Хертфордширу, у Енглеској.

Библиографски опис:
821.111-31
ФОРСАЈТ, Фредерик
Pregovarač / Frederik Forsajt ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 521 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 18)

Prevod dela: The Negotiation / Frederick Forsyth. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [523]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7928-123-4(broš.)
NIBIS ID : 112993

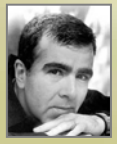
Наслов	Росарио Маказе
Аутор	Франко Рамос, Хорхе
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	161 стр. ; 20 cm

Сиже:

Насиље колумбијског наркотероризма обележава ову љубавну причу између припаднице банде, одважне Росарио Маказе, чувене по насилности и лепоти, и два младића из високог друштва. Авантура испричана у ходницима болнице у којој се Росарио, избушена мецима, бори за живот; и где је њен верни пријатељ подсећа на лудо време које су провели заједно. Роман *Росарио Маказе* је необуздан и снажног заплета. Прича о злочину, проституцији и вероломству, која осваја читаоца и увлачи га у мрежу дроге и секса да би поетично и без увијања описала наше исконске жудње. Хорхе Франко је за овај роман освојио не само колумбијску националну стипендију већ и срце публике и поштовање критике.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1253#*

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*



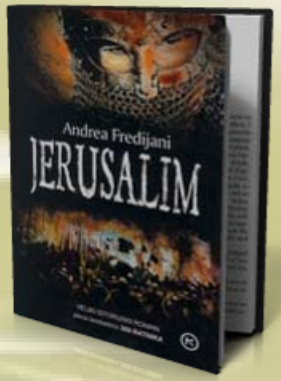
Белешка о аутору: **Хорхе Франко** је рођен у Медељину у Колумбији. Студирао је књижевност у разним књижевним радионицама и на универзитетима, и похађао студије филма у Међународној филмској школи у Лондону. Његов роман *Росарио Маказе* је добио значајне похвале и награду за роман *Дашиџел Хамет интернешенел* (2000) у Хихону, у Шпанији. Књига је преведена на многе језике. По његовим романима *Росарио Маказе* и *Paraiso Travel* снимљени су филмови.

Библиографски опис:

821.134.2(862)-31
ФРАНКО Рамос, Хорхе
Rosario Makaze / Horhe Franko ; prevela sa španskog Ljiljana Popović-Anđić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 161 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Bolero / [Laguna] ; knj. 3)

Prevod dela: Rosario Tijeras / Jorge Franco. - Tiraž 1500. - Str. 7-14: Predgovor: preznik smrti i ljubavi / Branko Anđić. - O autoru: str. [163].
ISBN 978-86-521-0303-4(broš.)
NIBIS ID : 113191

Наслов	Јерусалим
Аутор	Фредијани, Андреа
Издавач	Младинска књига, 2009
Димензије	466 стр. ; 20 cm



Из књиге:

„'Мучили смо се, борили се против неверника, дуго трпели да бисмо достигли овај циљ.'

Анолфо је показивао Јерусалим према којем се сви окренуше. 'Међутим, зар се и Господ није мучио, борио против ђавола и дуго патио пре него што је поднео своју последњу, најтежу жртву, управо овде, у Јерусалиму? Ко смо ми да бисмо се могли надати блажим патњама? Ми, понизне слуге пристигле овамо како бисмо извршили његову вољу, спасли његово наслеђе које погазише безбожници! Ево достојне накнаде за сав ваш напор; ево места на којима ће вам Бог опростити све ваше грехе и благословити све ваше победе.'"

Преузето са: *http://www.mladinska.rs/emag.aspx?docid=194235&nodeid=2444*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Андреа Фредијани** живи и ствара у Риму, где је рођен 1963. г. Дипломирао је средњовековну историју и публицистику. Радио је за бројне историјске магазине. Аутор је и великог броја историјских радова. *Јерусалим* је његов други роман.

Библиографски опис:

821.131.1-31

ФРЕДИЈАНИ, Андреа

Jerusalim / Andrea Fredijani ; s italijanskog prevela Gordana Subotić. - Beograd : Mladinska knjiga, 2009 (Beograd : Margo art). - 466 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka ; knj. br. 24)

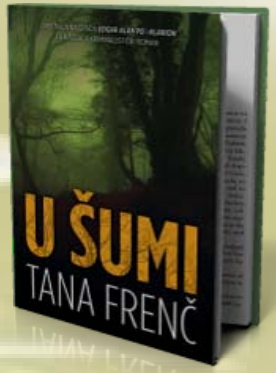
Prevod dela: Jerusalem / Andrea Frediani. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [467].

ISBN 978-86-7928-147-0(broš.)

NIBIS ID : 112973

Наслов	У шуми
Аутор	Френч, Тана
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	527 стр. ; 20 cm

Сиже:



Имаш дванаест година. Летњи је распуст. Играш се у шуми са два најбоља друга. Нешто се деси. Нешто страшно. Друго двоје деце никада није пронађено. Двадесет година касније, Роб Рајан – једино дете које се вратило – детектив је у даблинској полицији. Променио је име. Нико не зна ништа о његовој прошлости. Чак се ни он не сећа шта се десило тог дана. Када је пронађено тело девојчице на истом трагичном месту и Роб се враћа на поприште мистерије. За њега и његову партнерку Кеси сваки траг је вишезначан и злослутан. Жртвина породица, наоко нормална, крије тајне. Са сваким новим трагом, сећања из Робове прошлости полако испливавају на површину и воде га непогрешиво натраг... у шуму.

Роман Тане Френч је изузетан психолошки трилер који истражује таму испод површине обичних живота. Напета атмосфера и снажна карактеризација ликова повешће читаоца на сурово путовање кроз замршену мрежу зла и много даље – у необјашњиво.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1256#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Тана Френч** је одрастала у Ирској, Италији, САД и Малавију, а у Даблину живи од 1990. г. Похађала је глуму на Тринити колеџу у Даблину, и играла у позоришту и на филму. Освојила је бројне награде, међу којима и престижну награду *Едгар Алан По* за свој роман *У шуми*. Живи у Даблину са супругом и ћерком.

Библиографски опис:
821.111(417)-31
ФРЕНЧ, Тана
U šumi / Tana Frenč ; prevela Nela Ivanović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 527 str. ; 20 cm

Prevod dela: In the Woods / Tana French. - Tiraž 1500. - O autorki: str. [533].
ISBN 978-86-521-0309-6(broš.)

Наслов	Вода из камена
Аутор	Хабјановић -Ђуровић, Љиљана
Издавач	Глобосино Александрија, 2009
Димензије	455 стр. ; 20 cm

Сиже:

На једном камену, крај потока, уз селу Ђунису, у Србији, седела је Пресвета Богородица. Разговарала је са девојчицом Милојком. Зашто је дошла? Шта јој је рекла? Шта нам је поручила? Како је њена појава ускомешала душе и умове и преломила животе многих људи? Где је још била? Где ће поново доћи? Одговоре на ова, и многа друга питања, даје роман *Вода из камена.*

Вода из камена је истинита прича о вери и невери. О онима који не видеше и повероваше. О онима који видеше и не повероваше. О човековој непрестаној борби против лукавих подметања непријатеља људског и Божјег. О греху и казни. О покајању. О приљежним посленицима на њиви Господњој. О бројним знацима Божје присутности на земљи. О тријумфу добра над злом. О разлозима за наду. О доброти и милосрдној љубави Мајке Божје и Мајке свих људи. О сузама које теку преко Божјих дланова.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Љиљана Хабјановић-Ђуровић** је српска списатељица, рођена 1953. г. у Крушевцу. Завршила је гимназију, а потом дипломирала на Економском факултету у Београду. Живи и ради у Београду, удата је и има сина. До сада је објавила 11 романа.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ХАБЈАНОВИЋ-ЂУРОВИЋ, Љиљана
Вода из камена / Љиљана Хабјановић Ђуровић. - 8. легално изд. - Београд : Глобосино Александрија, 2009 (Београд : Чигоја штампа). - 455 стр. ; 20 cm

Тираж 3000. - Белешка о аутору: стр. 453-455. - На пресавијеном делу кор. наслова слика аутора.
ISBN 978-86-7900-037-8(брош.)

Наслов	Спорна тачка
Аутор	Хадон, Марк
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	469 стр. ; 20 cm

Сиже:

У својој педесет седмој години Џорџ одлучује да се препусти лагодном пензионерском животу, изградњи атељеа у дворишту, читању историјских романа, слушању лаганог џеза. Међутим, његова темпераментна ћерка Кејти објављује да ће се поново удати, и то за потпуно неприкладног Реја, који по речима њеног брата Џејмија има „шаке давитеља“. Њена породица се не радује томе. Кејти није сигурна воли ли Реја или само то како он брине о њеном сину Џејкобу, а њена мајка Џин није најсрећнија што јој припреме за венчање ометају аферу с бившим мужевљевим колегом. А уредан и пријатан живот који је Џејми себи изградио руши се када не стигне да позове свог момка Тонија на ту фамозну свадбу. Заборављен услед целе те гужве, Џорџ открива сумњиву раницу на боку и тихо почиње да губи разум. Док се чланови породице сукобљавају и мире, Хадон слика узнемиравајући, али и урнебесно забаван портрет достојанственог човека који покушава да пристојно скрене с ума.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1252#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марк Хадон** је британски писац, илустратор и сценариста, рођен 1962. г. Аутор је 15 књига за децу и добитник многобројних награда. Његов роман *Чудан догађај са псом у неко доба ноћи* постао је бестселер широм света. Освојио је преко 17 књижевних награда, укључујући награду Витбред за књигу године, Гардијанову награду за дечју књижевност и ушао у шири избор за Букерову награду.

Библиографски опис:
821.111-31
ХАДОН, Марк
Sporna tačka / Mark Hadon ; prevela Iva Pajvančić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 469 str. ; 20 cm

Prevod dela: A Spot of Bother / Mark Haddon. - O autoru: str. [471].
ISBN 978-86-521-0276-1(broš.)
NIBIS ID : 112639

Наслов	Лице детета
Аутор	Хана, Софи
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	314 стр. ; 20 cm

Сиже:

Била је одсутна само два сата. Њен супруг Дејвид требало је да чува њихову ћерку стару две недеље. Али, када је Алис Фенкорт ушла у дечју собу, започиње застрашујуће мучење, јер она инсистира на томе да је беба у колевци странац кога никад раније није видела. Са све непријатељскије настројеним и претећим Дејвидом, који се куне да је она или луда или лаже, како Алис да убеди полицију да јој верује пре него што буде прекасно?

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/214

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Софи Хана** је британска књижевница, рођена 1972. г. Пише поезију и криминалистичке романе. Један је од најпродаванијих писаца чије су књиге преведене на многе светске језике. Живи у Кембрицу са мужем и двоје деце.

Библиографски опис:
821.111-31
ХАНА, Софи
Lice deteta / Sofi Hana ; s engleskog prevela Jovana Jelenović. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 314 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 11)

Prevod dela: Little Face / Sophie Hannah. - Tiraž 3500. - Beleška o autoru: str. [317].
ISBN 978-86-7928-103-6(broš.)
NIBIS ID : 112990

Наслов	Седам година на Тибету
Аутор	Харер, Хајнрих
Издавач	Службени гласник, 2009
Димензије	465 стр. ; 18 cm

Сиже:

Седам година на Тибету, поред дивних описа тибетанских номада и њихових обичаја и мало познатог тамошњег начина живота, представља спој невероватних доживљаја кроз које је аутор пролазио, те јединствени документ о последњим годинама тибетанске теократске монархије. Реткошћу и непоновљивошћу доживљеног, ова књига има изузетну вредност. До сада је преведена на педесетак светских језика и достигла укупан тираж од преко три милиона примерака.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хенрих Хајнер** (1912-2006) је аустријски спортиста, планинар, географ и писац. Његове најпознатије књиге су *Бели паук* и *Седам година на Тибету*.

Библиографски опис:

8821.112.2(436)-992

ХАРЕР, Хајнрих

Sedam godina na Tibetu : moj život na dvoru Dalaj-lame / Hajnrih Harer ; preveo s nemačkog Raša Sekulović. - Beograd : Službeni glasnik, 2009 (Beograd : Glasnik). - 465 str. ; 18 cm. - (Biblioteka A. Edicija Na putu)

Prevod dela: Sieben Jahre in Tibet / Heinrich Harrer. - Tiraž 1000. - Str. 9-13: Zlatne godine Hajnriha Harera na Tibetu / Stevan Pešić.

ISBN 978-86-519-0149-5(broš. s omotom)

NIBIS ID : 112694

Наслов	Руне
Аутор	Харис, Џоана
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	498 стр. ; 20 cm

Сиже:

Пет стотина година после Пропасти света, а у подруму поново гоблини...

Меди је додирнула последњу руну.

Изговорила је враџбину.

Брдо се уз тресак отвори...

Меди је одувек била неприлагођена. Рођена са руном боје рђе на руци – коју су сељани називали ружним белегом – обележена је тим знаком старих богова, знаком магије. А сви знају да је магија опасна. Осим Меди, која мисли да је магија заправо забавна. Све досад. Јер одједном јој њен пријатељ Једнооки, скитница из Туђине, тражи да отвори Брдо црвеног коња и да се спусти у Доњи свет – у коме све врви од гоблина и много горих ствари – и донесе реликвију старих богова...

Пуне варки, магије и чаролије нордијских митова, *Руне* су изузетно довитљива и невероватно маштовита епска фантастична авантура

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1304#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џоана Харис** је британска књижевница, рођена 1964. г. Студирала је на Кембрицу. Петнаест година је радила као предавач. Њене књиге објављене су у преко четрдесет земаља света и освојиле су многобројне међународне награде. Написала је неколико романа за одрасле међу којима је најпознатији *Чоколада* по којем је снимљен истоимени филм. *Руне* су њен први роман за млађе читаоце.

Библиографски опис:

821.111-31

ХАРИС, Џоана

Rune / Džoana Haris ; prevela Vesna Stojković ; [mape nacrtao Dejvid Vajat]. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 498 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: Runemarks / Joanne Harris. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0299-0(broš.)

NIBIS ID : 113179

Наслов	Мртва си, вештице
Аутор	Харисон, Ким
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	426 стр. ; 20 cm

Сиже:

Сва ноћна створења окупљају се у Рупи, у Синсинатију, да се крију, вребају, забављају... и да се нахране. Вампири владају тамом у свету пуном незамисливих опасности у којем грабљивци једу грабљивце. Задатак Рејчел Морган јесте да унесе ред у тај свет. Као ловац на уцене, вештица с опасним сексепилом и ставом наћи ће их живе, мртве... или немртве. Вратоломна авантура кроз опчињавајуће и језиво сагледавање нашег света.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1234#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ким Харисон** је америчка књижевница, аутор бројних научнофантастичних романа. Њени први роман, *Мртва си, вештице*, је објављен 2004. г. Након тога написала је још шест романа.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ХАРИСОН, Ким

Mrtva si, veštice / Kim Harison ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 426 str. ; 20 cm

Prevod dela: Dead Witch Walking / Kim Harrison. - Tiraž 1500. - O autoru: str. [427].

ISBN 978-86-521-0264-8(broš.)

NIBIS ID : 113140

Наслов	Повратак у Барсалои
Аутор	Хофман, Корин
Издавач	Марсо, 2009
Димензије	224 стр. ; 21 cm

Сиже:

Прошло је скоро четрнаест година од мог бекства са тада једноипогодишњом ћерком Напираи и не могу да поверујем да сада седим у авиону којим се поново враћам у Кенију. Банална питања ми пролазе кроз главу: у каквом ћу стању затећи свој некадашњи дом? Шта је остало? Шта се променило? Хоћу ли препознати људе и мало село Барсалои на северу Кеније? Како ће реаговати Лкетинг, мој бивши муж и Сумбуру ратник? А Мама? Хоће ли ме ти људи поново прихватити?

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Корин Хофман** је рођена 1960. г. у кантону Тургау, у Фраунфелду. Са својом животном причом *Бела Масајка*, о времену које је провела у Кенији, постала је аутор међународног бестселера који је досад преведен на 19 језика. Године 2003. појавила се њена нова књига *Повратак из Африке* у којој описује свој нови почетак у Швајцарској.

821.112.2(494)-31
ХОФМАН, Корин
Povratak u Barsaloi / Korin Hofman ; prevod s nemačkog Vera Jovanović. - Beograd : Book & Marso, 2009 (Užice : Grafoplast Plus). - 224 str. : fotogr. ; 21 cm

Prevod dela: Wiedersehen in Barsaloi / Corinne Hofmann. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7748-143-8(broš.)
NIBIS ID : 113079

Наслов	Милош Црњански, књ. 1
Аутор	Црњански, Милош
Издавач	Издавачки центар Матице српске, 2010
Димензије	459 стр. ; 24 cm

Из књиге:

„У овој књизи читалац ће имати прилику да се упозна са, условно речено, младим Црњанским, што значи да је све чиме је наш писац у њој представљен написано пре 1927. године...“

Миливој Ненин

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милош Црњански** (Чонград, 26. октобар 1893 – Београд, 30. новембар 1977) српски песник, приповедач, романсијер, драмски писац и публициста. Почео је да пише од 1908. г. Студирао је историју уметности и филозофију у Бечу. За време Првог светског рата био је на фронту у Галицији. Студије је завршио у Београду. Био је културни аташе амбасаде Краљевине Југославије у Берлину, Риму и Лисабону. Други светски рат је провео у Лондону као емигрант. Милош Црњански је водећи песник српског експресионизма. Проза и поезија су му преведене на све значајније светске језике.

821.163.41-82
ЦРЊАНСКИ, Милош
Милош Црњански . 1 / приредио Миливој Ненин. - Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2010 (Нови Сад : Будућност). - 459 стр. ; 24 cm. - (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности / [Издавачки центар Матице српске] ; књ. 58)

Тираж 1000. - Стр. 11-30: На ничему саздан свет / Горана Раичевић. - Приређивачке напомене: стр. 429. - Хронологија: стр. 413-419. - Стр. 433-451: ...и друга проза Милоша Црњанског / Михајло Пантић. - Антологијска едиција Десет векова српске књижевности : концепцијска и уређивачка начела: стр. 455-459. - Библиографија: стр. 413-419. - Садржај: Лирика Итаке и коментари ; Приповедна проза ; Дневник о Чарнојевићу ; Писма из Француске ; Љубав у Тоскани.
ISBN 978-86-87079-26-7(картон)
NIBIS ID : 113768

Наслов	Љубавни чвор
Аутор	Чедвик, Елизабет
Издавач	Младинска књига, 2008
Димензије	542 стр. ; 20 cm

Сиже:

Година је 1140, Енглеска плива у крви, изложена најужаснијим кошмарима немилосрдног грађанског рата. Борба око престола оставила је земљу у рушевинама, а народ у беди и жалости. Разбаштињени витез Оливер Паскал, сензибилни удовац који је претходних неколико година провео ходочастећи по Блиском истоку, наилази на спаљено утврђење Пенфос и ту затиче познаницу из детињства Емис, најбољу другарицу његове покојне жене Еме. Трудну Емис, иначе познату по раскалашју, честом мењању мушкараца, брутално силују непознати зликовци, и она, побацивши плод, убрзо умире. Оставља за собом десетогодишњег сина Ричарда, иначе незаконитог сина старог краља Хенрија, и верну дружбеницу Катрин. Оливер и његов сапутник, млади Гевин, отпратиће Катрин и Ричарда до Глостера, испуњавајући последњу жељу несрећне Емис: да их удоми у Бристолу, под окриљем ерла Роберта од Глостера, иначе Ричардовог полубрата. Оливер верује да ће ерл Роберт из грађанског рата изаћи као једна од најмоћнијих личности на победничкој страни, те да ће, кад се буду сравњивали рачуни, уз његову помоћ повратити велико наследство које му је неправедно одузето. Катрин, и сама удовица, не жели да се веже ни за једног мушкарца, макар он био јединствен по племенитости и доброти у свету који за врлину, наизглед, не мари. Па ипак, млади, повучени Оливер, који такође пати за најдражом особом, неодољиво је привлачи. Захваљујући њему, Катрин ће упознати Етелдреду, траварку, бабицу и познаватељку разних скривених вештина...

Преузето са: http://www.mladinska.rs/books/view/284

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Елизабет Чедвик** је британска књижевница која се сматра једном од перјаница историјског романа. Добитница је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111-31

ЧЕДВИК, Елизабет

Ljubavni čvor / Elizabet Čedvik ; s engleskog preveo Vladimir D. Janković. - Beograd : Mladinska knjiga, 2008 (Beograd : Margo art). - 542 str. ; 20 cm. - (Zabavna biblioteka / Mladinska knjiga, Beograd ; knj. br. 6)

Prevod dela: The Love Knot / Elizabeth Chadwick. - Tiraž 2500. - Beleška o autoru: str. [543-544].

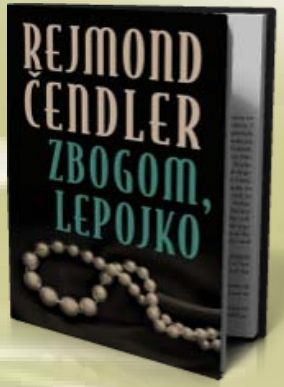
ISBN 978-86-7928-078-7(broš.)

NIBIS ID : 112977

Наслов	Збогом, лепојко
Аутор	Чендлер, Ричард
Издавач	Лагуна, 2010
Димензије	318 стр. ; 20 cm

Сиже:

Збогом, лепојко је други роман великог Рејмонда Чендлера, и његов најомиљенији. Објављен је 1940. после његовог успешног првенца *Велики сан*, и у њему је, за свега неколико кратких месеци, главни јунак, приватни детектив Филип Марлоу, видно сазрео као књижевни лик. Роман просто врви сјајним књижевним метафорама, алузијама и кратким, сувим реченицама које су одавно нашле место у стандардном књижевним наслеђу Запада, а поворка необичних споредних ликова је јединствена и неодољива. Критичари роман *Збогом, лепојко* сматрају најбољим Чендлеровим делом. Баш кад се спремио да дигне руке од једног сасвим просечног случаја, Филип Марлоу нашао се на погрешном месту у погрешно време и уплео се у убиство које га одводи до банде крадљиваца накита, новог убиства, тајанственог видовњака, још неколико убистава и више трулежи него на просечном гробљу.



Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1280#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рејмонд Чендлер** (1888-1959) је био један од водећих писаца криминалистичких романа, који је утицао на развој модерног романа о приватним детективима. Главни јунак његових романа, Филип Марлоу, је постао синоним за приватног детектива.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЧЕНДЛЕР, Рејмонд
Zbogom, lepojko / Rejmond Čendler ; preveo Nenad Dropulić. - Beograd : Laguna, 2010 (Beograd : Margo-art). - 318 str. ; 20 cm

Prevod dela: Farewell, My Lovely / Raymond Chandler. - O autoru: str. [319].
ISBN 978-86-521-0314-0(broš.)
NIBIS ID : 113137

Наслов	Девет снова Цингис-кана
Аутор	Чинаг, Галзан
Издавач	Clio, 2008
Димензије	220 стр. ; 20 cm

Сиже:

Девет, за номаде свети број. У овом изванредном психолошко-историјском роману, архаичне језичке снаге, Галзан Чинаг приповеда о животу Цингис-кана: у девет фантазија и снова умирући владар сећа се својих успеха и пораза, надања и страхова. Цингис-кан, кога његове слуге носе у последњу битку, тоне у грозничаве снове о рату, издаји и убиству. Поглед му је отворен ка унутра јер „и хиљаду-годишњи храст једнога дана мора да прекине бесмислено и бескрајно бујање у неизвесност.“ Буде се успомене на детињство, на верне животне сапутнике, на његове жене и доживљену љубав: владар света, прогоњен халуцинацијама, спреман за исповедање, али не и сентименталан.

Преузето са: са пресавијеног дела коричног листа књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Галзан Чинаг** је рођен 1944. г. у номадској породици у западној Монголији. Старешина је племена Тува, етничке мањине у Монголији која говори туркијским језиком. У домовини његово име гласи Иргит Шиникбај-оглу Цурукува. Студирао је журналистику у Лајпцигу, и од тада своје књижевне текстове – романе, приповетке, песме – пише на немачком језику. Од 1991. г. живи као слободан писац у Улан Батору, али велики број месеци проводи као номад са својим рођацима у Алтајским планинама, у северозападној Монголији. Себе види као посредника између култура.

Библиографски опис:
821.112.2(517.3)-31
ЧИНАГ, Галзан
Devet snova Džingis-kana / Galzan Činag ; prevela s nemačkog Maja Anastasijević. - Beograd : Clio, 2008 (Beograd : Taš). - 220 str. ; 20 cm. - (Gral / [Clio])

Prevod dela: Die Neun Traume des Dschingis Khan / Galsan Tschinag. - Na presavijenom delu omotnog lista autorova slika i beleška o njemu. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7102-310-8 (karton sa omotom)

Наслов	Када будеш ово читала
Аутор	Џеј, Лола
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	265 стр. ; 20 cm

Сиже:

Узбудљив и ненадмашан роман написан у најбољој традицији књижевности Дороти Кумсон и Сесилије Ахерн. *The New York Times.*

Ово је приручник за моју кћерку Лоис. Ево и правила:

1. Свако ново поглавље мораш читати тачно на свој рођендан; за сваку годину има по једно, све док не напуниш тридесет година.

2. Ово је лични приручник, само између тебе и мене.

3. Никако не смеш читати унапред пре рођендана.

Када је Лоис Бејтс добила овај приручник, једва је смогла снаге да чита јер је бол за изгубљеним оцем још била свежа. Ипак, његови савети убрзо почињу да је воде кроз сваку етапу живота – од првих љубави и веза до каријере. Иако овај приручник никада не може бити замена за оца, Лоис кроз очеве речи учи како да поново почне да живи и увиђа да је срећа чека ту, надохват руке...

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1318#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Лола Џеј** је британска списатељица, рођена 1976. г. Дипломирала је психологију и психотерапију *Када будеш ово читала* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.111-31

ЏЕЈ, Лола

Kada ovo budeš čitala / Lola Džej ; preveo Dragan Popović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 265 str. ; 20 cm

Prevod dela: By the Time You Read This / Lola Jaye. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst. - Beleška o autorki: str. [267].

ISBN 978-86-521-0270-9(broš.)

NIBIS ID : 113181

Наслов	Прекријте јој лице
Аутор	Џејмс,Филис Дороти
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	282 стр. ; 20 cm

Сиже:

Црквени вашар парохијске цркве светог Седа одржава се већ генерацијама на поседу властелинске куће Мартингејл. Госпођа Макси је тог топлог послеподнева већ имала довољно посла с распоређивањем тезги, око председавања ручком, с бискупом и шатором за послужење, али је поврх тога још морала и да се помири с вестима о изненадној веридби свога сина с њеном новом служавком, подмуклом неудатом мајком Сали Цап. Већ сутрадан ујутру, Мартингејлом и целим селом завладало је запрепашћење после открића Салиног тела.

Истрагом о насилној смрти у властелинској кући, виши инспектор детектив Адам Далглиш задире у сложени колоплет страсти испод површине мирног сеоског живота.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1320#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Филис Дороти Џејмс** П. Д. Џејмсова је рођена 1920. у Оксфорду, а школовала се у Високој девојачкој школи у Кембрицу. Радила је у Здравственој социјалној служби, а потом у Министарству унутрашњих послова. Богато радно искуство искористила је у својим романима. Као ауторка детективских романа, добитница је бројних награда у Британији, Америци, Италији и Скандинавији. Почасна је чланица многих британских универзитета, а краљица ју је одликовала 1991. године. Године 1997. изабрана је за председницу Удружења књижевника. Живи у Лондону и Оксфорду, има две кћерке, петоро унучади и четворо праунучади.

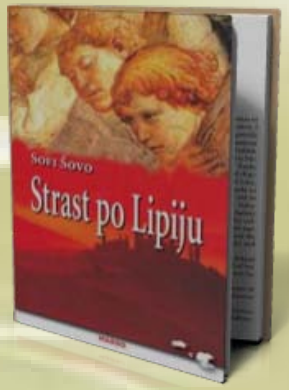
Библиографски опис:
821.111-31
ЏЕЈМС, Филис Дороти
Prekrijte joj lice / P. D. James ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 282 str. ; 20 cm

Prevod dela: Cover Her Face / P.D. James. - Tiraž 1500. - Beleška o piscu: str. [283].
ISBN 978-86-521-0343-0(broš.)
NIBIS ID : 48829

Наслов	Страст по Липију
Аутор	Шово, Софи
Издавач	Марсо, 2009
Димензиј	273 стр. ; 24 cm

Сиже:

Фиренца 1414. Чупаво дете, ногу прекривених рожнатим наслагама, бесно жврља необичну слику на плочнику неке уличице у забитом делу града. Неким чудом открива га Козимо Медичи и смешта у кармелитски самостан, где ће младића надахнути права страст према ренесансном сликарству. Монах и развратник, истрајни уметник и бескрупулозни манипулатор, Ботичелијев учитељ; његове слике узвишене Богородице узбуркаће раздобље у којем је живео. За њих су га, међутим, инспирисале врло присно девојке из фирентинских бордела које су од њега направиле свог тајног принца. Пркосећи свим забранама, све до узвишеног папског ауторитета, он је из љубави прихватио крајњи изазов. Скандал га тера у изгнанство и враћа га крвавој тајни затомљеној у срцу његовог детињства. Сликар протува, пијани анђео, фра Филипо Липи ствара нови однос између уметности и света новца и први преводи сликаре из статуса уважених занатлија у статус признатих уметника.



Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Софи Шофо** је француска књижевница. Пише романе, есеје, позоришне комаде... Четири године се посветила истраживању историјске грађе за свој роман *Страст по Липију*. Серијал књига о чувеним сликарима наставила је романима о Ботичелију и Да Винчију.

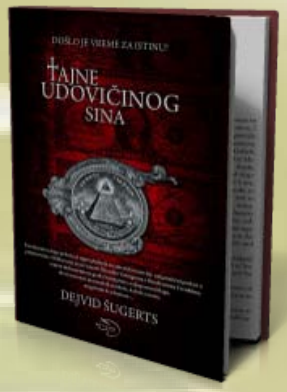
Библиографски опис:

821.133.1-31
ШОВО, Софи
Strast po Lipiju / Sofi Šovo ; preveo Veljko Nikitović. - Beograd : Marso, 2009 (Beograd : Paragon). - 273 str. ; 24 cm

Prevod dela: La passion Lippi / Sophie Chauveau. - Tiraž 1000. - Beleška o autoru: str. [275].
ISBN 978-86-6107-010-5(broš.)
NIBIS ID : 113094

Наслов	Тајне удовичиног сина
Аутор	Шугертс, Дејвид
Издавач	Stylos art, 2009
Димензије	194 стр. ; 24 cm

Сиже:



Водич кроз књигу *Изгубљени симбол* – наставак *Да Винчијевог кода* Дена Брауна.

Тајне удовичиног сина откривају фантастичан и свакако шокантан низ историјских детаља и наговештаја о америчкој историји, сасвим нову верзију која се не помиње често у објављиваним и добро продаваним биографијама оснивача САД. Који су то дуго скривани подаци о Џорџу Вашингтону, Бенџамину Френклину и другим масонима, потписницима Декларације независности? Какве се све то тајне налазе у Вашингтону, главном граду САД и највећем центру моћи у савременом свету? Ко су били припадници масона међу великим политичким вођама 20. века? Какве везе имају витезови темплари са оснивањем САД?

Преузето са: http://www.stylos-art.com/stylos/Tajne%20udovi%C4%8Dinog%20sina.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73).09-31 Браун Д.
ШУГЕРТС, Дејвид
Tajne udovičinog sina : misterije u vezi nastvka ``Da Vinčijevog koda`` / Dejvid Šugerts ; prevela Zvezdana Šelmić. - 1. izd. - Novi Sad : Stylos art, 2009 (Zrenjanin : Budućnost). - 194 str. : ilustr. ; 24 cm

Prevod dela: Secretes of the Widow`s Son / David A. Shugarts. - Tiraž 1000. - Str. 9-18: Predgovor / Den Berstin.
ISBN 978-86-7473-428-5(broš.)
NIBIS ID : 112764

РЕГИСТРИ

Регистар аутора

Адамс, Вил
Адонија, Сулејман
Ајкол, Есмахан
Ал Камиси, Калед
Али, Тарик
Андерсен, Сузан
Андрић, Иво
Арчер, Џефри
Ачер, Габријела
Бакли-Арчер, Линда
Бакстер, Стивен
Барнс, Зое
Басфилд, Андреа
Бедел, Џералдина
Бинчи, Мејв
Бјелица, Исидора
Бредли, Алан
Бродик, Вилијам
Булић, Вања
Буто, Ариел 1, 2
Бушнел, Кендас
Вајт, Џени
Вентуро, Маријафранческа
Вестерфелд, Скот
Визева, Теодор де
Вилсон, Роберт
Ганешанатан, В. В.
Гец, Полин
Гију, Јан
Гименез, Марк, 1, 2
Гог, Винсент ван
Гробел, Лоренс
Гроздановић, Милош
Дарвин, Ема
Де лос Сантос, Мариса 1, 2
Дељи, Антони Пјеро
Десен, Сара
Едингс, Дејвид
Еклин, Ким
Елиот, Кетрин, 1, 2
Жиро, Брижит
Зауи, Амин
Зец, Петар
Јинг, Хунг
Јованић, Душка
Јовановић, Марија
Кабезо, Виолет
Казнески, Крис

Карел, Џенифер Ли
Кауфман, Дона
Кеј, Гај Гавријел
Кели, Кети
Кери, Питер
Китинг, Барбара
Китинг, Стефани
Кларк, Артур Чарлс
Ковач, Корнелије
Коноли, Џон
Кристи Агата 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Кузмановић, Ивана
Левиц, Мајкл
Лејкер, Розалинд
Леонар, Фредерик
Линч, Скот
Малади Амулија
Малапарте, Курцио
Малинс, Стив
Мартинез, Габи
Матар, Хишам
Машадо де Асис, Жоакин Марија
Мекалоу, Колин, 1, 2, 3, 4
Мекдермот, Енди
Мекинтајер, Бена
Милосављевић, Ђорђе
Мираљес, Франсеск, 1, 2
Митровић, Мирјана
Молист, Хорхе
Момчиловић, Зоран
Моналди, Рита
Монталди, Валерија
Моријарти, Шинејд
Мортон, Ендру
Нејпијер, Вилијам
Њумарк, Ел
Обрадовић, Доситеј
Огњеновић, Вида
Озимић, Небојша
Паломас, Алехандро, 1, 2
Патерсон, Џејмс, 1, 2
Пери, Тасмина
Петро, Максин
Петровић Његош, Петар II
Поповић, Јован Стерија
Поповић, Радован, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Пранге, Петер
Пресфилд, Стивен
Радерфурд, Едвард 1, 2, 3
Рајли, Метју
Рас, Ева
Рахими, Атик

Редмонд Сетран, Памела
Робинсон, Линда С. 1, 2, 3
Розне, Татјана де
Сава, свети
Самсон, Хана
Сетон, Ања
Сингтон, Филип
Сканлан, Патриша
Скероу, Сајмон
Скот, Пол, 1, 2, 3
Смит, Кајл
Сорти, Франческо
Спаркс, Николас
Станковић, Борисав
Стенли, Мери
Стивенсон, Роберт Луис
Томас, Амелија
Угричић, Сретен
Умхани, Сесил
Фајст, Рејмонд
Фарг, Никола
Филипс, Кристи
Фич, Џенет
Форсајт, Фредерик
Франко, Рамос Хорхе
Фредијани, Андреа
Френч, Тана
Хабјановић-Ђуровић, Љиљана
Хадон, Марк
Хана, Софи
Харер, Хајнрих
Харис, Џоана
Харисон, Ким
Хофман, Корин
Црњански, Милош
Чедвик, Елизабет
Чендлер, Ричард
Чинаг, Галзан
Џеј, Лола
Џејмс,Филис Дороти
Шово, Софи
Шугертс, Дејвид

Регистар наслова

Агент Цикцак
Ајнштајнова девојка
Ако сам тако паметна зашто се онда заљубљујем као кретен
Ал Паћино
Александрова шифра
Амонова капија
Amor porteño
Андрићева пријатељства
Антић, њим самим
Антологија немачког есеја
Антологија пољског есеја
Антологија српског песништва
Атила
Бескрајни плави круг
Боја закона
Борисав Станковић
Брак из љубави
Буди мој
Васко Попа, мит и магија
Велики зли вук
Веритас
Вода из камена
Воћка на друму
Време писца
Гадура
Гозба лажи
Госпдар демона из Каренде
Грађанин света
Дан венчања
Дан са шкорпијом
Девет снова Џингис-кана
Девојка коју нису научили да каже не
Дервишева кобна птица
Дете јутра
Дипеш Мод
Довољан разлог
Додир
Доситеј Обрадовић
Драги Џоне
Драгуљ у круни
Дуго путовање кући
Ђаво и мала госпођа
Ексцентрици и авантуристи разних земаља
Женски витешки роман
Женско-мушки мир

Живот међу сенкама
За брак је потребно троје
Залеђе судбине
Зашто нису питали Еванса?
Због ом, лепојко
Златна лала
Зоо-врт на путу за Наблус
Иво Андрић, књ. 1
Игра огледалима
Изабрани човек
Императов рукопис
Исидорина бројаница
Једноставни облици народне књижевности
Јерусалим
Јован Стерија Поповић
Yugo
Кад венчање прође
Када будеш ово читала
Катарина
Керини дневници
Кнез српских песника
Књига изгубљених ствари
Књигољубац из мрачног дућана
Колач вечности
Корени мандарине
Крадљивац времена
Краљев буканир
Кретен
Крст
Куле тишине
Лажи Лока Ламоре
Лекције о љубавном јаду
Лепа улога
Лице детета
Лондон. Књ. 1
Лондон. Књ. 2
Лондон. Књ. 3
Лудо заљубљена
Љубав је прецењена
Љубав је ушетала
Љубавни чвор
Људи, чији је ово живот?
Мајмун у љубави
Математика љубави
Месечари из Маргума
Милош Црњански, књ. 1
Мој кривотворени живот
Мочвара
Мртва си, вештице
Мушкарац за удају
Незнаном јунаку
Нестали

Нисам ја дебела, него је ова хаљина тесна
Обећање анђела
Отмица
Отровани Балканом
Памучна поља
Paint It Black
Песникиња душе Србије
Петар II Петровић Његош
Писма брату
Писмо без датума
Повратак у Барсалои
Поезија Дубровника и Боке Которске
Понор између нас
Посестриме
После сахране
Последице љубави
Последњи случајеви госпођице Марпл
Последњи српски бољшевик
Последњи харем
Постхумни мемоари Браса Кубаса
Потрага за Атлантидом
Поход на Авганистан
Први писац трећег миленијума
Прворођени
Преговарач
Прекријте јој лице
Премијера
Принц песника
Проклети Тосканци
Пропланци Сретена Марића
Пророчанство 2013.
Пут до моста
Пут за Јерусалим
Путник за Франфукт
Разносач месечине
Росарио Маказе
Ругоба
Руне
Сав тај живот
Само слушај
Сарин кључ
Свети Сава
Сеге сабур
Седам година на Тибету
Седам светских чуда
Сезона манга
Секс на брзака
Секс, острва и друге страсти
Сјајно друштванце
Скривена краљица
Сласт на дну пите

Слепа крв
Спорна тачка
Сребрна свадба
Срећни заувек?
Сто бисера
Страст по Липију
Султан у Палерму
Султанов печат
Сурова освета
Тајне ватиканских лагума
Тајне удовичиног сина
Тајне хришћанског учења
Такси
Татине девојчице
Темељи Озирисове палате
Тигана
Толико љубави
Том Круз
Трнци у прстима
У мушкој земљи
У шуми
Убиство у хотелу Босфор
Убиство у храму Анубиса
Уметност писања и други есеји
Уочи Свих светих
Фуснота
Цезарове жене. Део 1
Цезарове жене. Део 2
Цезарове жене. Део 3
Центурион
Чекај ме...
Четврти јули
Четврти рајх
Шангајска конкубина
Шекспирова тајна
Шеста ламентација
Шпанска завера

Регистар издавача

Викотрија
Памучна поља

Глобосино Александрија
Вода из камена

Зограф
Девојка коју нису научили да каже не
Женски витешки роман
Yugo
Писмо без датума
Премијера
Секс, острва и друге страсти

Издавачки центар Матице српске
Антологија српског песништва
Борисав Станковић
Доситеј Обрадовић
Иво Андрић, књ. 1
Једноставни облици народне књижевности
Јован Стерија Поповић
Милош Црњански, књ. 1
Петар II Петровић Његош
Поезија Дубровника и Боке Которске
Свети Сава

Клио
Девет снова Џингис-кана
Постхумни мемоари Браса Кубаса

Лагуна
Ајнштајнова девојка
Amor porteño
Атила
Буди мој
Веритас
Господар демона из Каренде
Дан са шкорпијом
Дете јутра
Дипеш Мод
Драги Џоне
Драгуљ у круни

Дуго путовање кући
Ђаво и мала госпођа
Због ом, лепојко
Златна лала
Када будеш ово читала
Катарина
Керини дневници
Књига изгубљених ствари
Крадљивац времена
Краљев буканир
Куле тишине
Лажи Лока Ламоре
Лепа улога
Лондон. Књ. 1
Лондон. Књ. 2
Лондон. Књ. 3
Љубав је ушетала
Математика љубави
Месечари из Маргума
Мој кривотворени живот
Мртва си, вештице
Незнаном јунаку
Нестали
Обећање анђела
Отровани Балканом
Paint It Black
Последњи харем
Поход на Авганистан
Прворођени
Прекријте јој лице
Пут за Јерусалим
Росарио Маказе
Ругобе
Руне
Само слушај
Седам светских чуда
Скривена краљица
Слепа крв
Спорна тачка
Сто бисера
Султан у Палерму
Сурова освета
Тигана
У шуми
Фуснота
Цезарове жене. Део 1
Цезарове жене. Део 2
Цезарове жене. Део 3
Центурион
Шангајска конкубина

М. Јовановић
Довољан разлог

Марсо
Додир
Женско-мушки мир
Живот међу сенкама

Зоо-врт на путу за Наблус
Императов рукопис
Лудо заљубљена
Повратак у Барсалои
Понор између нас
Сарин кључ
Сезона манга
Сласт на дну пите
Срећни заувек?
Страст по Липију
Такси
Толико љубави
У мушкој земљи
Шпанска завера

Младинска књига
Боја закона
Дан венчања
За брак је потребно троје
Залеђе судбине
Зашто нису питали Еванса?
Игра огледалима
Јерусалим
Лекције о љубавном јаду
Лице детета
Љубавни чвор
Мочвара
Нисам ја дебела, него је ова хаљина тесна
Отмица
Посестриме
После сахране
Последњи случајеви госпођице
Марпл
Преговарач
Пророчанство 2013.
Путник за Франфукт
Сав тај живот
Секс на брзака
Сребрна свадба
Султанов печат
Трнци у прстима
Убиство у хотелу Босфор
Уочи Свих светих
Четврти јули
Четврти рајх
Шеста ламентација

Службени гласник
Агент Цикцак
Андрићева пријатељства
Антић, њим самим
Антологија немачког есеја
Антологија пољског есеја
Бескрајни плави круг
Васко Попа, мит и магија
Воћка на друму
Време писца

Грађанин света
Дервишева кобна птица
Ексцентрици и авантуристи разних земаља
Изабрани човек
Исидорина бројаница
Кнез српских песника
Књигољубац из мрачног дућана
Песникиња душе Србије
Писма брату
Последњи српски бољшевик
Први писац трећег миленијума
Принц песника
Проклети Тосканци
Пропланци Сретена Марића
Пут до моста
Разносач месечине
Седам година на Тибету
Сјајно друштванце
Уметност писања и други есеји

Stylos art

Ако сам тако паметна зашто се онда заљубљујем као кретен
Ал Пачино
Александрова шифра
Амонова капија
Брак из љубави
Велики зли вук
Гадура
Гозба лажи
Кад венчање прође
Колач вечности
Корени мандарине
Кретен
Крст
Љубав је прецењена
Људи, чији је ово живот?
Мајмун у љубави
Мушкарац за удају
Последице љубави
Потрага за Атлантидом
Сеге сабур
Тајне ватиканских лагума
Тајне удовичиног сина
Тајне хришћанског учења
Татине девојчице
Темељи Озирисове палате
Том Круз
Убиство у храму Анубиса
Чекај ме...
Шекспирова тајна

Хронолошки регистар

2010

Ајнштајнова девојка
Антологија српског песништва
Amor porteño
Борисав Станковић
Госпдар демона из Каренде
Дан са шкорпијом
Доситеј Обрадовић
Драги Џоне
Залеђе судбине
Због ом, лепојко
Иво Андрић, књ. 1
Једноставни облици народне књижевности
Yugo
Керини дневници
Књига изгубљених ствари
Крадљивац времена
Краљев буканир
Куле тишине
Лажи Лока Ламоре
Милош Црњански, књ. 1
Незнаном јунаку
Отровани Балканом
Памучна поља
Петар II Петровић Његош
Поезија Дубровника и Боке Которске
Последњи харем
Прворођени
Пут за Јерусалим
Ругобе
Свети Сава
Скривена краљица
Слепа крв
Султан у Палерму
Фуснота
Цезарове жене. Део 3
Центурион

2009

Агент Цикцак
Амонова капија
Андрићева пријатељства
Антић, њим самим
Антологија немачког есеја
Атила
Бескрајни плави круг
Брак из љубави
Буди мој

Васко Попа, мит и магија
Веритас
Вода из камена
Воћка на друму
Време писца
Гадура
Гозба лажи
Грађанин света
Дан венчања
Девојка коју нису научили да каже не
Дервишева кобна птица
Дете јутра
Дипеш Мод
Додир
Драгуљ у круни
Ђаво и мала госпођа
Ексцентрици и авантуристи разних земаља
Женско-мушки мир
Живот међу сенкама
Златна лала
Зоо-врт на путу за Наблус
Игра огледалима
Изабрани човек
Императов рукопис
Исидорина бројаница
Јерусалим
Када будеш ово читала
Катарина
Кнез српских песника
Књигољубац из мрачног дућана
Корени мандарине
Кретен
Лекције о љубавном јаду
Лепа улога
Лондон. Књ. 1
Лондон. Књ. 2
Лондон. Књ. 3
Лудо заљубљена
Љубав је прецењена
Љубав је ушетала
Људи, чији је ово живот?
Математика љубави
Месечари из Маргума
Мој кривотворени живот
Мочвара
Мртва си, вештице
Нестали
Нисам ја дебела, него је ова хаљина тесна
Обећање анђела
Отмица
Paint It Black
Песникиња душе Србије
Повратак у Барсалои
Понор између нас
Посестриме

Последице љубави
Последњи случајеви госпођице Марпл
Последњи српски бољшевик
Потрага за Атлантидом
Поход на Авганистан
Први писац трећег миленијума
Преговарач
Прекријте јој лице
Премијера
Принц песника
Проклети Тосканци
Пропланци Сретена Марића
Пророчанство 2013.
Пут до моста
Разносач месечине
Росарио Маказе
Руне
Само слушај
Сарин кључ
Сеге сабур
Седам година на Тибету
Седам светских чуда
Сезона манга
Секс, острва и друге страсти
Сјајно друштванце
Сласт на дну пите
Спорна тачка
Сребрна свадба
Срећни заувек?
Сто бисера
Страст по Липију
Султанов печат
Сурова освета
Тајне удовичиног сина
Такси
Татине девојчице
Темељи Озирисове палате
Тигана
Толико љубави
Трнци у прстима
У мушкој земљи
У шуми
Убиство у хотелу Босфор
Уметност писања и други есеји
Цезарове жене. Део 1
Цезарове жене. Део 2
Чекај ме...
Четврти јули
Четврти рајх
Шангајска конкубина
Шекспирова тајна
Шпанска завера

2008

Ако сам тако паметна зашто се онда заљубљујем као кретен
Александрова шифра

Антологија пољског есеја
Боја закона
Девет снова Цингис-кана
Довољан разлог
Дуго путовање кући
Женски витешки роман
За брак је потребно троје
Зашто нису питали Еванса?
Кад венчање прође
Колач вечности
Крст
Лице детета
Љубавни чвор
Мајмун у љубави
Мушкарац за удају
Писма брату
Писмо без датума
После сахране
Постхумни мемоари Браса Кубаса
Путник за Франфукт
Сав тај живот
Секс на брзака
Тајне ватиканских лагума
Тајне хришћанског учења
Том Круз
Убиство у храму Анубиса
Уочи Свих светих
Шеста ламентација

2007

Ал Паћино
Велики зли вук