Народна библиотека
„Стеван Сремац“ Ниш

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

ISSN 1821-4975 (Online)

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

приредила
Јована Митровић

Год. 1, бр. 1
2009

Ниш

Каталог приновљених књига
Одељења белетристике
Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш

Издавач
Народна библиотека „Стеван Сремац“ Ниш
Боривоја Гојковића бр. 9

За издавача
Небојша Васић, директор

За Одељење белетристике
Народне библиотеке“Стеван Сремац“ Ниш
Драгана Најдановић, руководилац Одељења

Приредила
Јована Митровић

Технички уредник
Јована Митровић

Излази два пута годишње

Интернет адреса:
http://www.nbss.rs/e_publikacije.html

САДРЖАЈ

Увод
Каталог приновљених књига
Регистар аутора
Регистар наслова
Регистар издавача
Хронолошки регистар

Каталог приновљених књига Одељења белетристике Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш је периодична електронска публикација. Осмишљена је да нашим читаоцима, којима је интернет доступан, пружи, пре свега, увид у књиге које смо приновили. Поред основних података о наслову књиге, имену и презимену аутора, издавачкој кући и години издања, он нуди и информације о садржини књига и кратке биографске податке (до којих је могло да се дође) о ауторима. Приказ сваке књиге употпунили смо и библиографским описом преузетим из наше електронске базе података НИБИС. Библиографске јединице су поређане по азбучном реду презимена аутора. Ради лакшег претраживања, оформили смо и четири регистра – регистар аутора, регистар наслова, регистар издавача и хронолошки регистар. Кликом миша на име и презиме аутора, у ауторском регистру, односно, наслов у индексу наслова, издавача или године издања појављује се страна на којој се име и презиме аутора односно наслов књиге из каталога налазе.

КАТАЛОГ ПРИНОВЉЕНИХ КЊИГА

Наслов	Џамијска кућа
Аутор	Абдолах, Кадер
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	355 стр. ; 21 cm

Сиже:

Већ осам стотина година, из генерације у генерацију, породица Аге Џана заузима средишње место у граду. За све то време је обезбеђивала духовног вођу џамије. Имам је значајан човек, али исто толико и Ага Џан, велетрговац ћилимима, који стоји на челу градског базара. Овај правични трговац живи према правилима Корана и користи се својом моћи за добробит људи око себе.

Када наступи радикални покрет под руководством ајатолаха и док Хомеини у Паризу припрема преврат, иранско друштво се налази под великим притиском. Пријатељи постају непријатељи, а љубав се претвара у мржњу. Чак ни Ага Џан не може ништа да промени.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15580

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кадер Абдолах** (Хосеин Сацадиб Гамагами Фарахани) је рођен у Ирану 1954. г. Због књига у којима критикује режим у домовини, принуђен је да је напусти 1998. г. Насељава се у Холандији и пише на фламанском језику. Дебитовао је 1993. г. збирком приповедака *Орлови*. Један је од најчитанијих писаца у Холандији, и у многим европским земљама.Награду *Grinzane Cavour* коју је добио 2009. г., поред њега су добили Куци, Сарамаго, Најпол, Грас и многи други познати аутори.

Библиографски опис:

821.112.5-31

АБДОЛАХ, Кадер

Džamijska kuća / Kader Abdolah ; prevod s holandskog Ivana Šćepanović. - 1. Deretino izd . - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 355 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Dereta vam predstavlja---)

Prevod dela: Het huis van de moskee. - Tiraž 1000. - Autorov rečnik persijskih/arapskih reči: str. 349-350. - Str. 353-355: Beleška o piscu i delu / prevodilac.

ISBN 978-86-7346-739-9(broš.)

Наслов	Одбегла супруга
Аутор	Ал Хиџаз, Сјдет
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	221 стр. ; 21 cm

Сиже:

Одбегла супруга је дирљива прича о положају и патњи жена у земљама на Блиском истоку, заснована на истинитом догађају. Фејруз, потлачена жена у строгом затвореном друштву, напушта мужа да би следила свој сан и изборила се за неприкосновена људска права. Јунаци ове задивљујуће приче исти су као и људи у нашем окружењу, с једнаким жељама, надама и сновима, али средина у којој живе третира жене као грађане другог реда. Потресно штиво које ће нас натерати да се замислимо над основним људским вредностима.

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=193

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.411.21(620)-31
АЛ Хиџаз, Сајдет
Odbegla supruga / Sajdet al Hidžaz ; s engleskog prevela SnežanaPetrović. - Beograd : Sezam book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 221 str. ;21 cm

Prevedeno prema: A Runaway Wife / Sayidet Al Hijaz. - Tiraž 1.000.
ISBN 978-86-86003-82-9

Наслов	Сваке ноћи у другом граду
Аутор	Албахари, Давид
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	262 стр. ; 18 cm

Сиже:

Друго издање књиге прича Давида Албахарија, за коју је овај познати аутор, који већ петнаест година живи у Калгарију, у Канади, добио Виталову награду за најбољу књигу године, проширено је у односу на прво издање поговорима које су специјално за њега написали чланови Виталовог жирија који су му доделили то високо признање критике. Анализирајући Албахаријеву књигу из различитих критичких и читалачких перспектива, они су свестрано осветлили њену унутрашњу тематску, жанровску и духовну сложеност засновану на познатој албахаријевској криптопоетици минимализма и једноставности и указали на могуће облике значења која су скривена у тексту њених прича. „Албахаријево приповедање“, истичу чланови жирија у заједничком образложењу, „у сугестивној речитости, у скоро лирској иронији и самоиронији клишетираних гестова овог времена, у фигурама понављања које опсесивно сугеришу пукотине у егзистенцијама и судбинама актера његових повести, у гротескним сликама тог истог света и његовим етичким и неетичким освешћењима, доносе дубинску и снажну слику савремене културе.“ Већину ових особина, и многе друге уз њих, већ су осветлили наши савремени књижевни критичари, који су, заједно са читаоцима, са великом пажњом и радозналошћу прихватили Албахаријеву књигу.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=112&products_id=695

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Давид Албахари** је српски писац, рођен 1948. г. у Пећи. Његови романи и приповетке превођени су на многе европске језике. Добитник је великог броја књижевних награда: Андрићева награда, Награда *Фонда Бранко Ћопић* и Награда *Станислав Винавер,* Нинова награда, Награда Народне библиотеке за најчитанију књигу, Награда Града Београда. Од 1994. живи у Калгарију, у Канади.

Библиографски опис:
821.163.41-32
АЛБАХАРИ, Давид
Сваке ноћи у другом граду / Давид Албахари. - 2. изд. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 262 стр. ; 18 cm. - (Библиотека Златни сунцокрет ; књ. 14)

Тираж 1000. - Стр. 241-245: Приче о намерном и случајном / Јован Зивлак. - Стр. 246-248: Приповедање или вагање / Никола Страјнић. - Стр. 249-252: Књижевност и уметност преживљавања / Владимир Гвозден. - Напомене о издању: стр. 253-257. - Белешка о писцу: стр. 259-260.
ISBN 978-86-379-1056-5(картон са омотом)

Наслов	Улица Јанг
Аутор	Алексић, Весна
Издавач	Геопоетика, 2008
Димензије	105 стр ; 20 cm

Сиже:

Најдужа и најпознатија улица у канадском граду Торонту послужила је Весни Алексић да ову књигу покаже као списатељско гледање у сопствени длан; на њему ју је занимала она најдужа линија – линија живота. Пратећи је, повела је читаоца у дубоку интиму личне географије, пажљиво одабраним нежним речима које својом топлином и добротом надјачавају и оне животне линије које скрећу с пута и одводе у непознато.

Веома добра путописна проза чистог и свежег гласа.

Владислав Бајац

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=871

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Весна Алексић** је рођена 1958. г. у Обреновцу. Пошто је дипломирала психологију на Филозофском факултету у Београду, ради као стручни сарадник у предшколству. Пише прозу за децу и одрасле, као и радио и монодраме.

Библиографски опис:

821.163.41-32

АЛЕКСИЋ, Весна

Ulica Jang / Vesna Aleksić. - Beograd : Geopoetika, 2008 (Beograd : Čigoja štampa). - 105 str. ; 20 cm. - (Edicija Intimna geografija / [Geopoetika])

Tiraž 500. - Napomene uz tekst. - Beleška o autorki: str. [107].

ISBN 978-86-7666-145-9(broš.)

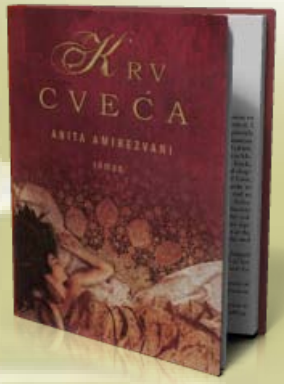
Наслов	Крв цвећа
Аутор	Амирезвани, Анита
Издавач	Океан, 2008
Димензије	337 стр ; 21 cm

Сиже:

Персија, седамнаести век: млада девојка принуђена је да потражи срећу у великом граду, Исфахану. Након изненадне смрти оца, главна јунакиња са својом мајком прелази код богатог ујака и почиње да ради у ткаоници тепиха. Усавршавајући вештину осмишљавања шара, девојка је принуђена да свој следећи корак у сазревању начини ступајући у привремени брак.

Крв цвећа је изузетна приповест о жени која је изабрала живот – упркос свим недаћама – и успела да преживи зато што је преузела судбину у своје руке.

Анита Амирезвани написала је сензуалан роман, испуњен бојама, укусима и мирисима оријенталног Исфахана.



Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00196

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Анита Амирезвани** рођена је у Техерану, али је одрасла у Сједињеним Америчким Државама. Када је имала четрнаест година, отац јој је одвео да јој купи тепих. Стари, прелепи тепих који је изабрала повео ју је у мислима у време када су живели они који су га вероватно креирали. Из тог искуства потекла је идеја за овај њен првенац.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
АМИРЕЗВАНИ, Анита
Krv cveća : [roman] / Anita Amirezvani ; prevela s engleskog Aleksandra Trivan. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 337 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Kalipsa / [Okean])

Prevod dela: The Blood Flowers / Anita Amirrezvani. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7752-070-0(broš.)

Наслов	Ко је убио Алфија
Аутор	Атансијевић, Соња
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	333 стр. ; 19 cm

Сиже:

Неко је убио Алфија, а откривање убице, парадоксално, није најважније, јер у савременом свету питање: Како умрети?, као последични крај живота, потиснуто је питањем: Како живети? Због тога се из перспективе једне „сасвим обичне смрти“ отвара много комплексније питање живота, несвакидашњих карактера и чудних обрта, у којима се попут слагалице или расклапања руских лутака – бабушки, открива много више од просте узрочно-последичне везе убице, жртве и неизбежног мотива.
Читаоци и заљубљеници у једну од најчитанијих књига у протеклој деценији – *Наранџе за Божану* – биће свакако изненађени романом *Ко је убио Алфија*. Соња Атанасијевић спада у оне писце који сваким новим делом изненађују читаоца променама перспективе или жанра, подређујући све особеностима теме или могућностима њеног најбољег представљања у роману.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15758

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Соња Атанасијевић** је српска књижевница, рођена 1962. г. До сада је објавила романе: *Они су нестали*, *Црвени круг*, *Бекство из акваријума*, *Наранџе за Божану* и збирку приповедака *Крилата туга*. Њена проза је превођена на бугарски, румунски и македонски језик. Живи у Београду.

Библиографски опис:
821.163.41-31
АТАНАСИЈЕВИЋ, Соња
Ко је убио Алфија / Соња Атанасијевић. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 333 стр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / Дерета)

На пресавијеном делу предњег кор. листа ауторкина слика и белешка о њој. - Тираж 1000.
ISBN 978-86-7346-712-2(брош.)

Наслов	Морални поремећај
Аутор	Атвуд, Маргарет
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	250 стр. ; 20 cm

Сиже:

Маргарет Атвуд је један од најзначајнијих писаца нашег доба. Једанаест прича које чине дело *Морални поремећај* плету приповест о детињству и одрастању, зрелом добу и старењу, замршеним односима и животним истинама. Зато оно личи на фотографски албум – Атвудова ниже јасно осликане тренутке из живота главних јунака који повезују све приче, али и из живота њихових родитеља, браће и сестара, деце, пријатеља, непријатеља, наставника, па чак и животиња. Као и у албуму, време тече – од тридесетих година XX века све до данашњих дана – и ређају се разноврсна места: велики градови, предграђа, сеоска имања, канадске северне шуме. Наизменично духовит, потресан, лирски, непосредан, трагичан, светован, шокантан и дубоко личан, *Морални поремећај* у најбољем светлу представља славни приповедачки дар и особени стил Маргарет Атвуд. Како закључује *Њујорк тајмс*, „Атвудова има директан приступ личној емоционалној историји људи, и сјајан увид у њихово срце и машту“.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1106#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Маргарет Атвуд** је једна од најзначајнијих канадских књижевница, рођена 1939. г. Пише романе, песме, приповетке, есеје. За свој књижевни рад добила је бројне награде. Живи са мужем у Торонту.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

АТВУД, Маргарет

Moralni poremećaj / Margaret Atvud ; prevela Aleksandra Čabraja. - Beograd : Laguna , 2009 (Beograd : Margo-art). - 250 str. ; 20 cm

Prevod dela: Moral Disorder / margaret Atwood. - Beleška o autoru: str. 249-250.

ISBN 978-86-521-0159-7(broš.)

Наслов	Хвала за успомене
Аутор	Ахерн, Сесилија
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	363 стр. ; 20 cm

Сиже:

Нечији живот можда управо сада зависи од тебе...

Ово је реченица која је убедила Џастина Хичкока да дâ крв, а овај несебичан гест му је заувек променио живот. После опоравка од страшне несреће и пропалог брака, Џојс изненада преплављује осећање да не живи свој живот. Дању се сећа нечега што никада није видела – поплочаних улица Париза које није посетила – а ноћу сања непознату плавокосу девојчицу. Џојс је уверена да полако губи разум... све док је низ случајности не поведе на путовање и не упозна једину особу која ће јој дати одговор који тражи.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1109

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сесилија Ахерн** је ирска књижевница, рођена 1981. г. Након завршене журналистике посветила се писању. Свој први роман *P. S. Волим те* написала је у 21. години. Године 2004. он је проглашен најпродаванијим дебитантским романом. Поред романа, Сесилија пише и кратке приче. Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111(417)-31

АХЕРН, Сесилија

Hvala za uspomene / Sesilija Ahern ; prevela Jelena G. Nikolić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 363 str. ; 20 cm

Prevod dela: Thanks for the Memories / Cecelia Ahern. - O autorki: str. [365].

ISBN 978-86-521-0186-3(broš.)

Наслов	Доба невиности
Аутор	Баздуљ-Хубијар, Нура
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	206 стр. ; 20 cm

Сиже:

Њено срце је направило избор и она није могла да учини ништа до да се препусти снази те прве младалачке љубави за коју је у дубини душе слутила да ће трајати вечно. Искреност и лепота њених осећања ипак нису могли погрешан избор да претворе у прави: Дино је био ожењен, а њихова љубав забрањена. Свесна узалудности њиховог односа и притиснута осећањем кривице, Мирна би га пустила да заувек напусти њен живот да у истом дану није изгубила оба родитеља и остала сама на свету...

Двадесет дугих година није га видела, али је он увек био поред ње... приликом последњег сусрета оставио јој је живи дар и она је родила њихово дете.

Ратне године су пустошиле градове, домове и душе несретних људи који никако нису проналазили одговор на питање зашто их је задесила таква пошаст. Усред тог ништавила, а у фази гранатирања, у зимском дану испрљаном крвљу, срели су се Мирна и Дино, и тај сусрет био је довољан да узбурка осећања која их никада нису напустила, али и да их подсети да казна за грехе још траје...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Баздуљ-Хубијар, Нура** рођена је 1951. г. у Мрђеновићима код Фоче. Од 1954. г. живела је у Сарајеву, где се и школовала. Након завршених студија медицине сели се у Травник где и данас живи. До сада је објавила низ романа, песама и драма. Њена дела превођена су на немачки, холандски и норвешки.

Библиографски опис:
821.163.4(497.6)-31
БАЗДУЉ-ХУБИЈАР, Нура
Doba nevinosti / Nura Bazdulj-Hubijar. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Novi Sad : Budućnost). - 206 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 47)

Tiraž 2000. - Beleška o piscu: str. [207]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-505-1033-9(broš.)

Наслов	Камен из одрона
Аутор	Барбал, Марија
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	115 стр. ; 17 cm

Сиже:

Камен из одрона је један од најбољих романа о Шпанском грађанском рату и један од ретких из овог циклуса чији су и писац и протагониста жене. Потресна исповест жене с Пиринеја чији је живот променио грађански рат. У њен свет, који није знао за историју и идеологију, одједном провађују војске грађанског рата, чија жртва постаје њена породица. Причајући свој живот, јунакиња романа *Камен из одрона* једноставно и са античком снагом сведочи о изненадној и бруталној патњи која је обележила њен живот. *Камен из одрона* је једна од најважнијих књига модерне каталонске књижевности, врхунско дело преведено на већину европских језика.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/kamen_iz_odrona.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марија Барбал** је један од најзначајнијих модерних каталонских писаца. Рођена је 1949. г. Пише романе, приче, драме и књиге за децу и младе. Књиге су јој преведене на све веће европске језике. Живи у Барселони.

Библиографски опис:

821.134.1-31

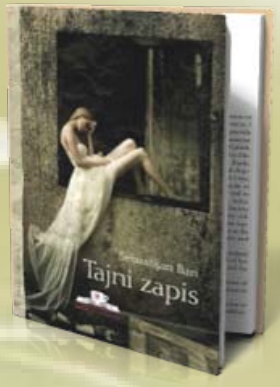
БАРБАЛ, Марија

Kamen iz odrona / Marija Barbal ; prevod s katalonskog Hristina Vasić. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 115 str. ; 17 cm. - (Biblioteka Arhipelag)

Prevod dela: Pedra de TArtera / Maria Barbal. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - O autorki: str. 115.

ISBN 978-86-86933-59-1

Наслов	Тајни запис
Аутор	Бари, Себастијан
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	257 стр. ; 21 cm



Сиже:

Шарманта, бриљантна, снажна и прелепо написана књига *Тајни запис* прича о томе како је могуће имати цео свет, иако заправо немате ништа. Ово је интимна исповест Розен Мекналти, жене о којој нико ништа не зна – њени мемоари постају другачија, тајна историја Ирске. Иако потресан и тежак, од самог почетка ограничаван, њен живот је, упркос свему, обележен љубављу, страшћу и надом...

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Себастијан Бари** је ирски писац, рођен 1955. г. Образовао се на колеџу Тринити. Предавао је на Универзитету Ајове и на Тринитију. Писао је драме, за које је добио неколико значајних награда, поезију и романе. Роман *Тајни запис* је номинован за Букерову награду, а освојио је награде *Коста* и *Ајриш бук аворд*. Са породицом живи у округу Виклоу у Ирској.

Библиографски опис:

821.111(417)-31

БАРИ, Себастиан

Tajni zapis / Sebastijan Bari ; prevela sa engleskog Marija Stajić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 257 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Secret Scripture / Sebastian Barry. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.

ISBN 978-86-7804-202-7(broš.)

Наслов	Замкови гнева
Аутор	Барико, Алесандро
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	183 стр. ; 21 cm

Сиже:

Један забачени кутак Европе деветнаестог века. Један измишљени градић који би исто тако могао бити и стваран. Историјски догађаји испреплетани с безброј различитих прича. Снови господина Рејла. Усне госпође Рејл. Прича о првим возовима. Један човек који пред собом има бескрај. Једно дете које носи на себи своју судбину. Магија Кристалне Палате, огромне грађевине од стакла. Необичан живот Ектора Ороа, генијалног и несхваћеног архитекте. А потом, човек који присуствује јавној распродаји својих добара, човек који убија због умора, жена која се удала за човека који више није жив, младић који је умро од дивљења, дечак који је учио једну ствар дневно, и још многи други. *Замкови гнева* је први Бариков роман – једна виртуозна и интелигентна стилска партитура, сензуална и шокантна.

Преузето са:
www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,70/category_id,12/manufacturer_id,24/option,com_virtuemart/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алесандро Барико** је италијански писац, рођен 1958. г. По образовању је филозоф и клавириста. До сада је објавио шест романа, позоришни текст *Пијаниста*, филмски сценарио *Шпанска партија*, есеј *Next*, и неколико књига о музици.

Библиографски опис:
821.131.1-27
БАРИКО, Алесандро
Zamkovi gneva / Alesandro Bariko ; prevela sa italijanskog Ana Srbinović. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : Topalović). - 183 str. ; 21cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Castelli di rabbia / Alessandro Baricco. - Tiraž 1.000. - Na
koricama autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 86-7448-331-3 (karton)

Наслов	Пијаниста
Аутор	Барико, Алесандро
Издавач	Паидеиа, 2007
Димензије	90 стр. ; 21 cm

Сиже:

Вирџинијан је био пароброд који је у годинама између два рата шпартао између Европе и Америке, са својим товаром који се састојао од милијардера, емиграната и разноразних чудака. Кажу да је на Вирџинијану сваке вечери свирао један изузетан пијаниста, који је имао задивљујућу технику и био кадар да свира неку музику која пре није постојала, чудесно лепу. Кажу да је његова прича била луда, да је рођен на том броду и да са њега никада није сишао. Кажу да нико није знао зашто.

Писан у форми монолога, ово је први позоришни текст Алесандра Барика.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,67/category_id,12/manufacturer_id,24/option,com_virtuemart/Itemid,19/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.131.1-27
БАРИКО, Алесандро
Pijanista / Alesandro Bariko ; prevela sa italijanskog Ana Srbinović. - 2. izd. - Beograd : Paideia, 2007 (Valjevo : Topalović). - 90 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / [Paideia])

Prevod dela: Novecento / Alessandro Baricco. - Tiraž 1.000. - Na koricama
autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7448-378-7 (karton)

Наслов	Нисмо стигли да се опростимо
Аутор	Баркли, Линвуд
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	347 str. ; 20 cm

Сиже:

У кући је било тихо. Није чула родитеље да се спремају за посао, нити да јој брат касни у школу. Да ли је родитељи кажњавају због синоћ? Изашла је с дечком, а требало је да учи и гадно се посвађала с оцем. А где су сви сада? Зашто јој је породица нестала? Двадесет и пет година касније, та мистерија и даље није решена, а Синтију и даље прогоне питања на која нема одговоре. Да ли јој је породица убијена? Или отета? И ако је тако, зашто је она поштеђена? А ако су живи, зашто су је напустили? А онда стиже једно писмо– писмо које нема смисла. Ускоро , Синтија почиње да схвата да би копање по прошлости могло да буде њена највећа животна грешка...

Преузето са: *http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=194*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Линвуд Баркли** је канадски хумористичар, писац и некадашњи колумниста канадског листа *Toronto Star*. Познат је такође и као писац драматичних детективских романа

Библиографски опис:

821.111(71)-31

БАРКЛИ, Линвуд

Nismo stigli da se oprostimo / Linvud Barkli ; s engleskog prevela Marija Čanković. - Zrenjanin : Sezam book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 347 str. ; 21 cm

Prevod dela: No Time for Good-Bye / Linwood Barclay. - Tiraž 1.000.

ISBN 978-86-86003-82-9

Наслов	Нова Стрaдија
Аутор	Басара, Светислав
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	117 стр. ; 21 cm

Сиже:

На почетку двадесетог века умро је најбољи српски сатиричар Радоје Домановић писац антологијске *Стрaдије.* Читав један век после из „белог света“ у Стрaдију („милу нам и напаћену мајку Србију“) стиже праунук великог писца Тихон Бардак препуњен патриотским осећањима и жељом да напише књигу о „земљи предака“. Аутентичне, актуелне и убојите, ироничне жаоке Басарине прозе прелиле су се у Нову Стрaдију у амалгам сатире и алегорије, градећи низ необичних и хуморних ситуација између суза и смеха. Нова Стрaдија није само нововековна реплика истоименог Домановићевог дела већ прави омаж највећем српском сатиричару, будући да је Басара успео да драматуршким и интертекстуалним везама повеже све Домановићеве сатире. Време се више не мери хронометрима већ књижевним делима. Између две Стрaдије протекао је читав један век, земља и људи, прилике и карактери нису постали бољи, напротив.

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14447*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Светислав Басара** је рођен у Бајиној Башти, 1953. г. Аутор је више од 20 књига – романа, збирки приповедака, драма и есеја. Добитник је бројних домаћих и међународних књижевних награда. Његов роман *Фама о бициклистима* сматра се једним од најбољих романа у другој половини XX в. За роман *Успон и пад Паркинсонове болести* добио је НИН-ову награду, 2006. г.

Библиографски опис:
821.163.41-2
БАСАРА, Светислав
Nova Stradija : po motivima pripovedaka R. Domanovića / Svetislav Basara. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2008 (Beograd : Dereta). - 117 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Savremena srpska književnost / [Dereta])

Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7346-703-0(karton)

Наслов	Уклета земља
Аутор	Басара, Светислав
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	168 стр. ; 20 cm

Сиже:

„Свако се пре или касније нађе у лавиринту сопствених измишљотина.“

Летња сијеста мистичног места Крштмрк у коме се писац сплетом чудних околности затиче тражећи инспирацију и мир неопходан да заврши роман, бива нарушена проналаском књиге *Уклета земља* извесног Роберта Т. Кинкејда, првог секретара амбасаде Велике Британије у земљи Етрасцији. Описујући своје службовање у земљи, насељеној чудним сподобама, злим духовима, опозиционарима, звездочатцима, бахатостима и самовољом, на граници између стварности и књижевне фикције Кинкејд исписује горко-саркастични бедекер лудила савременог света и његових утопијских представа о правди и истини. Са успоном животне и дипломатске трагедије Роберта Т. Кинкејда, *Уклета земља* постаје све стварнија и стварнија, нарастајући од успеле књижевне мистификације до постојеће државе света који се већ увелико претворио у лудницу, у којој људи верују да је све нормално. Због тога је овај роман пречица до тачке сазнања из које се најбоље види оно што је остало од вере у живот и постојање. Непосредно и духовито, Светислав Басара открива сва закривљења људских истина и предрасуда, ругајући се свему ономе у шта модерни свет верује као у идеал и неповредиву истину.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1189#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-31

БАСАРА, Светислав

Ukleta zemlja / Svetislav Basara. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 168 str. ; 20 cm

Tiraž 1500. - O autoru: str. [169].

ISBN 978-86-521-0247-1(broš.)

Наслов	Тајна тринаестог апостола
Аутор	Беноа, Мишел
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	299 стр ; 20 cm

Сиже:

Кад његовог пријатеља, оца Андреја, убију у возу на путу за Ватикан, отац Нил – бенедиктинац који је подучавао искушенике Јеванђељу по Јовану – одлучује да лично поведе истрагу о убиству. Док отац Нил спроводи истрагу, папини саветници, противничка клика унутар Цркве и тајне службе на све начине покушавају да се докопају свештеникових открића. Као да сви, од Јерусалима до Мекe, имају разлога да чувају тајну о тринаестом апостолу... Они који су покушали да открију тајну која би угрозила Запад, а коју Црква од свог постанка настоји прикрити, нису више међу живима. Узбудљив трилер чија је прича заснована на древним свицима с Мртвог мора.

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=201

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мишел Беноа** је француски књижевник рођен 1940. г. Након завршене фармакологије приступио је бенедиктанском реду и ту се задржао 22 године. После је напустио ред и посветио се истраживању и писању.

Библиографски опис:
821.133.1-31
БЕНОА, Мишел
Tajna trinaestog apostola / Mišel Benoa ; s francuskog prevela Snežana Radović. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 299 str. ; 20 cm

Prevod dela: Le secret du trizieme apotre / Michel Benoit. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-86003-98-0(broš.)

Наслов	Тастер са звездицом
Аутор	Беноат, Грул
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	195 стр. ; 20 cm

Сиже:

Да ли смо творци сопствене судбине или ипак постоји неко ко управља нашом будућношћу? Две жене, осамдесетогодишња Алис и њена ћерка Марион, обе независне, самосвесне и одлучне да одбране сва женска права, уплешће се у животне нити које нису саме испреле. Тако ће Марион утеху за свој неуспели брак потражити у страственој љубави с једним необичним човеком, док њена мајка одлучује да се суочи са својим годинама уз немилосрдну луцидност и освежавајући хумор, у свету у коме „остарити представља злочин“. Колика је цена личне слободе? Да ли је боље ићи линијом мањег отпора и пристајати на компромисе зарад привидне среће или се борити за себе по цену да смо другима увек смешни? *Тастер са звездицом* је дирљив и забаван роман о неколико генерација жена које не одустају од потраге за срећом.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1127#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Грул Беноат** је француска књижевница, рођена 1920. г. Пошто је дипломирала класичне језике на Сорбони, неко време је радила као професор латинског и француског, а затим је почела да се бави новинарством и књижевношћу. Пише романе, биографије и есеје. Добитник је више књижевник награда и носилац је Ордена легије части.

Библиографски опис:

821.133.1-31

БЕНОАТ, Грул

Taster sa zvezdicom / Benoat Grul ; prevela Amalija Vitezović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 195 str. ; 20 cm

Prevod dela: La touche étoile / Benoite Groult. - Napomene uz tekst. - O autoru: str. [197].

ISBN 978-86-521-0162-7(broš.)

Наслов Сабрана дела
Аутор Берберова, Нина
Издавач Паидеиа

Николајевна Берберова (1901-1993), песник, приповедач, романописац, драматург, мемоариста, животна сапутница песника Владислава Ходасевича, истакнути је представник књижевности првог таласа руске емиграције. Рођена је у Санкт Петерсбургу, и као млада песникиња припадала је кругу тада славног Гумиљова. Удаје се за једног од најзначајнијих песника тога времена, Владислава Ходасевича (1886-1939) и са њим емигрира из Русије 1922. г. Прве године живе као гости код Ходасевичевог пријатеља Максима Горког у „Берлину, Прагу, Маријенбаду, Венецији, Риму, Паризу, Лондону, Белфасту, Соренту“, да би се дефинитивно настанили у Паризу 1925. године. Након растанка са Ходасевичем, 1932. г., Берберова се поново удаје 1937. г. за Н. В. Макејева, бившег посланика Државне думе, али се и овај брак распада после десетак година. Крајем 1950. г. са свега 75 долара у џепу, Берберова прелази у САД где предаје руску књижевност најпре на Јејлу, а потом на Принстону. Све време се бавила књижевношћу у свим жанровима (песме, приче, романи, новеле, мемоари), али тек средином осамдесетих година њене књиге на Западу почињу да постижу велики заслужен успех, а тек после 1989. г. објављује их и у домовини. Сабрана дела Нине Берберове у овом облику појављују се први пут на српском језику у седам томова:

- I Романи (*Књига о срећи, Последњи и Први, Господарица, Олујни рт*)
- II *Бијанкурски празници. Приче које нису о љубави*
- III *Клавирска пратња и друге новеле*
- IV *Курзив је мој* (мемоари)
- V *Чајковски* (биографија)
- VI *Гвоздена жена* (биографија баронице Будберг),
- VII *Људи и ложе* (Руски слободни зидари у XX веку).

Преузето:
http://www.paideia.rs/index.php?page=shop.manufacturer_page&manufacturer_id=13&output=lite&option=com_virtuemart&Itemid=1

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Наслов	Најбоље намере
Аутор	Бергман, Ингмар
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	355 стр. ; 20 cm

Сиже:

Динамичан спој сценарија, романа и мемоара, *Најбоље намере* су творевина најприближнија Бергмановом филму – само без слике и тона. Сам Бергман је своје дело називао романом, наглашавајући при том шаљиву ноту и маштовито се поигравајући помало и са жанром и са читаоцима. Иако је у питању прича о његовим родитељима и породици – Бергман је написао и истоимени сценарио по коме је касније снимљен филм. *Најбоље намере* ваља читати као фикцију. Књига је настала 1991, дакле у Бергмановим позним, но списатељски изузетно зрелим годинама, када се фокусирао само на писање. Спој дара суптилног посматрача и ретког књижевног талента исткао је причу о љубави на много различитих нивоа: сложену љубавну причу између жене и мушкарца, о љубави између родитеља и деце, али и причу о љубави као чуду самом, која се јавља када је животно најважнија, али већ по својој природи необјашњива и, понекад, несхватљива. Отуд и наслов: из најбољих намера може проистећи и непажња, неправда – па и зло....

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2065

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ингмар Бергман** (1918-2007), рођен је у Упсали. Пошто је радио са дечјим, аматерским и студентским позориштима у Стокхолму, и као сценариста за филмску продуцентску кућу Свенса Филминдустри, 1944. г., запослен је у хелсингборшком градском позоришту као најмлађи шведски позоришни директор свих времена. Од 1952. до 1958. г. био је уметнички директор Градског позоришта у Малмеу. После тога је био шеф у Краљевском драмском позоришту (Драматен) у Стокхолму, од 1963. до 1966. г. Године 1945, Бергман је снимио свој први филм, *Криза*. Само десетак година касније већ је био највећи филмски редитељ свог времена, са 20 снимљених филмова.

Библиографски опис:

821.113.6-31

БЕРГМАН, Ингмар

Najbolje namere / Ingmar Bergman ; prevela sa švedskog Spasa Ratković. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 355 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / Geopoetika)

Prevod dela: Den goda viljan. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7666-183-1(broš.)

Наслов	Мој деда Луј Витон
Аутор	Бјелица, Исидора
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	146 стр. ; 20 cm

Сиже:

Исидора Бјелица нас позива на ново крстарење обалама Европе и архипелагом њених необичних сапутника. Колико и људи, толико и торбе, умеју да крију необичне приче о својим „доживљајима“ и „карактерима“... Неки кофери су украдени, неки поклоњени, неки купљени а неке је дизајнирао Луј Витон... Жана, једна од путница, повериће Исидори да јој је бака Полет на самрти и замолити је да је заједно обиђу. А тај позив Исидора не жели да одбије јер је Полет имала страсну везу са Лујем Витоном, а Жана је унука славног креатора. Отвара се јединствена прилика да Бака Полет открије породичну тајну...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1173#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Исидора Бјелица** је рођена у Сарајеву, 1967. г. У Београду је завршила Факултет драмских уметности и магистрирала на истом факултету. Објавила је 35 књига посвећених различитим генерацијама. Осим тога, аутор је и више позоришних комада и радио-драма, редитељ филма *Дорћол-Менхетн*. У позоришту је режирала *Сарајку у Београду*, *Мархатана* и *Попичка у Парламенту*. Добитник је више књижевних награда. Њене књиге су преведене на неколико страних језика. Колумниста је у листовима: *Правда*, *Ас* и *Таблоид*.

Библиографски опис:

821.163.41-31

БЈЕЛИЦА, Исидора

Moj deda Luj Viton / Isidora Bjelica. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 146 str. ; 20 cm

ISBN 978-86-521-0209-9(broš.)

Наслов	Српкиња
Аутор	Бјелица, Исидора
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	180 стр. ; 20 cm

Сиже:

Исидора Бјелица дарује српским читаоцима, а поготово читатељкама, свој нови роман – *Српкиња* – алегорију живота Милице Стојадиновић Српкиње, наше изузетно даровите и заборављене песникиње. Проткан судбинама неколико жена и једним текстом који ће их спојити, роман нам приказује потресну српску параболу уз оригинална Миличина писма. Милица је наша метафора која треба да нас подсећа да се никада не смемо стидети онога што смо – метафора коју је могла да напише само Исидора Бјелица.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1168

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

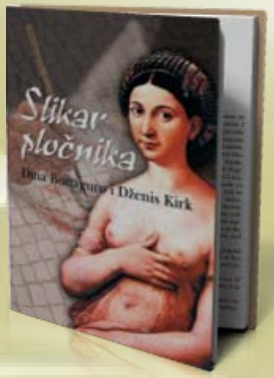
821.163.41-31

БЈЕЛИЦА, Исидора

Srpkinja / Isidora Bjelica. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 180 str. ; 20 cm

ISBN 978-86-521-0210-5(broš.)

Наслов	Сликар плочника
Аутор	Бонагуро, Ђина и Кирк, Џенис
Издавач	Leo commerce, 2007
Димензије	221 стр. ; 21 cm



Сиже:

Очаравајућа прича о љубави и уметности, која оживотворује страст која надахњује обоје. Смештен у Париз и Италију, овај лирски роман преплиће две паралелне љубавне приче, пружајући читаоцима јединствен увид у истраживање и инспирацију који учествују у стварању историјских романа као што *су Девојка са бисерном минђушом* и *Рађање Венере*.

Преузето са: *http://www.leo.rs/leocommerce/SLIKAR%20PLO%C4%8CNIKA.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о ауторима: **Ђина Бонагуро** и **Џенис Кирк** живе и стварају у Канади. До сад су објавиле три романа.

Библиографски опис:
821.111(71)-31
БОНАГУРО, Ђина
Slikar pločnika / Đina Bonaguro i Dženis Kirk ; [prevod MiroslavStanić]. - Beograd : Leo Commerce, 2007 (Beograd : S.A. Kona). - 221 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Istinite životne sudbine)

Prevod dela: The Sidewalk Artist / Gina Buonaguro and Janice Kirk. - Tiraž1.000.
ISBN 86-83909-58-1 (broš.)

Наслов	Билија
Аутор	Бошкаило, Бисера
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	198 стр. ; 21 cm

Сиже:

Добитник награде *Мирослав Дерета* за небојављени роман 2009. године.

Роман *Билија* Бисере Бошкаило сав је у функцији и у чину живљења. Основна и једина мотивско-тематска водиља ове књиге је чудновато лепа апотеоза љубави, дакле, апотеоза том чаробном петом елементу без којег живота нема. Тај пети елемент исијава из готово сваке странице овог романа. Реч је о луцидној исповести жене... жене која је и кћерка и супруга и мајка и љубавница и пријатељица... И без обзира да ли Бисера Бошкаило пише о драми изгнане жене (изгнане из свог тела, духа, будућности) или о страственој исповести уметнице... увек је реч о дирљивој исповести жене која је на раскршћу изненадних одлука, и рањена и храњена, и разочарана и усамљена...

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15748

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Бисера Бошкаило** је рођена 1965. г. у Тутину. Доктор је филолошких наука, германиста и дугогодишњи предавач немачког језика у Инголстаду, преводилац новинар и књижевник.

Библиографски опис:
821.163.41-31
БОШКАИЛО, Бисера
Билија : роман / Бисера Бошкаило. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 198 стр. ; 21 cm

Тираж 1000. - На пресавијеном делу кор. листа белешка о ауторки.
ISBN 978-86-7346-745-0(брош.)

Наслов	Где има дима
Аутор	Браун, Сандра
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	431 стр.; 21 cm

Сиже:

Нико не зна зашто је докторка Лара Малори отворила ординацију у тексашком градићу пуном изгредника, у којем је већински власник свега компанија Такет нафтагас. Али се зато сви сећају њене улоге у скандалу националног нивоа због којег је са функције свргнут сенатор Кларк Такет, који се надао да ће једнога дана постати председник Сједињених Америчких Држава. Када Лара отвори ординацију у њеном граду, на сцену ступа глава породице Такет и власница истоимене компаније за нафту и гас, жена челичне песнице која намерава да искористи свој новац и личну моћ како би је отерала одатле. Њена намера постаје непоколебљива када Лара упозна Кија, њеног најмлађег сина, чије је име синоним за невољу. Након драматичног сусрета, одлучна докторка и дрски, неустрашиви пилот крећу на путовање препуно опасности да би обелоданили једну тајну, која је једино што може да уништи империју Такетових – и свакога ко покуша да доведе у питање њену моћ.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/GDE%20IMA%20DIMA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сандра Браун** је америчка списатељица**,** рођена 1948. г. Аутор је бројних љубавних и криминалистичких романа. Један је од најпродаванијих писаца у Америци.

Библиографски опис:

821.111(73)-32

БРАУН, Сандра

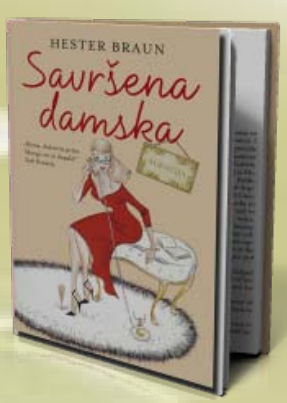
Gde ima dima / Sandra Braun ; prevela Milica Vilotić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 431 str. ; 21 cm

Prevod dela: Where There`s Smoke / Sandra Brown. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7710-391-0(broš.)

Наслов	Савршена дамска агенција
Аутор	Браун, Хестер
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	420 стр. ; 20 cm

Сиже:



Упознајте Мелису: повучена, обична девојка која уме да испече савршен патишпањ, али не уме да нађе савршеног мушкарца. Пријатељи је обожавају; њена богата, ексцентрична породица је занемарује.

Упознајте Хани: Мери Попинс у свиленим чарапама, кадра да обавља десет ствари одједном, власница *Савршене дамске агенције*, уме да упристоји мушкарца брже него Версаче и Армани заједно, а посао само цвета.

Мелиса је досад успевала да своје тајне авантуре у Ханиној кожи раздваја од свог породичног живота. Међутим, кад привлачан нови клијент затражи њене услуге на редовној бази, постаје тешко рећи где завршава Хани а почиње Мелиса...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1174#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хестер Браун** је енглеска списатељица. Пре него што се посветила писању бавила се издаваштвом. Живи у Лондону.

Библиографски опис:

821.111-31

БРАУН, Хестер

Savršena damska agencija / Hester Braun ; prevela Tanja Milosavljević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 420 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Little Lady Agency / Hester Browne. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0244-0(broš.)

Наслов	Око отока
Аутор	Булић, Вања
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	433 стр. ; 20 cm

Сиже:

„Наш Сибир је имао медитеранску климу“... Али, ово није књига о Голом отоку, већ о погубном деловању једне идеологије током шездесет година. Почетком педесетих година прошлог века, Душан Булатовић, мајор Југословенске армије и отац двоје деце, одлази на Голи оток. Његов син, Костја, одраста питајући се зашто је његов отац отишао и шта је то учинио да сви око њега упорно о томе ћуте. Након очевог повратка Костја добија кратак одговор: „Грешке су биле могуће“. Костја израста у бунтовног младића који, растрзан породичном ћутњом, друштвеном осудом и личним идеолошким сумњама доспева у затвор. Након изласка Костју ће врбовати за рад у контраобавештајној служби... Кроз судбину човека прогоњеног аветима Голог отока, кроз његов стид и осећај да мора да искупи своје и очеве грехе радећи и прљаве послове за Државу, улазимо у најдубље и најинтимније кошмаре, које би сви желели да истисну из сећања, али су они неизбрисив део наше прошлости. Ово је књига о генерацији која није умела да растумачи зашто су њихови очеви мислили другачије и зашто су отишли са истим идеалима са којима су закорачили у живот.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1102#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

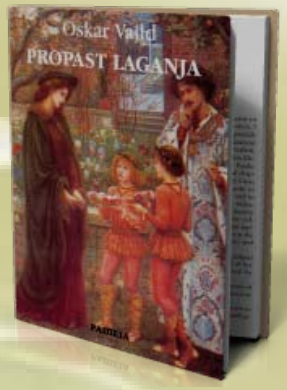
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Вања Булић** је рођен 1952. г. у Београду. Цео радни век је провео у новинарству. Писао је готово у свим значајним новинама друге Југославије. Био је и уредник часописа *Дуге*. Написао је збирку прича *Како сам гајио близанце*, романе *Тунел*, *Ратна срећа*, *Задах белог*, *Вреле усне*, *Парада страсти*, *Друго стање* и *Око отока*.

Библиографски опис:
821.163.41-31
БУЛИЋ, Вања
Oko otoka / Vanja Bulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 433 str. ; 20 cm

Tiraž 2000. - O autoru: str. [437].
ISBN 978-86-521-0167-2(broš.)

Наслов	Пропаст лагања и други есеји
Аутор	Вајлд, Оскар
Издавач	Паидеиа, 2000
Димензије	176 стр. ; 18 cm



Сиже:

Есеје који су обухваћени овим преводом Оскар Вајлд објединио је у књигу под лажно скромним насловом *Намере*. Структура књиге остварена је са високом уметничком проницљивошћу, јер се полемички набој, присутан у сва четири текста, и њиховим распоредом дозира у правилно таласање: оштар, висок изненађујући талас праћен је нижим који је туробнији, све као припрема за онај средишњи талас-планину, након кога последњи, што стиже удаљен и заобљен, свакако делује смирујуће.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,146/category_id,13/manufacturer_id,54/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Оскар Вајлд** (1854-1900) спада у ред великана светске књижевности. До 1891. г. познат је као млад песник-естета, ексцентрични путујући предавач и бучни полемичар, али је истовремено био општепознат као један од највећих говорника и најдуховитијих салонских забављача које је свет икад видео. Године 1891. објављује *Намере* (код нас преведених и сакупљених есеја у књизи *Пропаст лагања)*, која ће му донети и књижевну афирмацију.

Библиографски опис:
821.111-4
ВАЈЛД, Оскар
Propast laganja i drugi eseji / Oskar Vajld ; prevod sa engleskog i predgovor Gordana Ćirjanić. - [1. izd.]. - Beograd : Paideia, 2000 (Beograd : Publikum). - 176 str. ; 18 cm. - (Biblioteka Eseji / Paideia)

Prevod dela: Intentions / Oscar Wilde. - Tiraž 2000. - Majstor paradoksa i skandala: str. 5-26. - Str. 173-174: Opšta napomena uz ovaj prevod / G.[Gordana] Ć.[Ćirjanić].
ISBN 86-7448-027-6

Наслов	Свет пре ње
Аутор	Вајсгал, Дебора
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	264 стр. ; 21 cm

Сиже:

Ово је прича о потрази за љубављу и идентитетом, безвременској тежњи људи да се остваре у емотивној вези. Поглавља књиге, повезана темема уметности, љубави и брака, воде нас трагом двеју жена. Обе су се нашле у истом, чаробном граду Венецији. Упркос разликама, град буди сличне жеље и страсти у обема – чувеној енглеској списатељици која је својим љубавним животом скандализовала јавност свог времена и, век касније, скулпторки удатој за двадесет година старијег човека. У срцу њихових преиспитивања налази се вечно питање како наћи и сачувати љубав, а не изгубити спостевну личност.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дебора Вајсгал** је америчка књижевница. Писала је за америчке часописе о сликарству, уметности и музици. *Свет пре ње* је њен тећи роман. Са мужем и кћерком живи у Линколну, САД.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ВАЈСГАЛ, Дебора
Svet pre nje / Debora Vajsgal ; prevela sa engleskog Jadranka Đerić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 264 str. ; 21 cm

Prevod dela: The World Before Her / Deborah Weisgall. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7804-230-0(broš.)

Наслов	Жакова правила
Аутор	Васиљевић, Момир
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	293 str. ; 20 cm

Сиже:

Истинита прича о животу једног од највећих гангстера са простора бивше Југославије, Жарку Јакићу званом Жак (псеудоним), који је на Интерполовој потерници био означен као „највећи балкански гангстер без доказа“, о чијим су спектакуларним пљачкама банака по Немачкој, Италији и Француској светски медији говорили као о врхунцу гангстерске вештине. Ово дело је аутентично сведочанство о суровости света у коме опстанак зависи искључиво од војничког придржавања правила које је јунак сам установио. Жаков свет је отуда „свијет иза завјесе нормалног живота, свијет таме из којег нема повратка. То је свијет тешких злочина, у којем владају сасвим друга правила, и други обичаји. То је свијет у којем је људски живот веома јефтина роба, о којој се уопште не размишља а камоли да јој се придаје неки значај. Ко пређе праг те паклене куће, ко крочи у ту кањугу очаја и бијеса, остаје заробљен за сва времена. Одатле нема повратка!...“ Али ова прича истовремено још једном потврђује једну велику истину – да на самој граници живота и смрти постоји само један пут спасења.

Преузето са: корица књига

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-31

ВАСИЉЕВИЋ, Момир

Žakova pravila / Momir Vasiljević. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 293 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena srpska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 8)

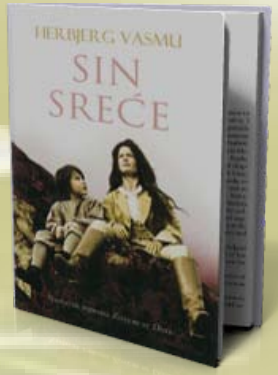
Tiraž 2000.

ISBN 978-86-505-1163-3(broš.)

Наслов	Син среће
Аутор	Васму, Хербјерг
Издавач	Океан, 2008
Димензије	418 стр ; 21 cm

Сиже:

Наставак романа *Зовем се Дина*.



Једанаестогодишњи дечак сведок је убиства: његова мајка убија свог руског љубавника. Међутим, да ли сведок сноси део кривице? Да ли је лаж прећутати истину? Има ли мајка право да жртвује кога жели?

Дечак је Бењамин, син Дине са Реинснеса. Роман прати његово одрастање, сазревање и повратак на Реинснес. Бењамин непрекидно трага за Дином на разним местима, али и у женама које сусреће, пре свега у Ани, вереници свог пријатеља. Са њом може да расправља о Кјеркегоровим речима, о Аврамовом жртвовању сина, у којима наново проналази сопствена питања о жртви, кривици и прећуткивању.

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00198

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хербјерг Васму** је норвешка књижевница, рођена 1942. г. Пише поезију, кратке приче, радио-драме, романе. За роман *Осетљиво небо*, 1987. г., добила је награду за књижевност Нордијског савета. Трилогија о Дини јој је донела светску славу. Иначе, једна је од најпревођенијих норвешких ауторки.

Библиографски опис:

821.113.5-31

ВАСМУ, Хербјерг

Sin sreće / Herbjerg Vasmu ; prevela s norveškog Sofija Bilandžija. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 418 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Kalipsa / [Okean])

Prevod dela: Lykkens sonn / Herbjorg Wassmo. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7752-068-7(broš.)

Наслов	Srbija hardcore
Аутор	Величковић, Душан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	203 стр. ; 20 cm

Сиже:

Књига која кружи светом Међународна награда за хуманизам и слободу, Напуљ 2009. Шта је значио Милошевићев потпис нажврљан на парчету папира? На који начин се одређивала количина стреса за време бомбардовања? Како се словеначки председник нашао на рукама аутора? О чему је Величковић разговарао са Ђинђићем у његовом кабинету уочи атентата? Како је са чувеним мађарским писцем Ђерђом Конрадом чекао саслушање у полицијској станици у Будимпешти? „Обарање“ погледа са Милошевићем у Хагу. Београд као покретни празник и порок који се не може напустити. О времену кретенизма када је и Сунце било наш непријатељ. О Ђурувији, тајној полицији и 5. октобру. Зашто је у Србији љубав најважнија? *Srbija hardcore* је књига која се непрестано цитира у Шпанији и Италији, а европски критичари је сматрају бриљантном, ироничном, духовитом, интелигентном, потресном. Књига која се чита у једном даху, која подстиче на размишљање и у којој свако налази управо оне делове мозаика који су му потребни да би разумео протекла времена.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1123

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Душан Величковић**, новинар и писац, аутор књига *Слике сумње*, *Amor mundi*, *Интернационала*, *Ђинђић* и *Srbija hardcore*, као и филмова *Лењин у покрету*, *Смртни људи, бесмртни злочини*, и *Ђинђић, једна животна прича*. Дела су му преведена на више светских језика. Био је главни уредник *НИН*-а (1993–1997) и недељника *Европа* (2007–2008). Сарадник је најугледнијих светских часописа и новина. Члан је Српског ПЕН центра и члан уређивачког савета америчког часописа за европску књижевност *Абсинтхе*. Добитник је Међународне награде за слободу и журнализам у Напуљу 2009. године. Живи у Београду.

Библиографски опис:

821.163.41-32

ВЕЛИЧКОВИЋ, Душан

Srbija hardcore / Dušan Veličković. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 203 str. ; 20 cm.

Tiraž 2000. - O autoru: str. [205].

ISBN 978-86-521-0193-1(broš.)

Наслов	Живот по мери
Аутор	Весли, Мери
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	398 стр. ; 20 cm

Сиже:

Флора Тревелијан је неприлагођена десетогодишња девојчица, коју презиру себични и немарни родитељи, и остављају је да лута улицама француског градића док се припремају за одлазак у колонијалну Индију. Препуштена самој себи, Флора се спријатељује са мештанима, стиче завидно знање француских псовки и упознаје се са привилегованим начином живота елегантних британских породица из средње класе које проводе одмор у Француској двадесетих година XX века. По први пут упозната с љубазним, цивилизованим и, пре свега, брижним људима, Флора се безнадежно заљубљује не у једног већ у три младића.

Следећих четрдесет година Флора ће од чудне школарке израсти у лепотицу од које застаје дах и истраживати, уживати и окончати своје љубави.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1143

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мери Весли (1912-2002)** је једна од најзначајнијих британских књижевница. Њене књиге су продате у преко три и по милиона примерака широм света. Након три романа за децу, свој први роман за одрасле је написала 1983. г.

Библиографски опис:

821.111-31

ВЕСЛИ, Мери

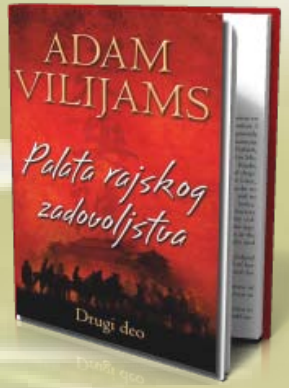
Život po meri / Meri Vesli ; preveo Nenad Milojković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 398 str. ; 20 cm

Prevod dela: A Sensible Life / Mary Wesley . - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0221-1(broš.)

Наслов	Палата рајског задовољства. Део 2
Аутор	Вилијамс, Адам
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	444 стр. ; 20 cm

Сиже:



Једно друго доба. Један други свет. Опчињавајућа епска приповест. Група Западњака затиче узбуркану атмосферу по доласку у град Шишан на североистоку Кине почетком двадесетог века. Међу њима је и Хелен Франсес, млада Енглескиња, која се заљубљује у Хенрија Менерса. Политичка ситуација у земљи је замршена и у Кини се појављују различите политичке струје. Свим странцима у граду прети опасност, а Хелен и Хенри су силом прилика раздвојени. Један од странаца, доктор Ертон, спријатељује се са мандарином, главним мировним судијом у Шишану, који држи апсолутну власт. Ертонова породица и пријатељи налазе се у центру устанка против западних сила, који прераста у застрашујућу стварност. Ертонови, скривени у борделу, посматрају место за погубљења странаца. Бекство из града је неминовно. Хелен Франсес је речено да је Хенри Менерс мртав... Ово је прелеп роман препун историјских и политичких детаља чији страствени јунаци верују у себе. Пред вама је штиво пуно љубави, губитака, срчаности, крвопролића и одважних дела…

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1186

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

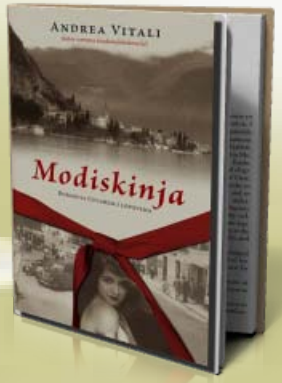
Белешка о аутору: **Адам Вилијамс** је британски аутор, рођен 1954. г. Школовао се у Кини и Великој Британији. Ради у конгломерату Трговачких представништава за Далеки исток. Роман *Палата рајског задовољства* је написао инспирисан догађањима из породичне историје.

Библиографски опис:
821.111(510)-31
ВИЛИЈАМС, Адам
Palata rajskog zadovoljstva . Deo 2 / Adam Vilijams ; prevela Olivera Marković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 444 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Palace of Heavenly Pleasure / Adam Williams. - O autoru: str. [445]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0217-4(broš.)

Наслов	Модискиња
Аутор	Витали, Андреа
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	360 стр. ; 20 cm

Сиже:



Једне ноћи лопови су покушали да опљачкају општину, али чувар Фирмато Бичикли није ништа видео. Када се неколицина знатижељника окупила испред градске већнице, пришла им је Ана Монтани, у лакој памучној хаљини, испод које су се назирале облине од којих човеку пође вода на уста. То није промакло наредniку Акадију. Од тог дана Бичиклија је прогањала једна једина мисао: мора да ухвати лопове који су од њега направили будалу и који су и даље неометано радили шта су хтели. И наредника Акадија, који је однедавно постављен за командира месне станице карабинијера, од тог тренутка прогања само једна мисао. Међутим, око лепе модискиње облеђу и други удварачи: пре свих, Ромео Гаргаса, који се у рату обогатио од кријумчарења и који се и даље бави сумњивим пословима, али и млади Еуђенио Покеца, наследник богате госпође Еутриче и дописник листа Провинча из Белана. У својим романима – који су забавни и интелигентни и у којима се ужива – Андреа Витали на маестралан начин оживљава италијанску комедију: тако, и по речима самих Италијана, успева да дочара праву, истинску слику земље, кроз непрекидни ватромет људских нарави и изненађења.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1105

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Андреа Витали** је рођен 1956. у Белану, где ради као лекар опште праксе. Објавио је романе *Тужилац* (1990, награда *Монблан* за роман младог аутора); *Механичар Ландру* (1992); *Полазећи од презимена* (1994), *Маринетијева сенка* (1995, награда *Пјеро Кјара*); *Језерски ваздух* (2001); *Прозор са погледом на језеро* (Гарзанти 2003, награда *Гринцане Кавур* за 2004. за прозу и књижевна награда *Бруно Ђофре* за 2004); *Уседеличина љубав* (Гарзанти 2004) и *Госпођица Текла Манци* (Гарзанти 2004, награда *Деси*).

Библиографски опис:

821.131.1-31

ВИТАЛИ, Андреа

Modiskinja / Andrea Vitali ; prevela Gordana Breberina. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 360 str. ; 20 cm

Prevod dela: La modista / Andrea Vitali. - O autoru: str. [361].

ISBN 978-86-521-0124-5(broš.)

Наслов	Централна Европа
Аутор	Волман, Вилијам
Издавач	Архипелаг, 2008
Димензије	739 стр. ; 22 cm

Сиже:

Централна Европа је узбудљив роман о европској историји у XX веку из пера једног од најзначајнијих савремених америчких писаца. Волманов роман посвећен је Данилу Кишу и *Гробници за Бориса Даводовича*, што је велика посвета делу великог мајстора. Волман је најзначајнији Кишов настављач у модерној светској књижевности. У средишту романа *Централна Европа* налази се историја Европе од почетка па све до краја узбурканог XX века. Волман са посебном пажњом прати политичку и уметничку историју Европе, изводећи на сцену јунаке као што су Хитлер и Стаљин, генерали Паулус, Кајтел, Власов и Зуков, песникиње Ана Ахматова и Марина Цветајева, ликовни уметници Кете Колвиц и Роман Кармен, композитор Дмитриј Шостакович, али и небројене обичне Европљане суочене са жрвњем сурове историје у којој се лако постаје и прогоњени и прогонитељ. Волманов роман је изузетно књижевно сведочанство о Другом светском рату, о нацизму и комунизму, о животу у доба насиља и идеологије, о љубави без наде и патњи без милости. *Централна Европа* је несвакидашње моћна, епска творевина, роман изван свих стандарда, награђена америчком Националном наградом за књижевност.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/centralna_evropa.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Виљам Т. Волман** је амерички писац, рођен 1959. Пише романе, кратке приче и документарна дела. Добитник је неколико књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ВОЛМАН, Вилијам Т.

Centralna Evropa / Vilijam T. Volman ; prevod sa engleskog Ana Ješić. - Beograd : Arhipelag, 2008 (Novi Sad : Artprint). - 739 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / Arhipelag)

Prevod dela: Europe Central / William Vollmann. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 739. - Bibliografija: str. 686-734.

ISBN 978-86-86933-29-4(karton)

Наслов	Излет
Аутор	Вриланд, Сузан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	443 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ауторка бестселера Сузан Вриланд опет се враћа, овог пута са живописним проучавањем једне од најомиљенијих слика на свету, Реноаровог *Излета*. Ремек-дело Огиста Реноара које приказује групу његових пријатеља како уживају једног недељног летњег поподнева на тераси кафеа на Сени близу Париза одмах се може препознати. Колекционар уметничких дела, италијански новинар, ратни херој, богати сликар, позната глумица и Реноарова будућа жена, између осталих, учествују у тренутку *la vie moderne* у време кад су социјалне слободе биле све јаче а Париз се опорављао од француско-пруског рата. Парижане је опијала жеља за задовољствима и тежили су да од живота створе нешто изванредно. Реноар је желео исто и прихватио се овог великог изазова у периоду личних криза у уметности и љубави док се све време суочавао са проблемима оданости и разилажењем у стиловима, који су изједали импресионисте. Са Реноаром као наратором, као и његових седам модела, са Паризом и Сеном у позадини, Вриландова нам осветљава укус, хедонизам и уметност ере. Предивном палетом треперавих, заносних карактера она осликава њихове животе, љубави, губитке и победе и сама ствара портрет.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1188#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сузан Вриланд** је америчка књижевница која је свој први роман, *Шта љубав види* (1988), написала тек пошто се пензионисала. До тада је радила као професор енглеског језика, пишући повремено за новине и магазине, углавном на тему уметности и путовања. Добитник је великог броја књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ВРИЛАНД, Сузан

Izlet / Suzan Vriland ; prevela Bojana Ilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 443 str., [2] str. s tablama ; 20 cm

Prevod dela: Luncheon of the Boating Party / Susan Vreeland. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

ISBN 978-86-521-0176-4(broš.)

Наслов	Ово није љубавна прича
Аутор	Вук, Александра
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	253 стр. ; 19 cm

Сиже:

Ово није само још једна прича о последњој деценији двадесетог века, о туђим ратовима... Ово је пре свега једна комплексан и занимљива књига. Без сентименталности и патетике, непосредно у првом лицу јетко и искрено ова прича (која није само љубавна) говори о златним осамдесетим и крвавим деведесетим годинама, из перспективе девојке која долази са Косова и чији идеали младости се сурвавају у бесмисао грађанског рата и кризе краја века у Србији...

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15113*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-31

ВУК, Александра

Ово није љубавна прича / Александар Вук. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 253 стр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / Дерета)

Тираж 500. - На пресавијеним деловима кор. листа белешка о делу.

ISBN 978-86-7346-710-8(брош.)

Наслов	Папагајева теорема
Аутор	Геђ, Дени
Издавач	Геопоетика, 2008
Димензије	493 стр. ; 20 cm

Сиже:

Још један велики светски хит у најпопуларнијој едицији Геопоетике! Оно што је *Софијин свет* за филозофију то је *Папагајева теорема* за математику! Ова необична историја математике уклопљена је у напету, драматичну и непредвидиву причу о мафији, крадљивцима животиња, киднаповању, пријатељству, љубави и откривању великих тајни. Дени Геђ нам представља нову математику – читајући о занимљивим животима славних математичара, читаоци добијају одговоре на питања како су настали бројеви, знаци, теореме, докази...

Роман *Папагајева теорема* се чита у једном даху и не оставља никога равнодушним. Они који математику никада нису волели и разумели, имају прилику да промене мишљење. За оне, пак, који се математиком баве, ова књига је пут ка томе да је заволе још више.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=120

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дени Геђ** је математичар, професор историје науке на Универзитету Париз VIII. Предаје математику, историју математике, као и филмовање и романсирање науке. До сада је објавио награђени роман *Мерење света: Меридијан* (1987. и 1997), *Научну револуцију* (1988), *Царство бројева* (1996) и *Произвољност више ништа не вреди* (1997). Дени Геђ је био главни уредник за математику у Енциклопедији *Ларус* и редовно води *Математичку хронику* у листу *Либерасион*. За позориште је написао и реализовао два комада: *Хиљаду и један број и нешто више* и *Од тачке до линије*.

Библиографски опис:

821.133.1-31

ГЕЂ, Дени

Papagajeva teorema : roman / Deni Geđ ; s francuskog preveo Jovica Aćin. - [4. izd.]. - Beograd : Geopoetika, 2008 (Beograd : Čigoja štampa). - 493 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: Le Theoreme du perroquet / Denis Guedj. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu prednjeg kor. lista beleška o autoru. - Na kor.: Beleška o delu / Jovica Aćin.

ISBN 978-86-83053-92-6(broš.)

Наслов	Књига о гробљу
Аутор	Гејман, Нил
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	250 стр. ; 20 cm

Сиже:

Нико Овенс, за пријатеље Ико, сасвим је обичан дечак. То јест, био би сасвим обичан да не живи на гробљу, где га подижу и образују духови, док је његов једини старатељ биће које не припада ни свету живих ни свету мртвих. Ика на гробљу очекују опасности и пустоловине: чудновата и ужасна претња – Слир, пролаз иза надгробног споменика који води у град гулова, пријатељство с вештицом и још много тога. Али права опасност вреба у свету живих, јер тамо живи Човек звани Џек, који је побио Икову породицу. Очаравајућа прича о љубави и пријатељству који се рађају тамо где се то најмање може очекивати, овај роман са илустрацијама награђиваног Криса Ридла добитник је угледне медаље *Њубери* за 2009.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1119#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Нил Гејмен** је енглески књижевник за децу и одрасле, рођен 1960. г. Добитник је многих књижевних награда, међу којима су *Хуго* и *Небула*. Пише романе, кратке приче, радио-драме, сценарије за филмове. Аутор је и извесног броја стрипова.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ГЕЈМЕН, Нил

Knjiga o groblju / Nil Gejmen ; ilustovao Kris Ridl ; preveo Draško Roganović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 250 str. : ilustr. ; 20 cm

Prevod dela: The Graveyard Book / Nail Gaiman. - [O autoru]: str. [253].

ISBN 978-86-521-0206-8(broš.)

Наслов	Храна, крв и тло
Аутор	Генис, Александар
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	129 стр ; 20 cm

Сиже:

Генис је, онако шармантно мудар и духовит, хтео то или не, преко једнако изврсног превода, постао и српски аутор. О метафизичности његове широке рецепције међу читалаштвом у Србији да и не говоримо. Чак и да ништа не знамо о реакцијама на његову прозну есејистику у Русији, САД-у или где другде, сасвим је јасно да нам је управо он показао да у оквиру чувене словенске постоји и специфична *српска душа* у коју је он озбиљно дирнуо. И то не само зато што су његова мисао и његов стил универзални, већ вероватно зато што је проговорио у наше име. *Храна, крви и тло* је књига о ономе што јој наслов каже: делимично, и у највећем обиму, наставак је књиге *Сточићу, постави се.* Дакле, о јелима и култури кухиње са најразличитијих страна света. Потом, она је геопоетичка вивисекција појединца у култури, али и нација у историји. И најзад, она је исписана у жанру есеја, као бисерна огрлица састављена од (гастро-културолошких) путописа, епистемолошког довикивања о пореклу појединца и народа и бритких дефиниција о генима изниклих из тла са кога потичемо исписаних у облику далекоисточних коана, додуше, песничком слободом (језика) допуштених да буду нешто буцмастији од зен оригинала.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=1761

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Александар Генис** је руски есејиста и књижевни критичар, рођен 1953. г. Дипломирао је русистику. Књиге су му преведене на многе светске језике. Од 1977. г. живи у САД-у.

Библиографски опис:
821.161.1-4
ГЕНИС, Александар
Hrana, krv i tlo / Aleksandar Genis ; prevela s ruskog Draginja Ramadanski. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 129 str. ; 20 cm. - (Edicija Geopoetika)

Antologijski izbor. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.
ISBN 978-86-7666-182-4(broš.)

Наслов	Зејни Баракат
Аутор	Гитани, Гамал
Издавач	Геопоетика, 2008
Димензије	284 стр ; 20 cm

Сиже:

Контроверзна историјска улога и околности које су пратиле успон Зејнија Бараката ибн Мусе, једног од најмоћнијих и најхаризматичнијих људи Мамелучког султаната у Египту почетком 16. века, окосница су овог ремек-дела савремене арапске књижевности. Користећи аутохтоно књижевно-историјско наслеђе, Гамал Гитани је с великим умећем саткао вишезначну причу постмодернистичког сензибилитета коју треба читати као историјску алегорију садашњости, штавише као књижевну пародију историје Египта и Блиског истока. Градећи лик пуританског, правичног и обожаваног, али истовремено и деспотског и оспораваног, Зејнија Бараката, Гитани проналази упечатљиву сличност између њега и египатског председника Гамала Абдел Насера, као што проницљиво повлачи паралелу између околности и атмосфере који су владали пред крах мамелучке владавине и у периоду који је уследио после пораза који је Египат доживео 1967. године у рату са Израелом, али и оном који му је претходио.

Драгана Ђорђевић

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=1556

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

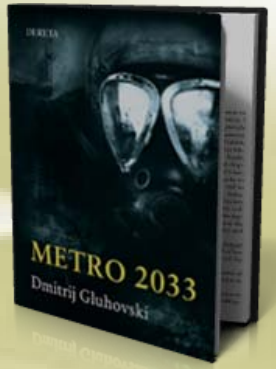
Белешка о аутору: **Гамал Гитани** је египатски романсијер, приповедач и публициста, рођен 1949. г. Почео је да пише од четрнаесте године. Касније, због критика упућених на рачун режима тадашњег египатског председника Гамала Абдел Насера, једно време је провео у затвору. По изласку је постао новинар. Данас је уредник једног од најутицајнијих египатских часописа Ahbar el Arab.

Библиографски опис:
821.411.21-94
ГИТАНИ, Гамал
Zejni Barakat / Gamal Gitani ; prevela s arapskog Dragana Đorđević. - Beograd : Geopoetika, 2008 (Beograd : Čigoja štampa). - 284 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Str. 281-284: Pogovor / Edvard Said. - Napomene uz tekst. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.
ISBN 978-86-7666-165-7(broš.)

Наслов	Метро 2033
Аутор	Глховски, Дмитриј
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	440 стр. ; 24 cm

Сиже:



Две хиљада тридесет трећа година. Човечанство је готово у потпуности уништено. Москва је претворена у аветињски град – контаминиран радијацијом и настањен чудовиштима. Малобројни преживели људи крију се у московском метроу – највећем противатомском склоништу на земљи. Његове станице претворене су у градове – државе, а у тунелима царује тама и обитава ужас. Артем, становник ВДНП, треба да се пробије кроз читав метро да би спасао страшне опасности своју станицу, а можда и преостало човечанство. Култни интернет роман Дмитрија Глуховског већ је познат стотинама хиљада интернет читалаца. Објављивање ове књиге изазвало је одушевљење нестрпљиве публике.

Игрица која прати Артемове доживљаје у московском метроу је постала једна од најпопуларнијих игрица у свету, а филм А продукције очекујемо већ 2010. године.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15767

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дмитриј Глуховски** је руски књижевник, рођен 1979. г. До сада је написао три романа. Дебитовао је као интернет писац, постапокаличтиним романом *Метро 2033*. Када је изашао из штампе, 2005. г., достигао је тираж од 300.000 примерака.

Библиографски опис:

821.161.1-31

ГЛУХОВСКИ, Дмитриј

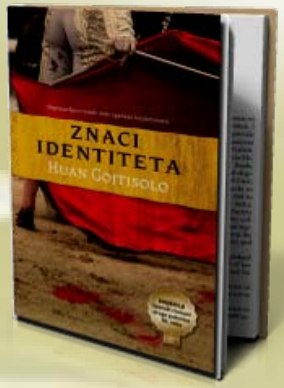
Metro 2033 / Dmitrij Gluhovski ; prevela s ruskog Snežana Kondić. - 1. Deretino izd . - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 440 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Trend / [Dereta])

Prevod dela: Метро 2033 / Дмитрий Глуховский. - Tiraž 1000. - Apokalipsa Dmitrija Gluhovskog: str. 427-436.

ISBN 978-86-7346-747-4(karton s omotom)

Наслов	Знаци идентитета
Аутор	Гојтисоло, Хуан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	414 стр. ; 20 cm

Сиже:



Објављен 1966. године, роман *Знаци идентитета* сматра се једним од највиших достигнућа прозе на шпанском језику XX века. Писан у тренутку када Франко започиње процес урбанизације, овај роман је повод за размишљање о Шпанији и Шпанцима, о прошлости и будућности, и представља савршен пресек шпанског друштва у време појаве првих дисидената. Трагајући за сопственим идентитетом, Алваро Мендиола, шпански изгнаник у Паризу, фотограф у светској новинској агенцији, листа породични албум и реконструише портрет шпанске грађанске породице, крвави грађански рат, студентске године, велики штрајк у Барселони 1951. године, живот илегалаца, изгнанство, преиспитујући истовремено и сопствени стваралачки рад. Судбина Алвара Мендиоле је метафора судбине целог његовог народа и одражава нови став у потрази за националним идентитетом. Гојтисолов приповедачки стил унео је иновације у домену форме јер су се раније приповедачке технике показале неделотворним у покушају да се изрази сложеност ситуације у којој се Шпанија налазила.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1212*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хуан Гојтисоло** је шпански писац, рођен 1931. г. Један је од најважнијих писаца шпанске генерације педесетих, а његово дело обухвата романе, књиге прича, путописе и есеје. Добитник је бројних књижевних награда. Од априла 2007. године библиотека Института Сервантес у Тангеру носи његово име. Ради и као дописник новина El Pais.

Библиографски опис:

821.134.2-31

ГОЈТИСОЛО, Хуан

Znaci identiteta / Huan Gojtisolo ; preveo Dalibor Soldatić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 414 str. ; 20 cm

Prevod dela: Senas de identitad / Juan Goytisolo. - Tiraž 1500. - O autoru: str. 413-414.

ISBN 978-86-521-0287-7(broš.)

Наслов	Замак у Пиринејима
Аутор	Гордер, Јустејн
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	212 стр. ; 20 cm

Сиже:

Стејн и Сулрун су били млади и заљубљени и пет интензивних година били су пар, а онда су се изненада разишли. У лето 2007. године, више од тридесет година касније, опет се срећу у старом планинском хотелу од дрвета уз који их везују снажне успомене и једна нерешена мистерија. Да ли је њихов сусрет баш на том месту, и баш тада, случајност? Најновији роман Јустејна Гордера *Замак у Пиринејима* сачињен је од електронских писама које размењују Стејн и Сулрун после судбоносног сусрета у хотелу. Гордер, велики мајстор приповедања и композиције, вешто нас води кроз напетост откривања мистерије давних догађаја. Но, далеко је важније што главни ликови различитим тумачењем тајни из прошлости заправо износе два основна приступа у тумачењу настанка и постојања света и човека у њему. И док Он усхићено верује у научну слику света, законе физике и математике и не верује да постоје више силе које управљају светом и нашим животом, дотле се Она препушта натприродним појавама, телепатији, духовима, видовитости, Богу и сновима. У овој електронској струји мисли коначни одговор наравно не постоји нити га може бити, али нас Гордер и у овом роману враћа вечитој филозофској упитаности – ко смо, како смо настали, одакле потичемо. Загледан у бескрајни свемир позива нас да уживамо у томе што смо самим постојањем део највеће мистерије, али и опомиње да чувамо свет, јер тиме чувамо и човека (себе) у њему.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=1910

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

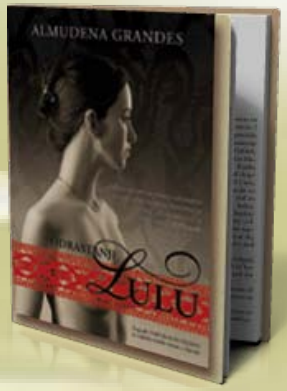
Белешка о аутору: **Јустејн Гордер** је рођен 1952. г. у Норвешкој. Његово најпознатије дело, роман о историји филозофије *Софијин свет*, преведено је на преко 40 језика, а штампано је преко 30 милиона примерака широм света. Живи у Ослу.

Библиографски опис:
821.113.5-31
ГОРДЕР, Јустејн
Zamak u Pirinejima : roman / Justejn Gorder ; preveo s norveškog Ljubiša Rajić. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 212 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: Slottet i Pyreneene / Jostein Gaarder. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.
ISBN 978-86-7666-180-0(broš.)

Наслов	Одрастање Лулу
Аутор	Алмудена Грандес
Издавач	Чаробна књига, 2008
Димензије	246 стр. ; 21 cm

Сиже:



Мајсторски осмишљена и жестоко еротична прича прати Марију Луизу, од милоште звану Лулу, на путу њеног сексуалног буђења. Када петнаестогодишњу Лулу заведе породични пријатељ Пабло, који је дванаест година старији од ње, у њој се побуђују осећања која су била потискивана. Гоњена својим жудњама, одрасла Лулу прелази танку линију која раздваја пристојност од перверзије и упушта се у забрањене подвиге. Када је 1989. објављен у Шпанији, овај роман изазвао је многобројне расправе. До сада је објављен у двадесет земаља и продат у више од милион и по примерака, а по њему је снимљен и истоимени филм у режији Бигаса Луне. Алмудена Грандес спада у најзначајније савремене шпанске ауторе. Бави се подједнако успешно широким спектром тема, од еротске прозе до историјских романа.

Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=161&Itemid=26

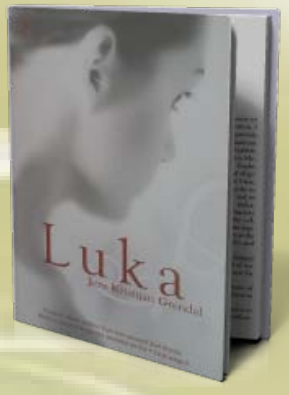
- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алмудена Грандес** је један од најпознатијих савремених шпанских писаца. Студирала је географију и историју у Мадриду. Удата је за песника Луиса Гарсију Монтера. Списатељску каријеру започела је романом *Одрастање Лулу*, који је 1989. г. добио награду *Вертикални осмех* за најбољи еротски роман. Књига је постигла велики успех, и по њему је снимљен истоимени филм Бигаса Луне. Након *Одрастања Лулу* написала је више романа, који су добро оцењени и од стране и критике и читалаца.

Библиографски опис:
821.134.2-31
ГРАНДЕС, Алмудена
Odrastanje Lulu / Almudena Grandes ; prevod Marina Marković. - Beograd : Čarobna knjiga, 2008 (Beograd : Publish). - 246 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Odraz savremenog / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: Las edades de Lulu. - Tiraž 800.
ISBN 978-86-7702-062-0(broš.)

Наслов	Лука
Аутор	Грендал, Јенс Кристијан
Издавач	Океан, 2009
Димензије	384 стр ; 21 cm



Сиже:

Једне априлске вечери, тридесетдвогодишња Лука Монтале доспева у болницу након саобраћајне несреће која се догодила у малом граду, јужно од Копенхагена. Након директног судара са камионом, налази се у тешком стању. Пошто је примљена у болницу, констатовано је да је изгубила вид. Лекар Роберт одговоран је за Лукино лечење. Роберт и Лука исповедају се једно другом и тако настаје једна нова, заједничка прича, која буди претходно изгубљену наду.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јенс Кристијан Грендал** један је од најпознатијих и најцењенијих савремених данских писаца. Објавио је више од десет књига, од којих је најпознатији роман *Лука*, за њега је добио престижну награду *Голден Лаурелс* 1999. г., а међу делима новијег датума издвајају се *Тишина у октобру*, *Вирџинија* и *Друга светлост*. Пише и есеје и драмске текстове, повремено и за новине. Књиге Јенса Кристијана Грендала преведене су у више од 20 земаља.

Библиографски опис:

821.113.4-31

ГРЕНДАЛ, Јенс Кристијан

Luka / Jens Kristijan Grendal ; prevela sa danskog Ivana Bojović. - Beograd : Okean, 2009 (Beograd : Rubikon). - 384 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Kalipsa / [Okean])

Prevod dela: Lucca / Jens Christian Grondahl. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7752-072-4(broš.)

Наслов	Мењам живот
Аутор	Грин, Џејн
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	361 стр. ; 20 cm

Сиже:

Амбер Винслоу има децу, мужа, кућу у предграђу у Конектикату, у Америци – и осећај да живот некако пролази мимо ње. Вики Таунсли је уредница фељтона часописа *Поис*! У Лондону. Она је слободна, финансијски независна и веома успешна – али би све то одбацила због брака, куће на селу и деце. И када једног дана *Поис!* понуди једној срећној удатој читатељки прилику да мења живот на месец дана с гламурозном, слободном новинарком, Амбер посеже за папиром и оловком... Али ни Амбер ни Вики не добијају оно што очекују. И ускоро себи постављају питање: зашто трава увек изгледа зеленије у туђем дворишту?

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1160#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џејн Грин** је британска књижевница, рођена 1968. г. Заједно са Хелен Филдинг сматра се оснивачем тзв. chick lit жанра који тематизује живот модерне жене, углавном на лаган и духовит начин.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ГРИН, Џејн
Menjam život / Džejn Grin ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 361 str. ; 20 cm

Prevod dela: Life Swap / Jane Green. - Tiraž 1500. - O autorki: str. [363].

Наслов	У потрази за Аљаском
Аутор	Грин, Џонг
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	247 стр. ; 20 cm

Сиже:

Награда Америчког удружења библиотекара за најбољи роман за младе 2006. године. Мајлс Халтер је очаран чувеним опроштајним речима – и уморан од безбедног живота у окриљу куће. Зато одлази у интернат у потрази за нечим што је песник Франсоа Рабле на самрти назвао *великим можда*. Мајлса очекује много тога у Калвер Крику, укључујући и Аљаску Јанг. Паметна, забавна, уврнута и убиствено сексуална, Аљаска ће увући Мајлса у свој лавиринт и катапултирати га у правцу *великог можда*. *У потрази за Аљаском* прати неизбрисиви утицај који један живот може оставити на други. Задивљујући деби Џона Грина обележава долазак једног важног новог гласа у савременој прози.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1124#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џон Грин** је амерички писац, рођен 1977. г. Ради као коментатор на Јавном националном радију. *У потрази за Аљаском* је његов први роман. Поред њега је написао још два романа.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ГРИН, Џон
U potrazi za Aljaskom / Džon Grin ; prevela Ksenija Vlatković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 247 str. ; 20 cm

Prevod dela: Looking for Alaska / John Green. - O autoru: str. [251].
ISBN 978-86-521-0241-9(broš.)

Наслов	У кревету са странцем
Аутор	Грипандо, Џејмс
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	187 стр. ; 20 cm

Сиже:

Пејтон Шилдс је одувек желела да буде лекар, и захваљујући својој упорности, бриљантном академском успеху и огромном дугу према Харвардском медицинском факултету, сада је на првој години специјализације у набољој дечјој болници у Бостону. Ради изузетно много, али то је живот који жели, заједно са мужем, младим адвокатом који обећава. Али, ноћна вожња кући по снежној олуји све мења. Кола која иду право ка њој истерују је с пута у залеђено језеро. Пејтон зна да не би преживела да је непознати мушкарац није извукао из олупине, пре него што се изгубио у тами. Њен дивни живот се у трену претвара у ноћну мору. Нико не верује њеним тврдњама да се „несрећа“ није догодила случајно – чак ни њен муж. Он се без икаквог објашњења удаљава од ње, постаје огорчен, тврди да је параноична и оптужује је за авантуру са човеком с којим је некада била у вези. Али све то је тек почетак страхота, јер Пејтон почиње да сналази низ необичних и све опаснијих догађаја, које је приближавају опасном непријатељу без лица који као да прати сваки њен покрет.

Преузето са: корица књига

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џејмс Грипандо**, амерички писац и адвокат, рођен 1957. године. Аутор је многобројних трилера који су широм света преведени на више двадесет шест. Живи и ствара у Јужној Флориди.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ГРИПАНДО, Џејмс

U krevetu sa strancem / Džejms Gripando ; sa engleskog prevela Maja Miličević. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 430 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 51)

Prevod dela: Lying with Strangers / James Grippando. - Tiraž 2000.

ISBN 978-86-505-1123-7(broš.)

Наслов	Партнер
Аутор	Гришам, Џон
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	414 стр. ; 20 cm

Сиже:

Посматрали су Данила Силву данима пре него што су га коначно ограбили. Живео је сам, тихим животом у мирној сеновитој улици у Бразилу; једноставан живот у скромној кући, свакако не луксузној. Без икаквих назнака да има богатство за које се мисли да га је украо. Био је много мршавији, и лице му је било донекле измењено; говорио је другим језиком, и говорио га је изванредно добро. Али Данилова прошлост имала је много поглавља. Четири године раније био је Патрик Лениган, млађи партнер у врло успешној адвокатској фирми у Билоксију. Имао је прелепу жену, малу ћерку и блиставу будућност. А онда је једне хладне зимске ноћи Патрик остао заробљен у аутомобилу у пламену, и умро ужасном смрћу. Није остало да се сахрани ништа више од његовог пепела. Сасвим близу месту где се то догађало, Патрик је посматрао властити погреб. А потом је нестао. Шест недеља касније, читаво богатство је украдено с рачуна његове бивше фирме. С Патриком је нестало још нешто. Али пронашли су га…

Преузето са: http://www.evro.co.yu/main/odrasli/beletristika/svetska3/partner.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џон Гришам** је рођен је 1955. г. Већ неколико година је један од најпопуларнијих америчких писаца. По струци је адвокат. Његова специјалност су тзв. правни трилери. Романи су му продати у преко 60 милиона примерака широм света и преведени на 29 језика. Седам његових романа је филмовано: *Фирма*, *Досије Пеликан*, *Клијент*, *Време за убијање*, *Махер*, *Гасна комора* и *Порота*. Џон Гришам са женом и двоје деце живи на једној фарми у Мисисипију.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ГРИШАМ, Џон
Partner / Džon Grišam ; prevod s engleskog Tea Jovanović. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 414 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. br. 52)

Prevod dela: The Partner / John Grisham. - Tiraž 2000. - Str. 411-414: Beleška o autoru / Vladimir Janković i Tea Jovanović.
ISBN 978-86-505-1125-1(broš.)

Наслов	Њено тело зна
Аутор	Гросман, Давид
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	237 стр. ; 21 cm

Сиже:

Нова књига у преводу на српски језик писца романа *Види под: Љубав*. Сачињена од две новеле које се могу читати и самостално, али које узете заједно дају посебан књижевни ефекат, претварајући овај текст у узбудљив роман о интимном и приватном животу, књига Давида Гросмана *Њено тело зна* представља приповедање о љубави и љубомори, о интими и мржњи, о страсти и патњи. Приповедајући о основним човековим емоцијама, Гросман на мајсторски начин и изузетно сугестивно показује како и те емоције и наизглед обични догађаји из наше свакодневице могу да буду извор великих патњи. Гросманово приповедање заснива се на истанчаној психологији и на узбудљивој причи у два гласа који се међусобно допуњују у непрекинутој расправи. Давид Гросман у књизи *Њено тело зна* приповеда о томе како емоције управљају нашим животима. Још једно капитално важно дело једног од кључних писаца модерне светске литературе.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/njeno_telo_zna.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Давид Гросман** је један од најзначајнијих савремених светских писаца и, свакако, најважнији савремени израелски писац. Гросман је познат као романсијер, приповедач, есејиста и писац ангажованих текстова и политичке публицистике, најчешће посвећене блискоисточним темама. Дела Давида Гросмана превођена су на све веће светске језике. Добитник је низа најпрестижнијих међународних награда за књижевност. Кандидат је за Нобелову награду за књижевност.

Библиографски опис:

821.411.16-31

ГРОСМАН, Давид

Njeno telo zna / David Grosman ; preveo David Albahari. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 237 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / [Arhipelag])

Prevod dela: Her Body Knows. - Tiraž 1000. - O piscu : str. 235.

ISBN 978-86-86933-32-4(karton)

Наслов	Долина костију
Аутор	Грубер, Мајкл
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	466 стр. ; 20 cm

Сиже:

Богати нафташ гине тако што пада с балкона хотелске собе на деветом спрату. Једино сумњиво лице које има инспектор Цими Паз јесте Емилу Дидероф, несхватљиво побожна млада жена која тврди да разговара са свецима. Једва чекајући да призна, некадашња искушеница започиње чудновату причу о безнађу и понижењу које ју је нагнало да служи богу – на најнеобичнији начин. Инспектор Паз заједно са својим новим партнером, почетником Титом Моралесом, и полицијским психологом Лорном Вајз, мора да открије истину скривену у причи те необичне жене. Када људи повезани с Емилу одједном почну да гину, Паз и Лорна посумњају да је ту у питању нешто много крупније него што је кривица или невиност Емилу и да ће можда потрага за правдом све њих суочити с још разорнијом и страшнијом силом...

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1097*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мајкл Грубер** је амерички писац, рођен 1940. г. Студирао је биологију на Универзитету у Колумбији, а докторски рад је одбранио на Универзитету у Мајамију. Радио је као кувар, маринси биолог и саветник, све док није одлучио да се посвети писању. Данас живи и ради у Сијетлу.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ГРУБЕР, Мајкл
Dolina kostiju / Majkl Gruber ; prevela Vera Martinović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 466 str. ; 20 cm

Prevod dela: Valley of Gruber / Michael Gruber. - O autoru: str. [469]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0141-2(broš.)

Наслов	Змијски стуб
Аутор	Гудвин, Џејсон
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	380 стр. ; 20 cm

Сиже:

Истанбул, 1838. У својој европској палати на Босфору, султан Махмуд II, творац реформе Отоманског царства, умире а град се ускомешао од гласина и стрепњи. Неочекивани долазак француског археолога, решеног да пронађе изгубљено византијско благо, уноси збрку у грчку заједницу. Јашим Тогалу, који је тако изванредно решио мистериозна убиства у *Дрвету јаничара*, поново истражује. Али када је археологово унакажено тело откривено испред француске амбасаде, испоставља се да постоји само један осумњичени: Јашим лично. Како број жртава расте, тако Јашим улази у трку с временом с циљем да открије застрашујућу истину о тајном друштву посвећеном оживљавању Византијског царства, сусрећући се с тако живописним ликовима као што је лекар Лорда Бајрона и султанова мајка, султана, пореклом са Девичанских острва. Веома оштроумно и с неодољивим даром, Џејсон Гудвин нас води у свет где су улози високи, издаја доноси смрт – а задовољство читалаца је неизмерно.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1108

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џејсон Гудвин** је британски писац и историчар, рођен 1964. г. Његов књижевни првенац, *Дрво јаничара*, проглашен је 2007. г. најбољим криминалистичким романом. То је, иначе, први у низу романа из најављеног криминалистичког серијала. Са женом и четворо деце живи у Доресту.

Библиографски опис:

821.111-31

ГУДВИН, Џејсон

Zmijski stub / Džejson Gudvin ; prevela Sanja Bošnjak. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 380 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Snake Stone / Jason Goodwin. - Napomene uz tekst. - O autoru: str. [381].

ISBN 978-86-521-0120-7(broš.)

Наслов	Бела прича
Аутор	Дангубић, Ратко
Издаваач	Архипелаг, 2009
Димензије	223 стр ; 22 cm

Сиже:

Нови роман познатог савременог романсијера и приповедача. *Бела прича* је узбудљиво сведочанство о открићу рукописа који доноси атмосферу, догађаје и судбине из времена руске Октобарске револуције. Нађен на почетку новог века, рукопис који стоји у основи *Беле приче* баца светло на један од прекретних догађаја XX века. На почетку и на крају овог одлично компонованог романа, као у неком огледалном односу, стоје пролог и епилог књиге у којима се описује пут до тајанственог рукописа и до човека који тај рукопис чува као велико завештање једног времена. У исто време, пролог и епилог дају слику историјског времена које сеже и у доба пре настанка рукописа, а поготову помно прати оно што се збива пошто рукопис настане и, потом, пошто се поново пронађе. Тако књига о једном рукопису постаје роман који доноси интригантну причу и води дијалог са својим временом.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/bela_prica.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ратко Дангубић** је српски романсијер, приповедач и афористичар, рођен 1946. г. Живи и ради у Београду и Новом Саду.

Библиографски опис:
821.163.41-32
ДАНГУБИЋ, Ратко
Bela priča / Ratko Dangubić. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 223 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo)

Tiraž 1000. - O piscu: str. 223.
ISBN 978-86-86933-24-9(karton)

Наслов	Листов пољубац
Аутор	Данлап, Сузана
Издавач	Sezam Book, 2008
Димензије	340 стр. ; 20 cm

Сиже:

На врхунцу периода романтизма, највећа звезда у Паризу био је композитор и пијаниста Франц Лист. Тај сјајни ватрени Мађар, због кога су жене падале у несвест на вечерњим забавама, био је прави срцоломац. Ана, гроfица и талентована млада пијанисткиња, којој је мајка недавно умрла од колере, чула је Листа на једном концерту, и он ју је очарао. Загонетна Мари д'Агу, пријатељица њене покојне мајке, узима је за штићеницу и уводи у свет уметника упркос приговорима њеног мрзовољног и тужног оца. Ана ће се врло брзо наћи усред опасних интрига, и открије једну шокантну породичну тајну коју ће њен отац по сваку цену покушати да сачува. У овом роману је на врло занимљив начин, у злокобној атмосфери најсмртоносније епидемије која је икада владала Паризом, описан један изузетан период историје виђен очима те осећајне младе уметнице.

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=165

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сузан Данлап** је амерички музиколог и списатељица. До сада је објавила три романа од којих је само *Листов пољубац* преведен на наш језик.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ДАНЛАП, Сузана
Listov poljubac / Suzana Danlap ; s engleskog preveo Zoran Vujnović. - Zrenjanin : Sezam Book, 2008 (Beograd : Margo art). - 340 str. ; 20 cm

Prevod dela: Liszt`s Kiss / Susanne Dunlap. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-86003-78-2(broš.)

Наслов	Просидба вредна чекања
Аутор	Дарси, Лилијан
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	187 str. ; 17 cm

Сиже:

Нику Девлину је време које проводи са својим сином драгоцено. Он зна да није проводио довољно времена с њиме, али одлазак у дечји камп Крокодајл Крик ће променити све то. Последња особа коју је Миранда Карлајл очекивала да види у кампу био је Ник. Након једне страствене ноћи коју су провели заједно у време студирања медицине, остала је сломљеног срца. Одлучно жели да остане на дистанци, али је његови покушаји да успостави блискост са сином дирају у срце...

Преузето са: корица књига

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Лилијан Дарси** је популарна аустралијска списатељица. Од 1981. г. је написала је преко 75 љубавних романа. Са супругом и четворо деце живи и ствара у Аустралији.

Библиографски опис:
821.111(94)-31
ДАРСИ, Лилијан
Prosidba vredna čekanja / Lilijan Darsi ; prevod s engleskog Jelena Marković. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 187 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: A Proposal Worth Waiting For / Lilian Darcy. - Tiraž 5000.
ISBN 978-86-505-1165-7(broš.)

Наслов	Господарица Рима
Аутор	Девениш, Лук
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	444 стр. ; 21 cm

Сиже:

Секс, убиства и закулисне радње у древном Риму. Вучица вреба из сенки. Четрдесет четврте године пре Христа, супротстављене силе гурају Рим ка насилном крају. Видовњак прориче да ће млади Тиберије Нерон, ако се буде оженио рођаком и лепотицом Ливијом Друзилом, постати отац четири римска краља. Ливија, гоњена амбицијом, посвећује читав живот испуњењу тог пророчанства. Ниједан злочин није довољно окрутан ако води испуњењу величанствене судбине. У освит империјалног доба, почиње крвава приповест препуна еротике, опседнутости. *Господарица Рима*, приповест стогодишњег роба Ификла, портретише велике жене империјалног Рима – Ливију, Јулију, Антонију и Агрипину – робиње амбиција, нагона и жеље за успехом. У првој књизи узбудљивог, новог серијала, Лук Девениш ванредним умећем оживљава ове изузетне жене, које су живеле у том монструозном добу.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/GOSPODARICA%20RIMA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

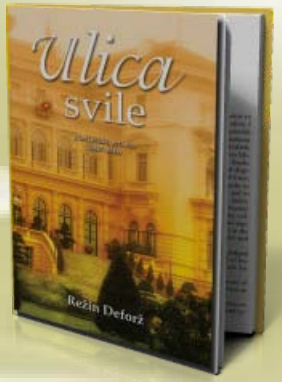
Белешка о аутору: **Лук Девениш** је аустралијски романописац, сценариста и драмски писац. Најпознатији је по раду на телевизији на аустралијској сапуници *Комшије.*

821.111(94)-31
ДЕВЕНИШ, Лук
Gospodarica Rima : saga o rimskoj carici / Luk Deveniš ; preveo Vladan Stojanović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 444 str. ; 21 cm

Prevod dela: Empress of Rome / Luke Devenish. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [445].
ISBN 978-86-7710-372-9(broš.)

Наслов	Плави бицикл. Део 5
Аутор	Дефорж, Режин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	320 стр. ; 20 cm

Сиже:



По повратку из Аргентине, Леа Делмас сазнаје да је трудна и на *Монтијаку* се она и Франсоа Тавернијe венчавају. Дан после венчања, на захтев француског председника Венсана Ориола, Франсоа одлази на мисију у Индокину ради обнове дијалога с вијетнамским председником Хо Ши Мином. После порођаја, Леа се на улици сусреће с нацистима, који је препознају и желе да је убију; стога и она одлази у Индокину, с намером да пронађе мужа. После много мучних догађаја и неприлика, Франсоа успева да се сусретне с Хо Ши Мином. Али за мировне преговоре је већ касно. Пошто се искрцала у Сајгону, Леа се запућује на север, јер су јој казали да је Франсоа тамо. После пловидбе заливом Ха Лонг у друштву једног младог мешанца, Тавернијеовог друга из детињства, Леа стиже у Ханој. Ту је прима младићева породица, а његова сестра Лијен тајно је заљубљена у Леиног мужа. Тавернијеу Французи нису указали поверење, а вијетминовци га хапсе, али он ипак успева да побегне. Када је сазнала за његово бекство, Леа му креће у сусрет...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1193

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Режин Дефорж** је француска књижевница, рођена 1935. г. То је прва жена која је самостално отворила издавачку кућу у Француској. Књиге су јој годинама биле цензурисане и забрањиване. Роман *Плави бицикл,* у Француској се налази у самом врху најпродаванијих књига свих времена.

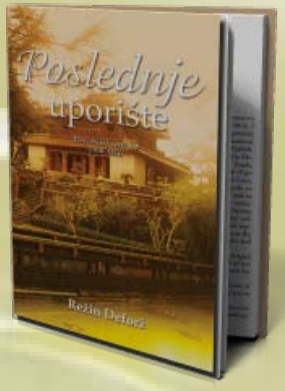
Библиографски опис:
821.133.1-31
ДЕФОРЖ, Режин
Plavi bicikl . Deo 5, Ulica svile : (1947-1949) / Režin Deforž ; s francuskog prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 320 str. ; 20 cm

Prevod dela: Le Bicyclette Bleue. Rue de la Soie / Régine Deforges.
ISBN 978-86-521-0218-1(broš.)

Наслов	Плави бицикл. Део 6
Аутор	Дефорж, Режин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	368 стр. ; 20 cm

Сиже:

Да ли ће јунаци романа *Плави бицикл* и *Улица свиле*, Леа и Франсоа Таверније успети да сачувају своју срећу у сред немира у Индокини? Године 1950, рат у Индокини се претворио у катастрофу. Какав ће бити исход њихове тајне мисије код вијетминаца? Да ли ће на путу од Сајгона, града хиљаду уживања и интрига, до бучног Хонг Конга, лепи мелез Кијен коначно завести привлачну Европљанку? Нереди и узбуркане страсти воде насиљу и борбама. Да ли ће Леа и Франсоа најзад изаћи из пакла у сред вијетнамских пиринчаних поља, код последњег упоришта Дијен Бијен Фуа? У јулу 1954. године, Женевским споразумом је окончан вијетнамски покољ. Ратни заробљеници су ослобођени. Леа посматра тај фантомски дефиле, стежући детенце у наручју...



Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1213

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.133.1-31

ДЕФОРЖ, Режин

Plavi bicikl . Deo 6, Poslednje uporište : (1950-1954) / Režin Deforž ; prevela s francuskog Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 368 str. ; 20 cm

Prevod dela: Le Bicyclette Bleue. La Dernière Colline / Régine Deforges. - O autorki: str. [369].

ISBN 978-86-521-0272-3(broš.)

Наслов	Банда снова
Аутор	Ди Фулвио, Лука
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	613 стр. ; 20 cm

Сиже:

Шта то, у Њујорку тридесетих година прошлог века, везује чувеног Фреда Астера, Кристмаса сина италијанске проститутке, који се прославио реченицом *Добро вече, Њујорчани*, црнца који од шерпи прави радио-апарате, предузимљивог пољског емигранта и разметљивог мафијашког боса? Шта повезује Ирца окрвављених руку који је постигао успех у Холивуду снимајући под псеудонимом Злотвор насилне порнографске филмове, талентовану кћер богатог Јеврејина која се опоравља од језиве трауме, и Џона Баримора, прослављену холивудску звезду и лепотана? Зашто се амерички сан некима претвара у амерички кошмар? Ликове с којима ћете се до суза смејати и плакати, које ћете прекоревати и којима ћете праштати, повезују, наравно, универзалне књижевне теме: борба за преживљавање, борба за успех, потрага за љубављу. Али за праву, јединствену и суштинску спону између њих заслужни су *Дијамантски пси*, банда снова.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1131

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Лука ди Фулвио** је италијански књижевник, рођен 1957. г. Своју каријеру је започео као уредник издавачких кућа, да би се средином деведесетих година прошлог века посветио писању. До сада је написао четири романа. Неки од њих су и филмовани.

Библиографски опис:
821.131.1-31
ДИ Фулвио, Лука
Banda snova / Luka di Fulvio ; prevela Gordana Subotić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 613 str. ; 20 cm

Prevod dela: La Gang dei Sogni / Luca Di Fulvio. - Tiraž 1500.
ISBN 978-86-521-0226-6(broš.)

Наслов	Кратки и чудесни живот Оскара Ва
Аутор	Дијаз, Џуно
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	267 стр. ; 21 cm

Сиже:

Час урнебесно смешну, час потресну, од прве до последње странице дирљиво људски топлу, причу о кратком и чудесном животу Оскара Ваа, између осталог, чини и приповест о изгубљеном идентитету, бремену породичног наслеђа, замкама америчког сна, истрајности и неуништивости наше потребе за љубављу. Играјући се одломцима и асоцијацијама на књижевност, музику, филмове, стрипове – све елементе савремене културе – Дијаз обухвата неколико деценија историје, приказујући истовремено богато доминиканско наслеђе и савремени мелтинг пот под утицајем америчке културе. Главни јунак ове приче бескрајно се разликује од свих нас, али ипак носи делиће наших несигурности и трагања. Буцмасти тинејџер, књишки мољац, кога сви сматрају чудаком, живи за тренутак кад ће постати доминикански Толкин и пронаћи праву љуба. Стварност, међутим, има своје намере с њим...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џуно Дијаз** је амерички писац, рођен 1968. г. Дијазов првенац, збирка приповедака *Drown* (1996) је постао бестселер у САД, доневши му престижну ПЕН/Маламудову награду. За Роман о Оскару (2008) је добио Пулицерову награду. Писао га је пуних 11 година.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ДИЈАЗ, Џуно
Kratki i čudesni život Oskara Vaa / Džuno Dijaz ; prevela sa engleskog Mina Ilić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 267 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Brief Wondrous Life of Oscar Wao / Junot Diaz. - Napomena prevodioca: str. 267.
ISBN 978-86-7804-240-9(broš.)

Наслов	Породична тајна
Аутор	Дорестејн, Рената
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	213стр. ; 21 cm

Сиже:

Сјајан роман једне од најпопуларнијих холандских ауторки кроз неизвесну причу анализира шта је потребно за срећу. Као на филмском платну у овом психолошки изванредном, напетом делу смењују се узбудљиве, болне, али и слике пуне духа и благог хумора. Кад се прича помери на изоловано место, у наизглед мирну луку, јасније се види колико опасно може бити оно што нам је најближе и околности које нам се чине уобичајене и добро знане. Због превише тајни које десетогодишња Кристина Јансен има на савести, не преостаје јој друго него да побегне од куће. У паници се скрива с млађим братом у нечији туђи ауто...

Преузето са: http://www.monoimanjana.co.rs/books/book.php?knjigaID=386

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рената Дорестејн** је једна од најомиљенијих холандских ауторки. Рођена је 1954. г. Почела је да пише док је још била у основној школи. Издавачи су годинама одбијали да објаве њене књиге, да би 1983. г. прихватили њен први роман који је убрзо постао бестселер.

Библиографски опис:

821.112.5-31

ДОРЕСТЕЈН, Рената

Porodična tajna / Renata Dorestein ; prevela sa holandskog Olivera Stanojević-Virinha. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 213 str. ; 21 cm

Prevod dela: Verborgen gebreken / Renate Dorrestein. - Na presavijenom delu kor. lista autorkina slika i beleška o njoj. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7804-201-0(broš.)

Наслов	Докторова љубав
Аутор	Драгојловић, Драган
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	292 стр. ; 20 cm

Сиже:

Психијатар и сопствени пацијент у једном лицу чине овај роман јединственим у савременој српској књижевности. Главни јунак, веран првој љубави, живи у њој као на периферији живота и истовремено пише књигу „како јединку ослободити њених окова, ако је без њих уопште могуће постојање“. Оно што није суђено њему јесте његовом рођаку који са женом изузетне лепоте пред сликом Мона Лизе у Лувру и у шетњама по Паризу открива снагу љубави, лепоте и тајне света. Када се главном јунаку јави она коју је волео целог живота, убрзо потом зачује свој, као туђи, глас: „Осмели се душо, твоја немоћ је капија кроз коју те Бог проводи припремајући те да се суочиш са ништавилом из кога те је довео у патничке вртове живота“ и угледа једне очи, једва разазнајући чије су. Сјајна карактеролошка анализа, уверљивост ликова, лепота језика и духовна снага овог романа, чине да се не испушта из руку до последње странице.

Преузето са: *http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=202*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Драган Драгојловић** је рођен у Пилици код Бајине Баште. Дипломирао је и магистрирао на Економском факултету у Београду. Објављивао је стручне радове из области економије и религије. Пише романе, приповетке, песме и преводи поезију са енглеског језика. Његов књижевни рад је превођен на више страних језика. Добитник је многих књижевних награда. Живи у Београду.

Библиографски опис:

821.163.31

ДРАГОЈЛОВИЋ, Драган

Докторова љубав / Драган Драгојловић. - 3. изд. [тј. 1. изд. у издању Sezam Book-а]. - Зрењанин : Sezam Book, 2009 (Београд : Margo-art). - 292 стр. ; 20 cm

Тираж 500. - Белешка о писцу: стр. 290-292.

ISBN 978-86-86003-96-6(брош.)

Наслов	Усамљеност простих бројева
Аутор	Ђордано, Паоло
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	251 стр. ; 21 cm

Сиже:

...Пратећи своје јунаке од детињства до физичке и емотивне зрелости, Паоло Ђордано гради дирљиву причу о неиспуњеним жељама, болу, повређивању и губицима, о пропуштеним приликама; како несигурност и одсуство храбрости, страх од ауторитета и света одраслих може да учини одрастање тешким и болним, а тренутке суочавања са животом и доношење одлука трауматичним. Аличе у својој седмој години још не зна шта би од живота, али сигурна је да не воли скијање, спорт који јој је наметнуо опсесивни отац. Једног магловитог јутра, за време тренинга пада и ломи лисну кост. Од тада мрзи свог оца, храмље, малерозна је, нема пријатеље, ради тетоваже по стомаку и живи у сталном конфликту са околином. Матија има осам година и ретардирану сестру близнакињу које се стиди. Кад су сестра и он позвани на први „журку“, он је оставља у парку обећавши јој да ће се вратити по њу. Кад се вратио, ње није било нити су је икад пронашли. Осећај кривице изазива у њему потребу за сталним самоповређивањем. Ове две епизоде заувек ће обележити тела и умове Аличе и Матије, који се срећу у другом разреду гимназије…

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14086*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Паоло Ђордано** је италијански књижевник, рођен 1982. г. Докторирао је физику на Торинском универзитету. Писао је углавном приче и научне радове. За свој први роман *Усамљеност простих бројева*, добио је престижну награду *Стрега*. До краја 2008. г. овај роман је изашао у преко 800 000 хиљада примерака и преведен је на преко 20 страних језика.

Библиографски опис:
821.131.1-31
ЂОРДАНО, Паоло
Usamljenost prostih brojeva / Paolo Đordano ; prevod sa italijanskog Gordana Subotić. - 1. Deretino izd . - Beograd : Dereta, 2008 (Beograd : Dereta). - 251 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Dereta vam predstavlja--)

Prevod dela: La solitudine dei numeri primi / by Paolo Giordano. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.
ISBN 978-86-7346-688-0(broš.)

Наслов	Мало Сунце
Аутор	Ђурић, Милорад
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	175 стр. ; 18 cm

Сиже:

Песник, есејиста, приповедач, антологичар, приређивач књига наших и страних писаца, дугогодишњи главни уредник Српске књижевне задруге, Милорад Ђурић последњих петнаест година више се посвећивао писању својеврсне поетске прозе него стандардних песничких облика. У рукопису нове Ђурићеве прозне књиге, с поетским насловом *Мало сунце* и поднасловом *приче о туги и нади*, задржане су неке од најважнијих одлика његове претходне књиге прича *Невини*, нарочито у слоју језика и стила, али са знатно проширенијим тематским и семантичким нијансама прозног текста. *Мало сунце* има двадесет и три прозне целине, које су међусобно повезане и на мотивском и на смисаоном плану. Највећи број прича односи се на теме из националне митологије и историје и на неке теме општије природе, али се оне значењски шире и на универзалне човекове духовне, етичке и емотивне особине независно од тога у којем историјском времену он живи. У свакој причи постоји јасно наглашен њен фабулативни и њен значењски слој. У фабулативном се прича одвија у оквиру имагинативно компонованих догађаја у којима највећим делом активно учествују бића из српске и словенске митологије, читаоцима већ позната из народних бајки – виле, вилењаци, дивови, змајеви, патуљци, вампири, морски царевић, црни анђео и други, док се у значењском слоју сви описани догађаји приближавају песничкој алегорији, параболи и метафори, које саме по себи сугеришу изразит степен симболичности Ђурићевих кратких прича. Последњи део књиге односи се на актуелне догађаје и на везу која се помоћу њих успоставља са митолошким и историјским временом.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=&products_id=716

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.163.41-32
ЂУРИЋ, Милорад
Мало Сунце : приче о туги и нади / Милорад Ђурић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 175 стр. ; 18 cm. - (Мала библиотека Српске књижевне задруге)

Тираж 500. - Белешка о писцу: стр. 173-174.
ISBN 978-86-379-1091-6(картон)

Наслов	Флинт
Аутор	Еди, Пол
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	344 стр. ; 21 cm

Сиже:

Те судбинске ноћи скоро да је изгубила живот. Важна операција је доживела пропаст, а она своју најгору ноћну мору. Сада, месецима касније, тајни агент Грејс Флин је коначно зацелила ране, оне спољашње. Али дубински ожиљци су остали и она жуди за осветом. Жели да га пронађе и натера га да плати. Једини путоказ, неочекивани траг, одвешће је у срце незамисливе међународне завере прања новца. Грејс не зна да је и он кренуо у потрагу за њом.

Преузето са: корица књиге

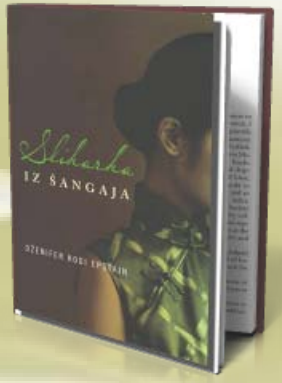
- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Пол Еди** је енглески писац, рођен 1944. г. Пише о интригама и корупцији, новчаним скандалима и убиствима већ дуже од 25 година.

Библиографски опис:
821.111-31
ЕДИ, Пол
Flint / Pol Edi ; preveo sa engleskog Dejan Inić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 344 str. ; 21 cm

Prevod dela: Flint / Paul Eddy. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7804-222-5(broš.)

Наслов	Сликарка из Шангаја
Аутор	Епстај, Ценифер Коди
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	390 стр. ; 20 cm



Сиже:

Дуж мутног тока реке Јангце, преко опасног и гламурозног предратног Шангаја и боемског сјаја Париза двадесетих година, и натраг у Кину на ивици револуције – ово је епска прича о Панг Јулијанг, једној од најталентованијих и најпровокативнијих кинеских уметница XX века.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1085

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ценифер Коди Епстајн** је радила у Јапану, Кини, Хонгконгу, Тајланду и у САД за часописе *Wall Street Journal, Asian Wall Street Journal, Mademoiselle, Self* и *Parents*, као и за телевизијске станице NBC и HBO. Објавила је кратке приче у неколико часописа. Магистрирала је међународне односе на Универзитету *Џон Хопкинс*. Живи у Њујорку са супругом и две кћерке.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЕПСТАЈН, Ценифер Коди
Slikarka iz Šangaja / Dženifer Kodi Epstajn ; prevela Vanja Smoje-Glavaški. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 390 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Painter from Shanhai / Jennifer Cody Epstein. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.
ISBN 978-86-521-0140-5(broš.)

Наслов	Месечеви вртови
Аутор	Ерикосн, Стивен
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	629 стр. ; 20 cm

Сиже:

Малашко царство кључа од незадовољства. Земља је потпуно опустошена бескрајним ратовима, унутрашњим превирањима и крвавим сукобима са страшним Аномандером Рејком, господаром Месечеве икре, и његовим Тисте Андијима. Чак су и царске легије жељне предаха после дугогодишњег крвопролића. Упркос свему овоме, царица Ласин наставља апсолутистичку владавину уз помоћ својих страшних убица, познатих као Канџе. За наредника Врана и његов одред Спаљивача мостова, као и за Тетерсејл, преживелу чаробницу Друге легије, време после опсаде Бледа требало је бити посвећено оплакивању мртвих. С друге стране, Даруџистан, последњи од Слободних градова Џенабакиса, још није пао, али су његове моћне зидине сада привукле Ласинин крволочни поглед. Међутим, испоставиће се да Царство није једини учесник у овој великој игри. Мрачне, злокобне силе се увелико окупљају, а чак и богови размишљају о свом следећем потезу.

Одлично осмишљен и свеобухватно написан, роман *Месечеви вртови*, очаравајуће узбудљив првенац изузетног аутора, спада у сам врх епске фантастике.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1130

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Стивен Ериксон** је канадски писац, рођен 1959. г. Осим студија археологије и антропологије, завршио и курс креативног писања у Књижевној радионици Ајове. После вишегодишњег боравка у Великој Британији, вратио се у Канаду и сада живи у Винипегу. Његов први роман *Месечеви вртови*, био је номинован за Светску награду за епску фантастику.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

ЕРИКСОН, Стивен

Mesečevi vrtovi : pripovest iz Malaške knjige Palih / Stiven Erikson ; preveli Aleksandar Milajić, Dejan Kuprešanin. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 629 str. ; 20 cm

Prevod dela: Gardens of the Moon / Steven Erikson. - Tiraž 1500. - Glosar: str. 623-629. - O autoru: str. [631].

ISBN 978-86-7436-811-4(broš.)

Наслов	Похођење
Аутор	Ерпенбек, Цени
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	152 стр ; 20 cm

Сиже:

Иако је у *Похођењу* реч о људима и њиховим животним причама које се протежу кроз цео 20. век, па тиме и кроз историју Немачке до данас, јунак овог романа заправо је једна кућа кроз коју се преламају судбине њених становника.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2105

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Цени Ерпенбек** је рођена 1967. г. у Берлину. Студирала је оперску продукцију и позориште на Универзитету Хумболт, као и режију на Музичкој академији, такође у Берлину. Своју књижевну каријеру започиње романом *Старо дете* (1999). Следе драма *Мачка има седам живота* (2000), збирка прича *Тричарије* (2001), новела *Књига речи* (2005) и *Похођење* (2008). Књиге су јој преведене на више од 15 језика. Добитница је више књижевних награда.

Библиографски опис:

821.112.2-31

ЕРПЕНБЕК, Цени

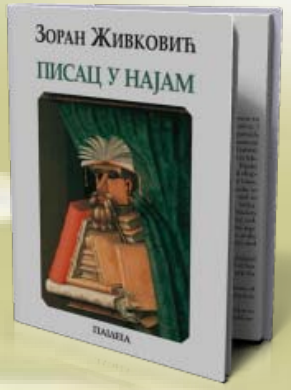
Pohođenje : roman / Dženi Erpenbek ; preveo s nemačkog Jan Krasni. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 152 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: Heimsuchung / Jenny Erpenbeck. - Tiraž 1000. - Str. 151-152: Ishodišta i odredišta Dženi Erpenbek / Jan Krasni. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7666-189-3(broš.)

Наслов Писац у најам
Аутор Живковић, Зоран
Издавач Паидеиа, 2009
Димензије 127 стр. ; 21 cm

Сиже:



Угледни писац добија једног јутра имејл од анонимног поштоваоца. Порука садржи „недоличну понуду“: писцу се предлаже да напише роман над којим би ауторство препустио поштоваоцу за прикладну накнаду. Писац је, наравно, згранут, али свеједно се упушта у дописивање с поштоваоцем. Истовремено, приспевају му имејлови од четворо пријатеља с којима је у готово свакодневној преписци. Сви су они такође списатељи у покушају који од писца очекују различите видове помоћи како би могли да приведу крају започета дела. Једино створење с којим писац није само у виртуелној вези и које наизглед нема никакве прозне амбиције јесте простодушни и трапави мачак Феликс...

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,237/category_id,12/manufacturer_id,93/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Зоран Живковић** је аутор 18 прозних књига. Један је од најпревођенијих савремених српских писаца. Дела су му изишла у близу 50 издања, на више од 20 језика. Добитник је Светске награде за фантастику, награде *Милош Црњански, Исидора Секулић* и *Стефан Митров Љубиша.*

Библиографски опис:
821.163.41-3
ЖИВКОВИЋ, Зоран
Писац у најам / Зоран Живковић. - 1. изд. - Београд : Паидеиа, 2009 (Ваљево : ``Топаловић``). - 127 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Маштарије / Паидеиа)

Тираж 1000. - На кор. ауторова слика и белешка о аутору.
ISBN 978-86-7448-455-5

Наслов	Неће бити Тројанског рата
Аутор	Жироду, Жан
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	133 стр. ; 17 cm

Сиже:

Неће бити Тројанског рата је драма француског драмског писца Жана Жиродуа, написана 1935. Драма има два чина и поштује класичне конвенције у вези са три драмска јединства. У оквиру илијадичног мита о Тројанском рату, Жироду критикује дипломатију и понашање националних лидера и интелектуалаца који су довели до Првог и водили ка Другом светском рату.

Преузето са: http://en.wikipedia.org/wiki/The_Trojan_war_will_not_take_place

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Жан Жироду** (1882-1944) рођен је у Француској, где се и школовао. Током 1905. живео је у Минхену, потом пропутовао Србију, Аустроугарску и Италију, а током 1907/08. боравио је у САД као стипендиста Харварда. Учествовао је у Првом светском рату и одликован је Легијом части. Писао је позоришна дела, романе и новеле. Најпознатији му је позоришни комад *Неће бити Тројанског рата*, који се бави цинизмом политичара и нескладом између стварних историјских догађаја и историје коју воће сервирају народу.

Библиографски опис:

821.133.1-2

ЖИРОДУ, Жан

Neće biti Trojanskog rata : komad u dva čina / Žan Žirodu ; prevela s francuskog Ana Moralić. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : Topalović). - 133 str. ; 17 cm. - (Džepna knjiga / Paideia. Biblioteka Maštarije ; 11)

Prevod dela: La Guerre de Troie n`aura pas lieu / Jean Giraudoux. - Tiraž 3000.

Наслов	Срећа за богате људе
Аутор	Зама, Фарахад
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	270 стр. ; 21 cm

Сиже:

Опојни мириси цветова манга утонули у мирна поподнева малог града очараће све љубитеље индијске књижевности... Господин Али, већ неколико година у пензији, има много слободног времена и зато одлучује да отвори брачну агенцију како би усрећио многе богате клијенте. Муштерије које долазе у брачну агенцију господина Алија углавном су врло практичне, траже савршеног партнера и то на основу карактеристика које налажу индијска традиција и друштво. Како се посао развија, господин Али запошљава помоћницу, Аруну, која му помаже да пронађе савршене спојеве. Посао цвета, клијенти одлазе срећни, међутим, Аруна крије тајну која ће јој сломити срце, а господин Али не схвата да ретко поступа по саветима које дели другима. Када љубав дође по Аруну, јавља се немогућа дилема... Живописан приморски град у Индији и савремена брачна агенција савршена су позорница за фантастичан спектар ликова који се боре са свим врстама гордости и предрасуда, охрабрених чињеницом да права љубав увек нађе пут до срца...

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/SRE%C4%86A%20ZA%20BOGATE%20LJUDE.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Фарахад Зама** је рођен у Индији 1966. г. Данас живи у Лондону. *Срећа за богате* је његов први роман и освојио је бројне књижевне награде. Фарахад Зама тренутно ради на својој трећој књизи.

Библиографски опис:

821.111-31

ЗАМА, Фарахад

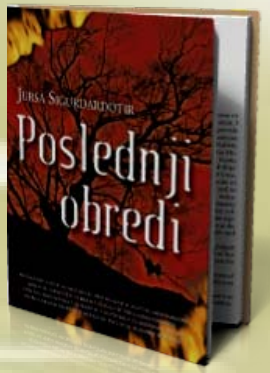
Sreća za bogate ljude / Farahad Zama ; prevela Maja Kostadinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 270 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Marriage Bureau for Rich People . - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7710-402-3(broš.)

Наслов	Последњи обреди
Аутор	Зигурдардотир, Јурса
Издавач	Leo commerce, 2008
Димензије	353 стр. ; 21 cm

Сиже:



Исландски роман о тајним симболима, средњовековним врацбинама и модерном убиству. Протагониста овог очаравајућег првенца који је изазвао међународну сензацију и објављен у тридесет земаља је Тора Гудмундсдотир, паметна, секси адвокатица и истраживачица чија потрага за модерним убицом открива крајње необично – и изопачено – поглавље исландске прошлости. Пошто је на универзитету у Рејкјавику откривено тело младог немачког студента – ископаних очију и са необичним симболима урезаним на грудима – полиција брже-боље хапси првог осумњиченог. Међутим, породица жртве није убеђена да у притвору држе правог човека, и тражи од Торе Гудмундсдотир, правног заступника и самохране мајке двоје деце, да испита случај. Нуде јој позамашни хонорар који би овој жени адвокату која покушава да се докаже и њеној деци бар мало олакшао живот. Тора и Метју Рајх, њен нови сарадник, убрзо откривају неке необичне ствари о преминулом студенту. Био је опседнут језовитом историјом мучења, погубљења и лова на вештице у овој земљи – тема је тим чуднија јер су, за разлику од лова на вештице у осталим земљама, на Исланду мета били мушкарци, а не жене. Копајући све дубље, Тора и Метју успостављају везу између давнашњих обичаја и убиства студента. Сенка мрачне традиције скрива тајне како у прошлости тако и у садашњости, и истражитељи ускоро увиђају да ништа није онако како изгледа... и да никоме не могу да верују.

Преузето са: http://www.leo.rs/leocommerce/POSLEDNJI%20OBREDI.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јурса Зигурдардотир** је исландска списатељица рођена 1963. г. Пише и криминалистичке романе и дечју фикцију. Код нас је до сада преведен једино њен роман *Последњи ритуали.*

Библиографски опис:

821.111(491.1)-31

ЗИГУРДАРДОТИР, Јурса

Poslednji obredi / Jerusa Zigurdatdotir ; [prevod Mirjana Živković]. - Beograd : Leo commerce, 2008 (Beograd : Beoknjiga). - 353 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Lavirint)

Prevod dela: Thriðja táknið / Yrsa Sigurdardóttir. - Tiraž 1.000.

ISBN 978-86-7950-030-4 (broš.)

Наслов	Остаци дана
Аутор	Ишигуро, Казуо
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	257 стр. ; 21 cm

Сиже:

Казуо Ишигуро врхунским књижевним умећем осликава један свет у нестајању, кроз судбину човека који у остацима дана на један сетно меланхоличан начин говори о трагици живота, неоствареној љубави дужности, достојанству и оданости. С фином иронијом и без трунке сарказма, Ишигуро мајсторски успева да дочара специфичност енглеског хумора, презир према америчким новотаријама или размишљања о оданости и верности. Захваљујући јапанском пореклу Ишигуро је са јасније дистанце могао да види и препозна оно је најкарактеристичније и најпрепознатљивије у његовој новој домовини.

Филм *Остаци дана* са Емом Томпсон и Ентони Хопкимсом био је номинован за осам Оскара. И то је један од ретких филмова који је успео савршено да дочара магију писане речи.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15091

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Казуо Ишигуро** британски романописац, рођен у Нагасакију 1954. г. Са породицом се сели у Енглеску 1960. г. После дипломирања на Кентерберијском универзитету почиње да се бави литерарним радом. До 2005. г. је објавио шест романа од којих му је најпознатији *Остаци дана* за који је добио Букерову награду. Живи и ради у Лондону.

Библиографски опис:

821.111-31

ИШИГУРО, Казуо

Ostaci dana / Kazuo Išiguro ; prevela s engleskog Gordana Velmar-Janković. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 257 str. ; 21 cm. - (Biblioteka XX vek / [Dereta])

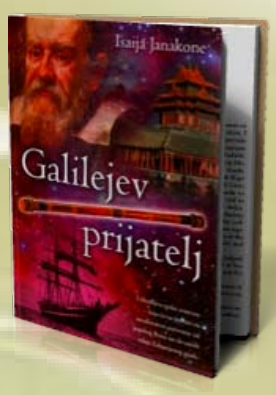
Prevod dela: The Remains of the Day / by Kazuo Ishiguro. - Tiraž 1000. - Str. 255-257: Potraga za izgubljenim vremenom / Siniša Kolarić.

ISBN 978-86-7346-718-4(karton)

Наслов	Галилејев пријатељ
Аутор	Јанконе, Исаија
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	324 стр. ; 21 cm

Сиже:

Узбудљива епска авантура која ће Вас повести на незаборавно путовање од папског Рима све до тајних одаја Забрањеног града! Рим, праскозорје XVII века. У палати принца Федерика Чезија скупљају се највећи умови тог доба. У великој тајности, јер инквизиција вреба – жели да спречи неизбежну револуцију. Међу тим великанима, налази се и славни Галилео Галилеј, са својим опасним изумом, телескопом, као и Јохан Шрек звани Теренције, лекар неукротивог духа, који жели да проникне у тајне људског тела. Заједнички циљ, напредак цивилизације, заувек ће спојити ова два генијална ума, иако ће их судбина раздвојити...



Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=192

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Исаија Јанконе** је италијански писац, рођен 1949. г. у Напуљу. Иначе, хемичар по струци, он је једини Италијан специјалиста за историју кинеске науке и технике. Аутор је више академских студија и два романа *Галилејев пријатељ* и *Завеса од жада*. Оба су преведена на наш језик.

Библиографски опис:

821.131.1-31

ЈАНАКОНЕ, Исаија

Galilejev prijatelj / Isaija Janakone ; preveo Siniša Vlaisavljević. - Zrenjanin : Sezam book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 324 str. ; 21 cm

Prevod dela: L'amico di Galileo / Isaia Iannaccone. - Tiraž 1.000. -Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-86003-85-0

Наслов	Последња лаж
Аутор	Ана, Јасмина
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	254 стр. ; 19 cm

Сиже:

Последња лаж је можда најбољи роман Јасмине Ане. По сложеној и маштовитој драматургији и садржајно богатом сижеу, са увођењем драматично моралних дилема, овај роман показује романсијерски раст и списатељску зрелост аутора. Њена амбијентална савременост, контрапунктирана и увођењем енергије фатума – датума и места сусрета и разлаза главних ликова са већ познатом Циганком пророчицом, чини ововременост и видом трагичне пролазности свих људских страсти, па и саме љубави, те опсесивне теме Јасмине Ане. Она воли жестоке, страсне, разблудне љубави, којима контрастира и супротности. Али печат трагизма чини љубави у романима Јасмине Ане узбудљивим, убедљивим, занимљивим. Жене су и у овом роману Јасмине Ане главни протагонисти. Она њихову психологију тумачи изразито емоционалном интелигенцијом. Иако су ликови романа означени општим карактеристикама, они су судбинским индивидуализовањем у поступцима рељефно приказани. Све њих мучи неки фатумски грех и тајна. Сви су они кривци и жртве љубавних страсти и животних неспоразума. Али се у *Последњој лажи* ауторкина опсесивност еротизмом у исходу таложи у сетни трагизам и меланхолију. Сенке мистике богате њену визију. *Последња лаж* Јасмине Ане није, уверен сам, и књижевна, романсијерска лаж. Ја сам јој, као верни читалац романа, поверовао.

Добрица Ћосић

Преузето са:
http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp;jsessionid=4B67F919EFA00B9732012DAE74C0A78E?id=14285

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јасмина Ана** је рођена у Рашки. Гимназију је завршила у Краљеву, а Правни факултет у Београду. Бавила се адвокатуром, бизнисом и новинарством. Пише романе и приповетке.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ЈАСМИНА Ана
Poslednja laž / Jasmina Ana. - 1. Deretino izd. - Beograd : Derata, 2008 (Beograd : Dereta). - 254 str. ; 19 cm. - (Biblioteka Savremena srpska književnost / [Dereta])

Tiraž 2000. - Na presavijenom delu kor. lista autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 978-86-7346-699-6(broš.)

Наслов	Срби као љубавници
Аутор	Ана, Јасмина
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	149 стр. ; 18 cm

Сиже:

Сви смо почетници у древном, вечитом свету. Сопствену мудрост носимо у генима, као судбину, као врелу или хладну крв. Сага о мушкарцима постоји изговорена или прећутана у зависности од количине лажи на коју смо осуђени. Али мушкарци, коначно треба да науче да читају између редова! Жене које у женским ложама, оговарају мушкарце, говоре да мушкарци ишчезавају, да их више нема, у ствари, чекају свог коњаника, свог правог мушкарца, који ће све то да демантује.

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14802*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-36

ЈАСМИНА Ана

Srbi kao ljubavnici / Jasmina Ana. - 1. Deretino izd. - Beograd : Derata, 2009 (Beograd : Dereta). - 149 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / [Dereta])

Tiraž 2000. - Autorkina slika na kor.

ISBN 978-86-7346-716-0(karton)

Наслов	Рујни мраз
Аутор	Јевтић, Бранислав
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	192 стр. ; 19 cm

Сиже:

Преплитањем догађаја и карактера, у једној значајној, али мрачној и испретураној историјској епизоди, Бранислав Јевтић успева да досегне границе смисла, али и дубине историјског и актуелног бесмисла. Са знатним упливом онога што можемо назвати наслеђем љубавног романа, писац описује заједницу Калмика посебног огранка руске емиграције, потомака славног Џингис Кана – подизање будистичког храма на Коњарнику, долазак калмичке принцезе, слике и сцене градског и породичног живота српске престонице у праскозорје великог рата.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15344

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-31

ЈЕВТИЋ, Бранислав

Рујни мраз / Бранислав Јевтић. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 192 стр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / [Дерета])

Тираж 500. - На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

ISBN 978-86-7346-726-9(брош.)

Наслов	Блажене године казни
Аутор	Јеги, Флер
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	101 стр. ; 17 cm

Сиже:

Роман о сазревању и одрастању. Узбудљива прича о девојчицама које одрастају у строгим условима под покровитељством једног пансиона за девојчице у швајцарским Алпима. Роман о сазнавању света, о пријатељству и интими, о сударима са изазовима живота, о потреби за другим и блискошћу, о дирљивим тренуцима и о траумама одрастања. Роман причан у првом лицу, драма о усамљености у свету строгих правила и о покушају да се обликује приватни свет као спасоносни простор једног узбудљивог сазревања.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/blazene_godine_kazni.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Флер Јеги** је швајцарска књижевница, рођена 1940. г. Бави се романсијерским, приповедачким, драмским, есејистичким и преводилачким радом. Добитник је више књижевних награда, а њена дела су преведена на све значајније европске језике. Живи у Милану.

Библиографски опис:

821.131.1-31

ЈЕГИ, Флер

Blažene godine kazni / Fler Jegi ; sa italijanskog preveo Aleksandar V. Stefanović. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 101 str. ; 17 cm. - (Biblioteka Arhipelag)

Prevod dela: I beati anni del castigo / Fleur Jaeggy. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-86933-44-7

Наслов	Отац ледених брда
Аутор	Јовановић, Драган Данилов
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	192 стр. ; 22 cm

Сиже:

Узбудљива прича у коју стаје цео XX век и у којој се указују најразличитија искуства модерног човека, од последње ноћи на броду Титаник до колекционарских страсти чудака и посвећеника, од рата у Вијетнаму до рата у Босни, од Венеције на прелазу из XIX у XX век до авантуристичких открића модерних градова, од чудесне библиотеке на Исланду до града Лодева у Француској у којој главни јунак открива свог давног изгубљеног брата. У овом одлично писаном и компонованом роману све време доминира прича која у себи окупља успоне и удесе, нове и старе митове модерног човека, као и његова разнолика сазнања. *Отац ледених брда* представља непосредан сусрет са чињеницама стварности, са аутентичним и проживљеним искуством. Отуда овај роман плени својом ретком снагом и када говори о Србији деведесетих, и када сведочи о ратовима у другој половини XX века, и када приповеда о уметничким и јавним историјама модерног доба, и када нас води, заједно с Данилом Медаковићем, јединим Србином који је пловио на Титанику, према призорима испуњеног и виталног живота.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/otac_ledenih_brda.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Драга Јовановић Данилов** је српски песник, романсијер, есејиста, ликовни критичар. Рођен у Пожеги 1960. г. Један је од најпревођенијих савремених песника. Добитник је бројних домаћих и међународних књижевних награда. Живи у Пожеги.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ЈОВАНОВИЋ, Драган Данилов
Otac ledenih brda / Dragan Jovanović Danilov. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 192 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo)

Tiraž 1000. - O piscu: str. 191-192.
ISBN 978-86-86933-52-2(karton)

Наслов	Игра истине
Аутор	Казати Модињани, Звева
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	385 стр.; 20

Сиже:

Роберта је млада жена која пролази кроз животну и брачну кризу. Има двоје деце и мужа из велике љубави, но који је, испоставља се, превише заокупљен собом и својом бившом женом, и неспособан да преузме одговорност за своју породицу. То болно сазнање, и коначно признавање себи да њен свет почива пре свега на њој, приморава Роберту да се суочи с прошлошћу, да потражи корене свог немира који задиру дубоко у њено детињство, које би било све само не обично. Одрасла је уз блискост и наклоност очеве породице и уз вечито одсуство мајке Малвине. Острашћена феминисткиња, Малвина је у раздобљу које је обележила бурна шездесет осма година одлучила да живи на свој начин, схвативши да брак заправо није за свакога, чак и ако друштво сматра другачије, те је кћер поверила свом партнеру, који је девојчицу заправо и одгајио. Мајчино одсуство свакако је временом изродило драме, неспоразуме, изневерена очекивања, и оставило за собом нерешене сукобе и мрачне тајне. Тек кад разведе све сенке, и сазна истину о себи и својим најближим, Роберта ће успети да превазиђе кризу и схвати шта је то што заиста жели... и како до тога да дође.

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Звева Казати Модињани** је псеудоним за савремени италијански списатељски пар. Иза овог псеудонима се крију Биће и Нуло Кантарони. Њихови романи су преведени на 17 језика и продати у преко десет милиона примерака.

Библиографски опис:
821.131.1-31
КАЗАТИ Модињани, Звева
Igra istine / Zveva Kazati Modinjani ; s italijanskog prevela Gordana Subotić. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 385 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 55)

Prevod dela: Il gioco delle verità / Sveva Casati Modignani. - Zveva Kazati Modinjani je zajednički pseudonim Biće Kajrati i Nuloa Kantaronija. - Tiraž é000. - Str. [386-387]: Beleška o autoru / Biće Kajrati. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-505-1274-6(broš.)

Наслов	Исповести
Аутор	Капор, Момо
Издавач	Српска књижевна задруга, 2008
Димензије	487 стр ; 20 cm

Сиже:

Пошто је прво издање аутобиографског романа *Исповести*, штампано у јубиларном 100. колу СКЗ, распродато са само месец дана, друго издање се појављује у Посебним издањима – у меком повезу и допуњено. Неке делове свог књижевног и уметничког живота Момо Капор је допунио новим сведочењима-сећањима за људе – пријатеље и значајне ствараоце друге половине 20. века, које су обележиле његов „романескни живот“. Преко 100 нових страна допуњује ову разуђену и свестрану повест у којој је живот схваћен као пустоловина главног јунака – писца и сликара у временима разних мода и политика, моралних и естетских опредељења. Књига која се чита без престанка.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?products_id=680&osCsid=84e4175a9146db5e9da312b5d05f77aa

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

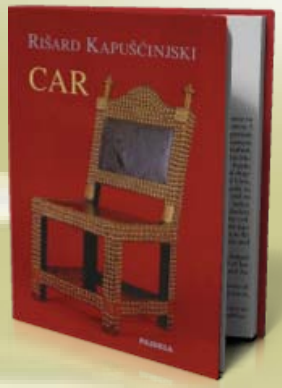
Белешка о аутору: **Момо Капор** је београдски сликар и писац. Рођен је 1937. г. у Сарајеву. У Београду је завршио Академију ликовних уметности. Аутор је четрдесетак књига – 18 романа, двадесетак ТВ, радио и позоришних драма, као и неколико филмских сценарија.. Дугогодишњи је новинар-колумниста неколико водећих београдских листова, аутор многих телевијских емисија и ратни репртер. Књиге су му преведене на више од 15 светских језика. Члан је Сената Републике Српске и редовни члан њене Академије наука и умјетности. Живи и ради у Београду.

Библиографски опис:
821.163.41-94
КАПОР, Момо
Исповести : аутобиографски роман / Момо Капор. - 2. проширено изд. - Београд : Српска књижевна задруга, 2008 (Нови Сад : Будућност). - 487 стр. ; 20 cm. - (Посебна издања / [Српска књижевна задруга])

На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему.
ISBN 978-86-379-1046-6(брош.)

Наслов Цар
Аутор Капушћињски, Ришард
Издавач Паидеиа, 2009
Димензије 159 стр. ; 21 cm

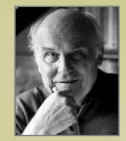
Сиже:



Године 1974. нашао се у ватри неугашеног грађанског рата у Етиопији. Како му репортаже са елементима информације нису више одговарале, покушао је да напише књигу на сасвим нов, оригиналан начин. Успео је да у Адис Абеби пронађе људе из најближег царевог окружења који су се, живећи у страху од новог режима, скривали од револуционарне власти. Она их је гурнула у пропаст, одузела им „почасне“ дворске титуле и функције, које су се састојале у брисању мокраће царевог пса Лулуа са ципела високих личности, у подметању једног од 52 јастучета испод ногу Његовог Височанства, у беспрекорно тачном отварању и затварању врата сале за пријеме, у непрестаном клањању... Од њихових исповести створио је дело које показује механизме владања: како функционише и како пада аутократска власт. Књига *Цар*, објављена 1978. и преведена на тридесетак језика, сматрана је најзначајнијом књигом Капушћињског. На основу ње направљено је више позоришних представа, снимљен је филм и радио-драма.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,240/category_id,12/manufacturer_id,95/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Ришард Капушћињски** (1932-2007) је легенда пољске и светске репортаже. Аутор је есеја и песама, а последњих година је био један од главних кандидата за Нобелову награду.

Библиографски опис:
821.162.1-94
КАПУШЋИНСКИ, Ришард
Car / Rišard Kapuščinski ; prevela sa poljskog Ljibica Rosić. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2009 (Valjevo : ``Topalović``). - 159 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Cesarz / Ryszard Kapuscinski. - Tiraž 1000. - Str. 151-158: Pogovor / Ljubica Rosić. - Na kor. autorova slika i beleška o autoru. - Napomene i bibliografske reference uz Pogovor.
ISBN 978-86-7448-470-8

Наслов	Три слике победе
Аутор	Карановић, Звонко
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	310 стр. ; 20 cm

Сиже:

Звонко Карановић нам у свом трећем роману *Три слике победе* још једном доноси филмичну причу која се чита у даху, а која је смештена у период од 8. маја 1999. до 5. октобра 2000. године. Мрачне кулисе рата и наличје живота у разрушеној Србији послужили су аутору као идеалан контрапункт да кроз хуморну, ироничну и гротескну визуру исприча причу о једном времену. Ђорђе Узелац, тридесетогодишњи денди и бивши препродавац маркиране гардеробе, након завршетка рата 1999, у којем је био мобилисан и послат на Косово, враћа се у родни град покушавајући да започне нови живот. Међутим, брзо схвата да су људи, баш као и друштвени систем и његове вредности, подједнако неморални у миру као и у рату. Одлучује да напусти све и оде из земље, али искрсавају препреке на које није рачунао. У остварењу циља главни јунак је приморан да преживи низ апсурдних епизода: пријатељство са психијатром који прави ракију од поморанџи, посао са „невидљивим“ локалним политичарем и седмодневни фестивал секса... *Три слике победе* Звонка Карановића, аутора романа *Више од нуле* (2004) и *Четири зида и град* (2006) катарзично је финале трилогије *Дневник дезертера* – прве у српској књижевности XXI века – убедљиве слике изгубљене генерације која је деведесетих година прошлог века само покушавала да буде слободна у неслободној земљи.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1107#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Звонко Карановић** је рођен у Нишу, 1959. г. До сада је објавио седам збирки песама: *Blitzkrieg* (1990), *Сребрни Сурфер* (1991), *Мама меланхолија* (1996), *Extravaganza* (1997), *Тамна магистрала* (2001), *Неонски пси* (2001), *Свлачење* (2004) и романе: *Више од нуле* (2004), *Четири зида и град* (2006).

Библиографски опис:

821.163.41-31

КАРАНОВИЋ, Звонко

Tri slike pobede / Zvonko Karanović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 310 str. ; 20 cm. - (Dnevnik dezertera ; deo 3) (Biblioteka Meridijan ; knj. 21)

Tiraž 1500. - O autoru: str. 309-310.

ISBN 978-86-521-0189-4(broš.)

Наслов	Будна сањам
Аутор	Квик, Аманда
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	349 стр. ; 21 cm

Сиже:

Изабел анализира снове других људи. Међутим, сан једног човека постаће њена опсесија... Када упозна Елиса Катлера, Изабел Рајт ће помислити да су се остварили сви њени снови о савршеном мушкарцу. Он је њен пацијент и интригантан мушкарац који у сновима може да решава злочине. Она, такође, може да предвиди будућност док сања. Међутим, ускоро ће остати без посла: њен ментор и шеф, пронађен је мртав у својој канцеларији. Ралф, његов син и наследник, отпустиће Изабел, не знајући да она заправо ради за тајну владину организацију. Тада почиње ноћна мора: Изабел и Елис наћи ће се у опасној мрежи страсти, издаје и убистава. Фасцинантни свет снова Џејн Ен Кренц препун је изненађења и врућих страсти...

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/BUDNA%20SANJAM.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору **Џејн Ен Кранц** је америчка списатељица, рођена 1948. г. Аутор је низа бестселера New York Times-a, које је писала под седам различитих псеудонима. Нашој читалачкој публици је најпознатија по псеудониму Аманда Квик. Написала је преко сто романа који су штампани у тиражу од преко 23 милиона. Углавном пише савремене и историјске романе са љубавним заплетом.

Библиографски опис:

821.111-31

КВИК, Аманда

Budna sanjam / Džejn En Krenc ; prevela Sandra Ćelap. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 349 str. ; 21 cm

Prevod dela: Falling Awake / Jayne Ann Krentz. - Tiraž 1000. - O autorki: str. [351].

ISBN 978-86-7710-403-0(broš.)

Наслов	Дама под велом
Аутор	Квик, Аманда
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	301 стр. ; 21 cm

Сиже:

...Чаробна прича о оклеветаном витезу, одважној девојци и слаткој, узвишеној љубави, као из средњовековних романси, води читаоца од рушевног замка на ветровитој обали Сасекса до очаравајућег, блиставог костимираног бала... Гејбријел Банер, ерл од Вајлда, у очима шеснаестогодишње Фиби Лејтон био је дични витез, херој племенита срца, створен да би спасавао даме у невољи. Због тога се, осам година касније, на прагу пресудне и очајничке потраге, окренула њему. Сматрала је да је Гејбријел једини човек који може да одговори захтевима тог племенитог задатка. Намамила је витеза у блиставом оклопу на поноћни састанак, да би се суочила са омамљујуће привлачним мушкарцем који није личио на хероја из њених снова. Уплашила се да је начинила страшну грешку кад ју је стегао у страсни – и нимало витешки – загрљај, али пољубац на сеоском друму запечатио је Фибину судбину. Заносни ерл од Вајлда и сам ће кренути у потрагу, и то за најузбудљивијом, најимпулсивнијом и најлуцкастијом женом коју је икада срео. Знао је да је мора поседовати. Посекао би и најљућег змаја да би је се домогао.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/DAMA%20POD%20VELOM.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КВИК, Аманда

Dama pod velom / Amanda Kvik ; preveo Vladan Stojanović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 301 str. ; 21 cm

Prevod dela: Reckless / Amanda Quick. - Pravo ime autora: Džejn En Krenc. - Tiraž 1000. - O autorki: [303].

ISBN 978-86-7710-389-7(broš.)

Наслов	Завођење
Аутор	Квик, Аманда
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	358 стр.; 20 cm

Сиже:

Један од најбољих романа славне Аманде Квик свакако је *Завођење*, које нас уводи у високо енглеско друштво с почетка 19. века. Гроф од Рејвенвуда је личност од које зазиру чак и његови најближи пријатељи, пошто су многи на својој кожи осетили његов дивљи темперамент. Зато и не чуди што га локално становништво једноставно зове „ђаво“. Прва жена, чувена лепотица Елизабета, опасна заводница и вероломница, преминула је под никада разјашњеним околностима, не подаривши лози наследника. Због тога многи иду дотле да тврде како је и сам „ђаво“ умешао своје прсте у ту работу...

Грофу је пак примаран наследник, а његов избор за будућу жену пада на младу Софију Доринг, чија породица, иако лордовска, грца у дуговима и немаштини. Софија при том нема ништа против уговореног брака, јер уопште није имуна на појаву моћног грофа. То јој, међутим, није једино на уму...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КВИК, Аманда

Zavođenje / Amanda Kvik ; s engleskog prevela Sandra Spasić. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 358 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 50)

Prevod dela: Seduction / Amanda Quick. - Pravo ime autora: Jayne Ann Krentz. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. 359.

ISBN 978-86-505-1044-5(broš.)

Наслов	Мистика
Аутор	Квик, Аманда
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	363 стр.; 20 cm

Сиже:

У средишту романа *Мистика* је млада Алиса, неправедно заточена након мистериозне смрти својих родитеља, од стране рођака који јој је преотео имовину. Све се у њеном животу, међутим, преокреће када у замак стиже чувени и свирепи Хју Немилосрдни, познат и као Мрачни витез. Хју је убеђен да Алиса поседује нешто што само њему припада... У познатом маниру Аманде Квик, пред нама дефилује велики репертоар добрих и лоших ликова, упознајемо живот у замковима средњег века, достојанство виших и муку нижих слојева, али и све изазове света заробљеног између части, витештва, религије и сујеверног веровања.

Преузето са: http://www.evro.co.yu/main/odrasli/beletristika/svetska3/mistika.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КВИК, Аманда

Mistika / Amanda Kvik ; s engleskog preveo Aleksandar Stanković. - 2. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 363 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 34)

Prevod dela: Mystique / Amanda Quick. - Pravo ime autora: Jayne Ann Krentz. - Tiraž 2000.

ISBN 978-86-505-0997-5(broš.)

ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Сачекај до поноћи
Аутор	Квик, Аманда
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	281 стр. ; 20 cm

Сиже:

Из пера светски признате ауторке романа *Лажна вереница* долази узбудљив роман о мрачним жељама скривеним иза строго уређеног друштва викторијанске Енглеске ... „Могла је то бити сцена из неког мог романа. Угледне даме по правилу не примају мистериозну господу, ни када долазе поводом ствари од изузетног значаја – али признајем да је радозналост била јача од мене. Протекле три године биле су тако ужасно досадне и понадала сам се да ће господин Адам Хардести бити мали одмор од тога. На први поглед, господин Хардести је изгледао тако привлачно и узбудљиво да је убрзо постао модел за негативца у сензационалистичком роману на којем тренутно радим. Замислите колико сам била шокирана и узнемирена када ме је господин Хардести оптужио за саучесништво у убиству, уцени и злоделу! Нисам ништа знала о томе и тврдила сам да сам невина. Нажалост, господин Хардести је отишао из моје куће нимало убеђен у моју невиност и зато сам се забринула због онога што би његова истрага могла да открије. Видите, драги Читаоче, иако живим прилично досадним животом, у мојој прошлости се крије велики скандал који би ме уништио када би био откривен. Да бих заштитила своје тајне од истраге господина Хардестија, закључила сам да морам да спроведем властиту истрагу и ако је то значило да морам да делим своја открића са господином Хардестијем, била сам решена да се помирим са тим. Што се тиче моје истраге, она нимало није пала под утицај недозвољених, страствених осећања које је господин Хардести пробудио у мени – осећања на које пристојно друштво не би благонаклоно гледало. Искрено Ваша, Керолајн Фордајс.“

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/SA%C4%8CEKAJ%20DO%20PONO%C4%86I.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

КВИК, Аманда

Sačekaj do ponoći / Amanda Kvik ; prevela Ana Poznanović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 281 str. ; 20 cm. - (Edicija Outlet / Alnari ; knj. 37)

Prevod dela: Wait Until Midnight / Amanda Quick. - Pravo ime autora: Jayne Ann Krentz. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7710-387-3(broš.)

Наслов	Живот на вратима фрижидера
Аутор	Квиперс, Алис
Издавач	Leo commerce, 2007
Димензије	230 стр. ; 18 cm

Сиже:

Колико смо способни да се, када нам се живот окрене наопако, ухватимо за оно што заиста вреди? Живот на вратима фрижидера је интимна прича о односу мајке, стално заузете послом и њене ћерке тинејџерке, у години која ће им променити животе. Кроз поруке остављене на вратима фрижидера, роман на изванредан начин описује наше ужурбане животе у којима не налазимо времена за оне које волимо. Запањујуће тужно, али крајње узвишено, ауторка својим романом првенцем истражује шта у ствари значи бити „добра мајка“ или „добра ћерка“. У својој целини, роман нас подсећа колико је могуће рећи малим бројем речи, само ако се нађе довољно времена да се те речи изговоре. Како наћи довољно времена за оне које волимо, када времена имамо све мање...

Преузето са:
http://www.leo.rs/leocommerce/%C5%BDIVOT%20NA%20VRATIMA%20FRI%C5%BDIDERA.aspx

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алис Квиперс** је рођена у Лондону 1979. г. Тренутно живи у Канади. *Живот на вратима фрижидера* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.111(71)-31
КВИПЕРС, Алис
Život na vratima frižidera / Alis Kvipers ; [prevod Ivana Mitić]. -Beograd : Leo commerce, 2007 (Vršac : Tuli). - 230 str. ; 18 cm. - (Biblioteka Istinite životne sudbine)

Prevod dela: Life on the Refrigerator Door / Alice Kuipers. - Tiraž 1.000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7950-015-1 (broš.)

Наслов	Соба љубавника
Аутор	Керол,Стивен
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	282 стр. ; 20 cm

Сиже:

Соба љубавника ће заувек остати њихова и носиће је са собом куд год да оду. Приликом савезничке окупације Јапана крајем Другог светског рата рађа се љубав између Аустралијанца Алена „Спина“ Боулера, преводиоца Британске војске, и Момоко, жене чија мирноћа и достојанство заклањају умор и пораз које трпи. У тихом светилишту Момокине собе Спин постепено открива своје стидљиво, књишко биће и њихова љубав цвета. Међутим, издаја која ће се одиграти имаће разорне последице и заувек променити ток њихових живота. Снажна, упечатљива прича о нађеној и изгубљеној љубави, о поверењу и страсти, о тајнама и љубомори, *Соба љубавника* је ништа мање до незаборавна.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1098

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Стивен Керол** је аустралијски писац, рођен 1949. г. Једно време је предавао енглески у школи, након чега је постао музичар. Када је напустио музичку сцену, радио је као драмски писац и позоришни критичар. Сада се бави само писањем романа и књижевном критиком. Два пута је био у најужем избору за најпрестижнију аустралијску књижевну награду – *Мајлс Френклин*.

Библиографски опис:

821.111(94)-31

КЕРОЛ, Стивен

Soba ljubavnika / Stiven Kerol ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 282 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Lover`s Room / Steven Carroll. - O autoru: str.[285]. - Napmene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0161-5(broš.)

Наслов	Има ли некога тамо?
Аутор	Киз, Маријана
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	514 стр.; 20 cm

Сиже:

Када се Ана Волш, маркетиншка звезда модне индустрије Њујорка, врати у родну Ирску, из које је својевремено утекла у потрази за узбуђењима и авантурама, чини јој се да се предала и да је изгубила све оно за шта се борила претходних година. Сазнајемо, међутим, да иза свега стоје губитак Ејдана, љубави њеног живота, потпуна самоћа и неподношљиви бол. Трагично настрадали муж као да је и даље присутан: Ана га осећа свуда око себе, у свему што чини, у свакој мисли. Потрага за њим је њена потрага за самом собом, за животом који је и даље чека, у овом или неком другом свету...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Маријана Киз** ирска књижевница, рођена 1963 г. Иако је са писањем почела 1994. г., сада је један од најуспешнијих ириских романописаца. До данас је написала десетак романа који су штампани у 39 земаља и преведени на 23 језика. Поред романа пише и кратке приче, чланке и колумне за разне часописе. Са супругом живи у даблинској четврти Данлири.

Библиографски опис:
821.111(417)-31
КИЗ, Маријана
Ima li nekoga tamo? / Marijana Kiz ; s engleskog preveo Srđan Nikolić. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 514 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 39)

Prevod dela: Anybody Out There / Marian Keyes. - Tiraž 2000.
ISBN 978-86-505-1004-9(broš.)
ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Девојка из двадесетих
Аутор	Кинсела, Софи
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	426 стр. ; 20 cm

Сиже:

Лара је одувек имала бујну машту. Сад се пита да ли је сишла с ума. Савршено нормалне девојке у двадесетим годинама не разговарају с духовима! Међутим, пред Ларом се необјашњиво појављује дух њене баба-тетке Сејди – у обличју одважне, захтевне девојке која игра чарлстон – са својом последњом жељом: Лара мора пронаћи огрлицу без које Сејди једноставно не може да се смири. Лара има довољно сопствених мука. Њена тек основана фирма посрће, најбоља другарица и пословни партнер побегла је у Гоу, а момак кога је обожавала управо ју је оставио. Међутим, уз Сејди Ларин живот постаје гламурозан, а њихова потрага за огрлицом је романтична и узбудљива. Да ли би Сејдин дух могао представљати решење свих Лариних тешкоћа – и могу ли две девојке из различитих доба научити нешто важно једна од друге?

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1198#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Софи Кинсела** је енглеска књижевница, рођена 1971. г. Њено право име је Медлин. Пре него што је почела да пише, једно време је радила као новинар, пратећи сектор тржишта и финансија. Најпознатија је по својом серијалу о Купохоличарки, који је, само у САД-у, продат у преко 6,3 милиона примерака.

Библиографски опис:

821.111-31

КИНСЕЛА, Софи

Devojka iz dvadesetih / Sofi Kinsela ; prevela Aleksandra Čabraja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 426 str. ; 20 cm

Prevod dela: Twenties Girl / Sophie Kinsella. - O autorki: str. [427].

ISBN 978-86-521-0216-7(broš.)

Наслов	Беовулф
Аутор	Кирнан, Кејтлин Р.
Издавач	Океан, 2008
Димензије	297 стр. ; 21 cm

Сиже:

Ко ће притећи у помоћ намученом краљу Хродгару, чији су ратници постали плен осветољубивог, чудовишног изгнаника Грендела?

Безвременој класичној авантури, сјајној, величанственој причи која је преживела столећа, удахнут је нов живот у изванредној верзији која одговара модерном добу. Бриљантно домаштана од стране награђиване ауторке Кејтлин Р. Кирнан и заснована на сценарију Нила Гејмена и Роџера Ејверија, ово је прича о племенитом владару и ужасном створењу које његовим краљевством сеје смрт – и о великом херојy, Беовулфу, који долази да би победио зло пред којим су многи посрнули...

Савремена романсирана верзија чувеног епа.

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00201

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кејтлин Р. Кирман** је енглеска књижевница, рођена 1964. г. Пише научно-фантастичне и хорор романе и кратке приче. Добитница је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.111-31

КИРНАН, Кејтлин Р.

Beovulf / Kejtlin R. Kirnan ; prevela Maja Kostadinović. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 297 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Meduza / [Okean])

Prevod dela: Beowolf / Cailin R. Kiernan. - Tiraž 1000. - Rečnik nordijskih, islandskih, staroengleskih i anglosaksonskih termina koji se pojavljuju u romanu: str. 284-294.

ISBN 978-86-7752-060-1(broš.)

Наслов	Врх греха
Аутор	Киш, Жаклина
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	247 стр. ; 20 cm

Сиже:

Роман *Врх греха* Жаклине Киш доноси узбудљиву причу о младалачким данима и сазревању Ене, атрактивне, способне али и веома осетљиве девојке, која већ у детињству спознаје осећање греха. Издајство најбоље другарице Сене постаје невидљива сенка која одређује Енину судбину. Живот знатижељне и по много чему изузетне младе жене, урођене у урбани амбијент у коме се истичу престижни клубови, посећени кафеи и пробране журке, прелама се у тренуцима њених емотивних падова и душевних превирања. Дружећи се са Сеном, која се креће утабаним животним стазама и Анђелом, која ниподаштава традиционалне вредности и ужива у страсној вези са ожењеним мушкарцем, Ена схвата да се не може поистоветити ни са једном од њих. Она увиђа релативност „исправног пута“ али и бесмисао чистог хедонизма: трагајући за истинском љубављу и исконском страшћу, све јаче осећа да се њен живот не може уклопити ни у један од постојећих модела; да јој је потребно више простора за љубав, више разлога за срећу...

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1182*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Жаклина Киш** је рођена 1964. г. у Бечу. Писањем и музиком бави се од ране младости. Енглески језик и књижевност је дипломирала на Филолошком факултету у Београду. Поред писања бави се и превођењем.

Библиографски опис:
821.163.41-36
КИШ Јоцић, Жаклина
Vrh greha / Žaklina Kiš. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 247 str. ; 20 cm

ISBN 978-86-521-0265-5(броš.)

Наслов	Невин
Аутор	Кобен, Харлан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	422 стр. ; 20 cm

Сиже:

Напет узбудљив роман који је од самог почетка пун испреплетених токова, преокрета, емотивног набоја, и уверљиво сведочанство да нас избори које чинимо и њихове последице никада не напуштају. Неке грешке вам могу заувек променити живот... Ужас једне вечери заувек се урезао у памћење Мета Хантера: вечери када је сасвим наивно покушао да прекине тучу – а завршио као убица. Сада, девет година пошто је пуштен из затвора, а његова наивност давно заборављена, као бивши робијаш ништа не прихвата здраво за готово. Са трудном женом Оливијом купује кућу у свом родном крају и верује да се коначно све срећује – само до тренутка када добија запањујући, необјашњиви филм са Оливијиног мобилног телефона. И у том часу све почиње да се руши. Тајанственог човека, који је пратио Мета, налазе мртвог. Убијена је цењена часна сестра. А окружне и федералне власти – међу којима и истражитељ одељења за крвне деликте Лорин Мјуз, Метова школска другарица са сопственом проблематичном прошлошћу – сматрају да сви знаци указују на бившег осуђеника с већ једним убиством на савести: на Мета Хантера. Не желећи да још једном изгубе све, Мет и Оливија су приморани да се одметну од закона и очајнички покушавају да сачувају заједничку будућност.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1089#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Харлан Кобен** је амерички писац, рођен 1962. г. Пише трилере. Добитник је награда Шамус, Едгар и Ентони. До сада је написао 12 романа. Са женом и четворо деце живи у Њу Џерзију.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
КОБЕН, Харлан
Nevin / Harlan Koben ; prevela Milica Cvetković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 422 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Innocent / Harlan Coben. - O autoru: [423].
ISBN 978-86-521-0101-6(broš.)

Наслов	Драме у три књиге
Аутор	Ковачевић, Синиша
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009

Сиже:

У новијој генерацији српских драмских класика посебно место припада Синиши Ковачевићу, позоришном и телевизијском ствараоцу. У три књиге налази се девет његових драма, са опширним поговором Мирка Жарића: То су: 1. *Велика драма* и *Ново је доба*; 2. *Српска драма*, *Зечији насип*, *Ђенерал Милан Недић* и *Јанез*. 3. *Вирус*, *Последња рука пред фајронт*, *Хотел Европа*. „Јунаци позоришних драма Синише Ковачевића дубоко су загледани у време у ком трају и опстају, као год и у просторни амбијент у који их је ситуирао њихов аутор. Било да је у питању време прошло, садашње или пак време будуће; конкретни простор (стварносни), сновидни или простор митски, Синиша Ковачевић своје поетичке и драматуршке замисли остварује високим артистичким средствима, ауторски акрибично до најситнијих детаља, па су отуда и резултати веома добри.“

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=206&products_id=724

Библиографски опис:
821.163.41-2
КОВАЧЕВИЋ, Синиша
Драме . [1] / Синиша Ковачевић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 370 стр. ; 19 cm. - (Изабране драме I-III / Синиша Ковачевић) (Посебна издања / Српска књижевна задруга)

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. 369-370. - Садржај са насл. стр.: Велика драма ; Ново је доба.

ISBN 978-86-379-1081-7(Картон; књ. 1)). - ISBN 978-86-379-1080-0(за издавачку целину)

Библиографски опис:
821.163.41-2
КОВАЧЕВИЋ, Синиша
Драме . [2] / Синиша Ковачевић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 372 стр. ; 19 cm. - (Изабране драме I-III / Синиша Ковачевић) (Посебна издања / Српска књижевна задруга)

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. 371-372. - Садржај са насл. стр.: Српска драма ; Зечији насип ; Ђенерал Милан Недић ; Јанез.

ISBN 978-86-379-1082-4(картон; књ. 2). - ISBN 978-86-379-1080-0(за издавачку целину)

Белешка о аутору: **Синиша Ковачевић** је српски драмски писац, рођен 1954. г. у Сремској Митровици, где је завршио основну школу и гимназију. Факултет драмских уметности, Одсек за драматургију, завршио је у Београду. Поред позоришних драма, пише и телевизијске драме и сценарија за телевизијске серије и филмове, а бави се и филмском, телевизијском и позоришном режијом.

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.163.41-2
КОВАЧЕВИЋ, Синиша
Драме . [3] / Синиша Ковачевић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 272 стр. ; 19 cm. - (Изабране драме I-III / Синиша Ковачевић) (Посебна издања / Српска књижевна задруга)

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. 271-272. - Садржај са насл. стр.: Вирус ; Последња рука пред фајронт ; Хотел Европа.

Наслов	Победник је сам
Аутор	Коељо, Пауло
Издавач	Паидеиа, 2009
Димензије	319 стр. ; 21 cm

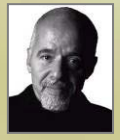
Сиже:

Смештајући радњу романа *Победник је сам* у заводљиви свет моде и филма, Пауло Коељо тематизује моћ појединца и начин на који успех манипулише људским сновима да би их на крају уништио.

Вешто преплићући различите ликове и њихове међусобно повезане приче, аутор нам у свом дванаестом роману дочарава узбудљиву слику света презасићеног гламуром и раскалашношћу, и указује нам на кобне последице наше опседнутости славом.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,243/category_id,1/manufacturer_id,2/option,com_virtuemart/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Пауло Коељо** је бразилски писац, рођен 1947. г. Један је од најчувенијих писаца широм света. Његове књиге преведене су на 69 језика и објављене у 160 земаља. Добитник је многих престижних међународних књижевних награда и признања. Године 2002. изабран је и за члана Бразилске академије књижевности. Поред књижевног бави се и публицистичким радом. Његове колумне се такође објављују свуда у свету.

Библиографски опис:
821.134.3(81)-31
КОЕЉО, Пауло
Pobednik je sam / Paulo Koeljo ; prevod s portugalskog Jovan Tatić. - 2. izd. - Beograd : Paideia, 2009 (Beograd : BIGZ). - 319 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Paula Koelja / [Paideia])

Prevod dela: O vencedor está só / Paulo Coelho. - Tiraž 10.000.
ISBN 978-86-7448-464-7

Наслов	Игре глади
Аутор	Колинс, Сузан
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	287 стр. ; 21 cm

Сиже:

У рушевинама подручја некада познатог под именом Северна Америка, налази се земља Панем, са блиставим главним градом Капитолом и дванаест дистрикта. Капитол је суров и окрутан, држи дистрикте у покорности тако што их приморава да сваке године шаљу по једног дечака и једну девојчицу, од дванаест до осамнаест година, који ће учествовати у Играма глади – борби до смрти коју уживо преноси телевизија. Шеснаестогодишња Кетнис Евердин, која живи са мајком и млађом сестром, сматра да је потписала себи смртну пресуду када се добровољно пријавила да учествује у Играма уместо сестре. Међутим, била је на вратима смрти и раније – преживљавање је њена друга природа. Мада јој то није била намера, постала је прави борац. Међутим, ако жели да победи, мораће да бира између преживљавања и хуманости, између живота и љубави. Авантура и романса стапају се у овом узбудљивом роману чија се радња одвија у будућности која на веома забрињавајући начин подсећа на нашу садашњост.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/IGRE%20GLADI.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сузан Колинс** је америчка књижевница, рођена 1964. г. Своју каријеру је започела као писац за дечје телевизијске емисије. Пише и књиге за децу.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
КОЛИНС, Сузан
Igre gladi / Suzan Kolins ; prevela Maja Kostadinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 287 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Hunger Games / Suzanne Collins. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7710-399-6(broš.)

Наслов	Одлазак од куће и повратак кући
Аутор	Конрад, Ђерђ
Издавач	Архипелаг, 2008
Димензије	133 стр. ; 21 cm

Сиже:

Одлазак од куће и повратак кући је аутобиографски роман једног од водећих савремених европских писаца. Конрад је написао роман о детињству и одрастању у Мађарској и средњој Европи током Другог светског рата. Конрадов роман на узбудљив начин прати детињство главног јунака, потоњег писца, који од мирног грађанског живота у унутрашњости Мађарске одједном, на самом почетку рата, пада у највећа искушења живота: родитељи бивају одведени у логор, а он са сестром покушава да преживи одлазећи од куће и скривајући се подземљима ратне Будимпеште. Када се рат заврши, јунаци схватају да повратак није могућ и да искушења тек предстоје. *Одлазак од куће и повратак кући* један је од најбољих романа Ђерђа Конрада.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/odlazak_i_povratak_kuci.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ђерђ Конрад** (1933), романсијер и есејиста, велики је мађарски писац и један од најзначајнијих савремених европских писаца. У првим годинама транзиције Конрад је један од вођа демократске опозиције у Мађарској и један од оснивача либералне политичке странке Савез слободних демократа. Од 1990. до 1993. г. био је председник Међународног ПЕН центра. Дела Ђерђа Конрада преведена су на све веће светске језике. Добитник је бројних књижевних награда. Живи и ствара у Будимпешти.

Библиографски опис:

КОНРАД, Ђерђ

Odlazak od kuće i povratak kući : autobiografski roman / Đerđ Konrad ; prevod sa mađarskog Arpad Vicko. - Beograd : Arhipelag, 2008 (Novi Sad : Artprint). - 133 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / [Arhipelag])

Prevod dela: Elutazas es hazateres / Konrad Gyorgy. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 133.

ISBN 978-86-86933-21-8(karton)

Наслов	Помрачење сунца, на брду
Аутор	Конрад, Ђерђ
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	289 стр. ; 21 cm

Сиже:

Наставак романа *Одлазак од куће и повратак кући*. Аутобиографски роман у коме Ђерђ Конрад наставља причу о историји у свом животу. Конрадов роман изблиза прати комунистичку епоху Мађарске и источне Европе од краја Другог светског рата до краја XX века. Сликајући време, људе и догађаје, Конрад је, као сведок и учесник, испричао узбудљив роман о историји која се умешала у људске животе и о идеологији која је хтела да буде једина стварност у тим животима. С посебном пажњом Конрад приповеда о неким од кључних догађаја у том периоду: национализација имовине, уништење грађанске класе, неуспешна мађарска револуција 1956. године, политички прогони и монтирани процеси у Мађарској и источној Европи, појава спољне и унутрашње емиграције, све до пада Берлинског зида и времена транзиције која су уследила. Прича о нашем животу, сведочанство о нашем времену.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/pomracenje_sunca.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.511.141-31

КОНРАД, Ђерђ

Pomračenje sunca, na brdu : autobiografski roman / Đerđ Konrad ; preveo s mađarskog Arpad Vicko. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 289 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / [Arhipelag])

Prevod dela: Fenn a hegyen napfogyatkozaskor / Konrad Gyorgy. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 289.

ISBN 978-86-86933-56-0(karton)

Наслов	Људи које је Бог заборавио
Аутор	Косри, Албер
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	116 стр. ; 20 cm

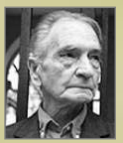
Сиже:

Прва књига Албера Косрија, збирка прича *Људи које је Бог заборавио*, објављена је почетком четрдесетих година минулог века истовремено на арапском и енглеском и, уз посебну препоруку Албера Камија, великог поштоваоца Косријевог дела, на француском језику. У исто то време Косри је из родног Каира дошао у Париз и ту остао до краја живота, написавши, укупно, само осам књига, које су оставиле значајан траг у француској књижевности. Писао је на француском, али су ликови његових прича смештени у Египат. Један други велики писац, Хенри Милер је, као и Ками, несумњиво био дирнут апсурдношћу ситуација у Косријевим делима. С једне стране, једноставан народ, кротак, створен да буде срећан, прелепа земља, отелотворење лепоте, а с друге стране, убитачно сиромаштво, сурово и безизлазно. Хенри Милер је и превео ову књигу на енглески језик. Сан је главни јунак већине приповедака из ове књиге. Сан, који омогућава, ако не срећу, онда бар мир и заборав глади. Ту је и побуна, као лек против апсурда. На читаоца ипак најјачи утисак оставља начин на који се рашчлањује и раздањује беда у различитим ситуацијама, без прекора или презира, али и без саосећања, са неком врстом нежности. Иако је уроњен у прљавштину која се лепи за кожу, до гуше заглављен у свеприсутни кал, читалац лако прогута и најгоре ситуације захваљујући јетком хумору какав се ретко среће у књижевности.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=1809

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: Албер Косри је рођен 1913. г. у Каиру. Пише на француском. Прву књигу *Људи које је Бог заборавио* написао је кад је имао 27 година. По његовим романима снимљени су и филмови *Сироти и горди* (1991) и *Насиље и пропаст* (2004). Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.133.1-31

КОСРИ, Албер

Ljudi koje je Bog zaboravio / Alber Kosri ; prevela sa francuskog Ivana Misirlić-Bigard. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 116 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: Les Hommes oubliés de Dieu / Albert Cossery. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7666-179-4(broš.)

Наслов	Парсифал или Легенда о Светом гралу
Аутор	Кретјен де Троа
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	173 стр. ; 19 cm

Сиже:

Позната легенда о Парсифалу, витезу краља Артура, и о његовом трагању за Светим Гралом, привлачила је пажњу многих светских писаца, од Кретјена де Троа и Волфганга фон Ешенбаха до данашњих стваралаца (Дена Брауна, на пример). Парсифалов живот и личност послужили су Кретјену де Троа, најпознатијем француском писцу витешких романа у стиху, да напише типичну повест једног бретонског витеза који се од детињства до зрелих година непрестано развија у врлинама, посебно јачајући при том своје витешке, куртоазно-емотивне и хуманистичке идеале, али их и превазилазећи својим хришћанским милосрђем и потребом за моралним и духовним уздизањем. У преводу Коље Мићевића, једног од наших најоригиналнијих савремених преводилаца са француског језика, повест о Парсифалу и његовом трагању за светом посудом у којој се налази крв Исуса Христа, односно духовне и моралне врлине хришћанства, легенда о Парсифалу и Светом Гралу још више и приступачније ће бити приближена данашњим читаоцима.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?cPath=41&products_id=721

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кретјен де Троа** је један од највећих француских средњовековних писаца и први који је изашао из таме анонимности. О његовом животу се мало зна. Претпоставља се да је рођен 1135. г., а књижевно је био активан у периоду 1160-1190. Имао је солидно образовање, бавио се превођењем и приређивањем латинских текстова.

Библиографски опис:
821.133.1`01-31
КРЕТЈЕН де Троа
Парсифал или Легенда о Светом Гралу / Кретјен де Троа ; превод са старофранцуског , предговор и коментари Коља Мићевић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - XXIII, 173 стр. ; 19 cm. - (Српска књижевна задруга ; коло 101, књ. 678)

Превод дела: Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal / Chrétien de Troyes. - Тираж 1000. - Предговор: стр. V-XXIII. - Напомене уз текст. - Реч преводиоца: стр. 171-173.
ISBN 978-86-379-1089

Наслов	Полубрат
Аутор	Кристенсен, Лаш Соби
Издавач	Океан, 2008
Димензије	600 стр ; 21 cm

Сиже:

Полубрат је породична хроника сагледана кроз искривљену визуру главног јунака Барнума – човека необичног имена и необичног изгледа. Барнум, праунук, унук, син и полубрат, одмотава и замотава клупко своје породичне историје, трагајући за коренима свог уметничког стварања. Његово трагање грана се и у времену и у простору, крећући се више од пола века од Осла до Гренланда и Италије. Прича која читаоце непрекидно засмејава и пуни им очи сузама право је ремек-дело норвешке књижевности.

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00189

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Лаш Соби Кристенсен** је норвешки књижевник, рођен 1953. г. Пише песме и прозу, као и сценарије за филмове. Његово је име скоро непрестано на листама најчитанијих књига.

Библиографски опис:

821.113.5-31

КРИСТЕНСЕН, Лаш Соби

Polubrat : roman / Laš Sobi Kristensen ; prevela s norveškog Mirna Stevanović. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 600 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Itaka / [Okean])

Prevod dela: Halvbroren / Lars Saabye Christensen. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7752-069-4(broš.)

Наслов	Преостале приче
Аутор	Куић, Гордана
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	318 стр. ; 21 cm

Сиже:

Приче су изнад свега и само приче остају – поручује нам Гордана Куић, ауторка седам чувених романа у којима живе на стотине прича. Преостале приче Гордане Куић су одиста и блиске и разумске и насумичне и судбинске и чудне и снажне и конкретне и елегичне. Оне су и анегдотске и саблажњиве, данашње, прећашње и будуће, оне су многоструке, поручује наша списатељица на самом почетку нове књиге, али, изнад свега, приче Гордане Куић су искрене и интересантне. Написане у јединственом, препознатљивом и драгоценом духу, на суштинском трагу седмокњижја, чији је први том роман *Мирис кише на Балкану* а последњи *Балада о Бохорети*, приче у првој приповедачкој збирци Гордане Куић осветљавају непознате епизоде из живота неких од њених чувених и читаоцу драгих јунака, али се баве и важним моментима из живота саме романсијерке, као што говоре и о малим, али и великим људима. Преосталим причама Гордана Куић сагледава живот човека на Балкану, у Европи и свету на платну опште историје, увек пажљиво и присно посматрајући судбине својих предака, пријатеља, познаника и, највише, ликова који су настали у њеној имагинацији и живе у нама управо захваљујући таленту и марљивости најчитаније савремене српске списатељице.

Васа Павковић

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/PREOSTALE%20PRI%C4%8CE.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Гордана Куић** је рођена у Београду. Завршила је енглески језик и књижевност на Филолошком факултету у Београду и Хантер колеџу у Њујорку. Живи и ради у Београду и Њујорку.

Библиографски опис:
821.163.41-32
КУИЋ, Гордана
Preostale priče / Gordana Kuić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 318 str. ; 21 cm. - (Biblioteka 011 / Alnari)

Na presavijenom delu zadnjeg kor. lista autorova slika i beleška o njemu. - Tiraž 3000.
ISBN 978-86-7710-426-9(broš.)

Наслов	Последњи воз за Истанбул
Аутор	Кулин, Ајше
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	367 стр. ; 21 cm

Сиже:

Од Истанбула и Марсеља, Анкаре и Каира па све до Париза и Берлина, ово је прича о љубави и бекству, испреплетана историјом једног од најузбурканијих периода у Европи... Када се Селва, кћи једног од малобројних преосталих отоманских паша, заљубила у Рафаела, младог Јеврејина, њена се породица противи браку и одбацује је. Решени да започну нови живот, Селва и Рафаел одлазе у Француску, међутим, срећа им и тамо окреће леђа. Почиње Други светски рат, а млади љубавници биће увучени у ужасе Хитлерове идеологије. Док се нацистичка мрежа стеже око њих, они живе у сталном страху да ће бити ухваћени и послати у концентрациони логор. У исто време, Турска очајнички покушава да избегне да буде увучена у рат, пажљиво балансирајући између Сила осовине и Савезника... Проткана чаробним мирисима Истанбула и мистичном атмосфером Истока, ова је прича посвећена свим обичним људима, неопеваним херојима који су због идеала ризиковали животе.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/POSLEDNJI%20VOZ%20ZA%20ISTANBUL.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ајше Кулин** је турска списатељица, писац сценарија и продуцент многобројних филмова, телевизијских серија и реклама. Почела је да пише од 1986. г. Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:
821.512.161-31
КУЛИН, Ајше
Poslednji voz za Istanbul / Ajše Kulin ; prevela sa engleskog Magdalena Petrović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 367 str. ; 21 cm

Prevedeno prema: Last Train to Istanbul; stv. nasl. izvornika: Nefes nefese / Ayse Kulin. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7710-408-5(broš.)

Наслов	Лаку ноћ, лепотице
Аутор	Кумсон, Дороти
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	428 стр. ; 20 cm

Сиже:

Нова Кумалиси пристала је пре осам година да роди дете за Мала и Стефани Вејкен. Када јој је трудноћа поодмакла, брачни пар се предомислио и одустао од плана остављајући је трудну, саму и преплашену. Пре осам година Стефани се потпуно одушевљавала мишљу да постане мајка, све док није пронашла Малову поруку Нови, у којој је писало: „Лаку ноћ, лепотице!“ Уплашена због могућности да изгуби мужа који се, сматрала је, и сувише везао за своју најбољу пријатељицу, Стефани од њега тражи да прекине све везе са Новом и њиховим нерођеним дететом. После осам година Нова брижно ишчекује да се њен син Лео пробуди из коме, док Стефани, која нема деце, очајнички покушава да спасе свој угрожени брак. Мада воде сасвим различите животе, две жене су повезане нитима које их заувек спајају. Невероватно потресно и снажно написан роман *Лаку ноћ, лепотице* прича је о љубави, губитку и новим почецима.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1183

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дороти Кумсон** је енглеска књижевница. У Лондону је одрасла и завршила студије. Радила је за неколико женских магазина и дневних новина. Од 2001. г. је почела да пише романе. Романом *Ћерка моје најбоље пријатељице* (2006) је забележила велики успех. У првих неколико недеља књига је продата у скоро 90 000 примерака. Живи и ствара у Лондону.

Библиографски опис:

821.111-31

КУМСОН, Дороти

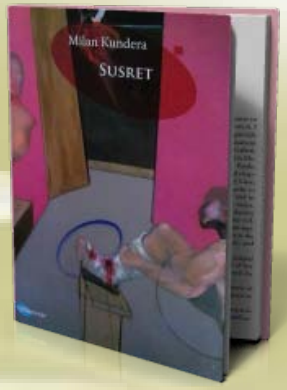
Laku noć, lepotice / Doroti Kumson ; prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 428 str. ; 20 cm

Prevod dela: Goodnight, Beautiful / Dorothy Koomson. - Tiraž 1500.

ISBN 978-86-521-0269-3(broš.)

Наслов	Сусрет
Аутор	Кундера, Милан
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	169 стр. ; 21 cm

Сиже:



Нова књига Милана Кундере. Есеји и мемоари једног од водећих савремених светских писаца. Узбудљиво сведочанство о властитом животу, о сопственом односу према књижевности и политици, о уметности као начину да се превладају искушења стварног света, о великим уметницима с којим је био пријатељ. Несвакидашње свођење рачуна са сопственим животом и литературом. Кундерин *Сусрет* приповеда о пишчевим непоновљивим сусретима са писцима као што су Данило Киш и Карлос Фуентес, Габријел Гарсија Маркес и Јозеф Шкворецки, о великим музичарима као што је Јаначек, о великим сликарима као што је Френсис Бејкон, о великим делима Раблеа, Анатола Франса или Курција Малапартеа. Кундера сведочи и о новим околностима у којима су књижевност и уметност изгубили своју некадашње место и улогу. Кундера овако дефинише своју нову књигу: „Сусрет мојих размишљања и мојих сећања; мојих старих (егзистенцијалних и естетичких) тема и мојих старих љубави.“

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/susret.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милан Кундера** је један од најпознатијих чешких писаца, рођен 1929. г. Он је романсијер, приповедач, есејиста, драмски писац. Године 1975. емигрирао је из Чехословачке. Од тада живи у Паризу.

Библиографски опис:
821.133.1-31
КУНДЕРА, Милан
Susret / Milan Kundera ; prevela sa francuskog Sonja Veselinović. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 169 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Znakovi / [Arhipelag])

Prevod dela: Une rencontre. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 169.
ISBN 978-86-86933-58-4(karton)

Наслов	Библиотека мртвих
Аутор	Купер, Глен
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	348 стр. ; 21 cm

Сиже:

У давном средњем веку, у далекој Британији, на забаченом острвцету Вајт, једне се мрачне ноћи родио седми син седмога сина који је по древним веровањима на овај свет дошао са посебним даром. Сакривен у подрумима једног мирног манастира, он ће, користећи свој дар, отпочети стварање библиотеке – библиотеке мртвих са књигама које садрже датуме рођења и смрти људи из свих земаља, из свих векова, из свих епоха: прошлих, садашњих... и будућих. Тајна обавијена велом судбине, историје, зла и корупције... и једна страшна истина коју нико никада не треба да сазна... Девет људи убијено је у Њујорку – девет потпуних странаца који немају ништа заједничко и који су наизглед жртве лукавог и неухватљивог серијског убице. Само једна ствар повезује мртве: разгледнице које су добили из Лас Вегаса, и које најављују дан када ће умрети.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/BIBLIOTEKA%20MRTVIH.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

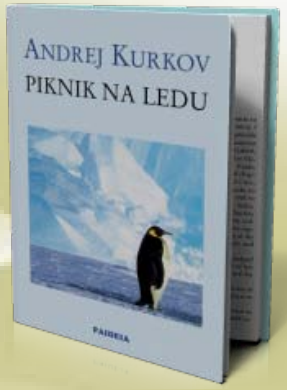
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Глен Купер** је амерички романописац, писац сценарија и продуцент. Рођен је 1953. г. Дипломирао је археологију и медицину.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
КУПЕР, Глен
Biblioteka mrtvih / Glen Kuper ; preveo Miroslav Bašić Palković. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 348 str. : ilustr. ; 21 cm

Prevod dela: Library of the Dead / Glenn Cooper. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - O piscu: str. [351].
ISBN 978-86-7710-420-7(broš.)

Наслов	Пикник на леду
Аутор	Курков, Андрej
Издавач	Паидеиа, 2005
Димензије	166 стр. ; 21 cm



Сиже:

Сто осамнаест смрти при загонетним околностима. Сто осамнаест убијених – убијених по поруџбини. Од посланика парламента до министара. Прошлост сваког од њих је таква, да је боље да се о њој не говори. Свако од њих има много непријатеља. Али ко је могао да пожели смрт толиким људима? „Група А“ почиње истрагу и открива да је то учинио необичан човек. Човек опседнут идејом о „санитарном чишћењу друштва“. Човек са чудним хобијем – хобијем да пише некрологе о још живим људима. Зашто?

Преузето са:
http://www.paideia.rs/components/com_virtuemart/shop_image/product/cc1b7914b2320678ad548d114dfcdf07.jpg

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Андрej Курков** је рођен у Петрограду 1961. Аутор је 13 романа и пет књига за децу. Поред тога што је романописац и сценариста, радио је и као новинар и филмски камерман. Говори 11 језика и талентовани је пијаниста. Међународно признање је стекао 1996. г., романом *Пикник на леду*. Живи у Кијеву.

Библиографски опис:

КУРКОВ, Андрej

Piknik na ledu / Andrej Kurkov ; prevela sa ruskog Slobodanka Draškoci. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2005 (Valjevo : ``Topalović``). - 166 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Смерть постороннего / Андрей Курков. - Tiraž 1000. - Na kor. autorova slika i beleška o autoru.
ISBN 978-86-7448-246-5

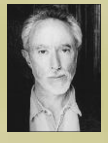
Наслов	Елизабет Костело
Аутор	Куци, Џон М.
Издавач	Паидеиа, 2004
Димензије	185 стр. ; 21 cm

Сиже:

Јунакиња Куцијеве најновије књиге, романсијерка Елизабет Костело, путује по свету примајући награде и држећи предавања на којима себе и своје слушаоце доводи у непријатне ситуације. Са беспоштедним хумором, Куци од филозофског есеја гради нову форму: роман који своју структуру дугује борби између паганске имагинације и строгих захтева разума.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,78/category_id,12/manufacturer_id,27/option,com_virtuemart/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Џон М. Куци** је јужноафрички књижевник, рођен 1940. г. Објавио је девет романа, две аутобиографске новеле и више збирки есеја. Добитник је бројних књижевних награда. Нобелову награду за књижевност је добио 2003. г.

Библиографски опис:
821.111(680)-31
КУЦИ, Џон Мајкл
Elizabet Kostelo : osam lekcija / Dž. M. Kuci ; prevod s engleskog Arijana Božović. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2004 (Beograd : BIGZ). - 185 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Elizabeth Costello / J. M. Coetzee. - Tiraž 3000. - Str. 185: Beleške uz prevod / A. B. [Arijana Božović]. - Na kor. autorova slika i beleška o autoru i delu.
ISBN 86-7448-240-6(karton)

Наслов	Где се река сужава
Аутор	Лабреж, Еме
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	304 стр. ; 21 cm

Сиже:

У овој страственој књизи која трепери од животне радости јунаци се свађају и мире, оплакују и обожавају, мрзе и воле. Последњи потомак необичне, бројне породице Тремблеових – Луси, започиње путовање кроз историју и открива прошлост пуну грешника и светица, одавно покопаних тајни које су из мрачних предачких шума обликовале судбину чланова ове породице.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Еме Лаберж** је аустралијанска књижевница. Објављивала је приче и једну књигу за децу. *Где се река сужава* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

ЛАБЕРЖ, Еме

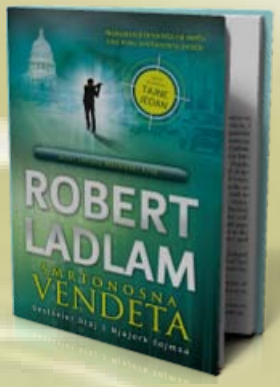
Gde se reka sužava / Eme Laberž ; prevela s engleskog Tijana Parezanović. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 304 str. ; 21 cm

Prevod dela: Where the River Narrows / Aimée Laberge. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autorki.

ISBN 978-86-7804-234-8(broš.)

Наслов	Смртоносна вендета Роберта Ладлама
Аутор	Ларкин, Патрик
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	351 стр. ; 21 cm

Сиже:



У узаврелој атмосфери међународне политике, некада готово неорганизован антиглобалистички покрет постепено преузима радикална илегална група која се бори против технологије, а на чијем се челу налази тајанствени Лазар. Сви агенти који су покушали да се инфилтрирају у ту групу нестали су без трага. Међутим, изненадно комешање у тајним каналима америчке контраобавештајне службе доводи званичнике до уверења да Лазар припрема свој најсмелији потез. Смртоносни притисак на постројења за развој нанотехнологије расте, а потпуковник Џонатан Смит − званично истраживач УСАМРИИД-а − прикључује се јединици Тајна-један како би помогао у откривању истине о терористима.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/SMRTONOSNA%20VENDETA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Патрик Ларкин** је један од најпродаванијих америчких романописаца, специјализован за историјске, војне и шпијунске трилере.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ЛАРКИН, Патрик

Smrtonosna vendeta Robert[a] Ladlam[a] : nova avantura Tajne jedan / napisao Patrik Larkin ; prevela Vera Krmpot. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 351 str. ; 21 cm

Prevod dela: Robert Ludlum`s The Lazarus vendetta / by Patrick Larkin. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7710-369-9(broš.)

Наслов	Плави гром
Аутор	Ларсон, Ерик
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	363 стр. ; 21 cm

Сиже:

Ерик Ларсон, аутор светског бестселера *Ђаво у Белом граду*, представља још једну узбудљиву причу која води читаоце на почетак двадесетог века. У књизи *Плави гром*, Ларсон маестрално спаја фасцинантне, неретко шокантне приче о двојици људи викторијанског доба: Гуљелму Марконију, амбициозном проналазачу бежичног телеграфа и Хаулију Харвију Крипену, наизглед доброђудном лекару који је на свиреп начин убио своју супругу. Изум једног од ове двојице људи помогао је у хватању оног другог, док је само хапшење довело до тога да бежични телеграф постане неизоставно оруђе савременог доба. Књига која обилује финим детаљима и убедљивим приповедањем, *Плави гром* представља изузетан приказ времена које описује и најбоље Ларсоново дело до сада.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/PLAVI%20GROM.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ерик Ларсон** је амерички писац, рођен 1954. г. За роман *Ђаво у белом граду* је добио Едгарову награду за најбољи криминалистички роман заснован на чињеницама. Живи у Сијетлу са женом и три кћерке.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЛАРСОН, Ерик
Plavi grom : istinita priča o ljubavi, ubistvu i pronalasku koji je promenio svet / Erik Larson ; prevela Maja Kostadinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 363 str. : fotogr. ; 21 cm

Prevod dela: Thunderstruck. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7710-422-1(broš.)

Наслов	Трилогија Миленијум. Део 1
Аутор	Лашон, Стиг
Издавач	Чаробна књига, 2009
Димензије	503 стр ; 21 cm

Сиже:

Као и сваке године, и овог провг новембра бившем индустртијском магнату Хенрику Вангеру за рођендан је стигао необичан поклон – још један подсетник на тајанствени догађај из прошлости који представља неиздрживо бреме за старца. Он зато жели покушати још једном, пре смрти, да разреши мистерију која га мучи деценијама... *Мушкарци који мрзе жене* је прва књига трилогије *Миленијум*

Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=181&Itemid=29

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Стиг Лашон** (1954-2004) је шведски уредник и новинар, познат по свом неуморном истраживачком раду. Непосредно пред објављивање књиге *Мушкарци који мрзе жене*, умро је изненада од срчаног удара, не дочекавши огроман успех његове трилогије *Миленијум.* Продата је у преко 15 милиона примерака у више од 40 земаља. Добитник је и неколико књижевних награда.

Библиографски опис:
821.113.6-31
ЛАШОН, Стиг
Trilogija Milenijum . Deo 1, Muškarci koji mrze žene / Stig Lašon ; preveli Zorica Mančić, Danijela Babić i Dorijan Hajdu. - Beograd : Čarobna knjiga, 2009 (Beograd : Publish). - 503 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Žestina / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: Man som hater kvinnor / Stieg Larsson. - Tiraž 1500. - Na kor. beleška o autoru.
ISBN 978-86-7702-072-9(broš.)

Наслов	Трилогија Миленијум. Део 2
Аутор	Лашон, Стиг
Издавач	Чаробна књига, 2009
Димензије	552 стр ; 21 cm

Сиже:

...Покушавајући да склопи слагалицу о убиству својих пријатеља, одговорни уредник Миленијума креће у још једну опасну потрагу. Кроз суочавања са окорелим криминалцима., али и са онима који у злочинима учествују са својих високих државних положаја, Микаел Блум долази до нових, запрепашћујућих сазнања, а Лизабетина прошлост добија сасвим другачију димензију. Мистерија се полако расветљава

Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=188&Itemid=29

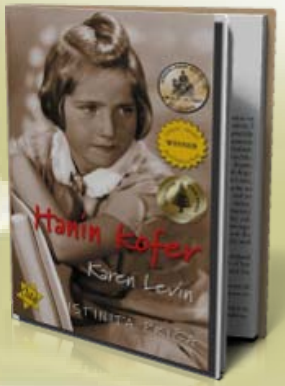
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.113.6-31
ЛАШОН, Стиг
Trilogija Milenijum . Deo 2, Devojčica koja se igrala vatrom / Stig Lašon ; preveli Zorica Mančić, Danijela Babić i Dorijan Hajdu. - Beograd : Čarobna knjiga, 2009 (Beograd : Publish). - 552 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Žestina / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: Flickan som Lekte Med Elden / Stieg Larsson. - Tiraž 1500. - Na kor. beleška o autoru.
ISBN 978-86-7702-077-4(broš.)

Наслов	Ханин кофер
Аутор	Левин, Карен
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	107 стр. ; 20 cm

Сиже:



Марта 2000. године један кофер је стигао у Дечји образовни центар о холокаусту у Токију. Споља је белом бојом било написано следеће: *Хана Бради, 16. мај 1931. године и Waisenkind* – немачка реч за сироче. Деца која су угледала изложени кофер била су пуна питања. Ко је била Хана Бради? Шта се с њом догодило? Од Фумико Ишиоке, управнице центра, тражили су да пронађе одговоре на та питања. На неизвесном путовању по Европи и Северној Америци, Фумико трага за одговорима. Мистерија кофера је враћа седамдесет година у прошлост, младој Хани и њеној породици, чији је срећан живот у малом чешком граду због инвазије нациста кренуо низбрдо.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1110#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

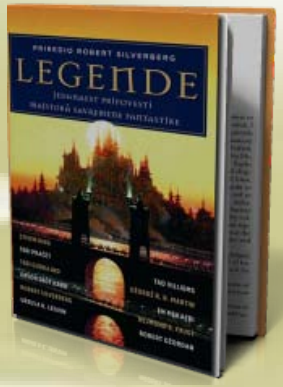
Белешка о аутору: **Карен Левин** је добила много награда за свој рад на радију, а међу њима и престижну награду *Пибоди* за документарац *Деца у холокаусту*. На CBC-ju је била извршни продуцент емисије *Дешава се*, као и продуцент многих других програма. Књига *Ханин кофер* је заснована на Каренинoj документарној радио-емисији, која је емитована у *Недељном програму*. Ова књига преведена је на преко 27 језика.

Библиографски опис:
821.411.16-3
ЛЕВИН, Карен
Hanin kofer : istinita priča / Karin Levin ; prevela Branislava Radević-Stojiljković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 107 str. : fotogr. ; 20 cm

Prevod dela: Hana`s Suitcase / Karen Levine.
ISBN 978-86-521-0156-6(broš.)

Наслов	Легенде
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	635 стр. ; 20 cm

Сиже:



Само најталентованији писци умеју да створе светове који су више од маште. *Легенде*, које је уредио чувени писац Роберт Силверберг, омогућавају читаоцима да посете једанаест невероватних светова, најинтригантнијих међу свима које су књижевници до сада креирали пружајући нам једанаест узбудљивих и незаборавних путовања!

СТИВЕН КИНГ Сестрице Елуријске
ТЕРИ ПРАЧЕТ Море и ситне рибе
ТЕРИ ГУДКАЈНД Дуг костију
ОРСОН СКОТ КАРД Искежени човек
РОБЕРТ СИЛВЕРБЕРГ Седми храм
УРСУЛА К. ЛЕГВИН Вилин-коњиц
ТАД ВИЛИЈЕМС Човек у пламену
ЏОРЏ Р. Р. МАРТИН Витез луталица
ЕН МЕКАФРИ Тркач Перна
РЕЈМОНД Е. ФАЈСТ Дрвоноша
РОБЕРТ ЏОРДАН Ново пролеће

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1210

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73)-32(082.2)
LEGENDE / Stiven King...[et al.] ; priredio Robert Silverberg ; [preveli Goran Skrobonja...et al.]. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 635 str. ; 20 cm

Prevod dela: Legends. - Str. 11-15: Uvod Robert Silverberg.
ISBN 978-86-7436-814-5(broš.)

Наслов	Дневна стража
Аутор	Лукјањенко, Сергеј
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	380 стр ; 21 cm

Сиже:

Московским улицама шетају Ини, поседници натприродних моћи и способности да улазе у Сумрак, паралелни свет сенки који постоји поред нашег. Сваки Ини поданик је Таме или Светла. Алиса, млада али моћна Тамна, присуствује редовном састанку с колегама из Дневне страже. Задатак тима је да пронађу неиницирану Ину, активну вештицу, која је досад избегавала све покушаје службе за проналажење нерегистрованих, магијски обдарених особа. Подухват је на први поглед рутински. На терену дознају да је тим Ноћне страже већ обавио хапшење. Заподенула се жестока битка, у којој Алиса замало није изгубила живот. Служба шаље вештицу, лишену магијских моћи, у омладинско одмаралиште на обали Црног мора. Тамо среће Игора. Рађа се дубока и нераскидива љубав... Следи откровење: Игор је Светли, а Алиса Тамна. Долази до магијског двобоја, до борбе коју нико не жели да добије.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/DNEVNA%20STRA%C5%BDA.aspx

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сергеј Лукјањенко** је један од најпопуларнијих руских писаца фантастике. Рођен је 1968. г. Након завршене школе, сели се у Алма-Ату и прикључује се Медицинском институту као терапеут, а касније се специјализује за дечју психијатрију. Од осамдесетих година почиње да пише. Роман *Ноћна стража* му је донео велики књижевни успех. Живи и ствара у Москви.

Библиографски опис:
821.161.1-31
ЛУКЈАЊЕНКО, Сергеј
Dnevna straža / Sergej Lukjanjenko ; preveo Vladan Stojanović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 380 str. ; 21 cm

Prevod dela: Дневной дозор / Сергей Лукьяненко. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [383].
ISBN 978-86-7710-415-3(broš.)

Наслов	Претестериши ме
Аутор	Ленголд, Јелена
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	179 стр ; 22 cm

Сиже:

Три тематска циклуса прича Јелене Ленголд у књизи *Претестериши ме*: приче о љубави и свакодневици, приче о одрастању и породици, еротске приче. Сугестивно и узбудљиво приповедање о малим и скривеним догађајима у свакодневици који се показују као кључни догађаји у животима јунака. Приповедање о љубавима и страстима средовечне свакодневице градских јунака. Врхунско приповедање о љубави и њеним демонима. Изабране приче Јелене Ленголд из књига *Покисли лавови* и *Лифт*. Приче Јелене Ленголд одликују се изнијансираним стилом, упечатљивим језиком и несвакидашње усредсређеним приповедањем захваљујући коме мали догађаји из свакодневице постају судбинска питања у животима модерних јунака. Антологијски примери модерне српске приповетке.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/pretesterisi_me.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јелена Ленголд** је српски приповедач, романсијер и песник. За књигу *Вашарски мађионичар* добила је две награде за најбољу књигу године – Женско перо и награду *Биљана Јовановић*. Проза Јеле Ленголд је превођена на француски, енглески, италијански, бугарски и словеначки језик. Живи у Београду.

Библиографски опис:

821.163.41-32

ЛЕНГОЛД, Јелена

Pretesteriši me / Jelena Lengold. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 179 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo)

Tiraž 1000. - O autorki: str. 177.

ISBN 978-86-86933-48-5(karton

Наслов	Помпеји
Аутор	Лундгрен, Маја
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	215 стр ; 20 cm

Сиже:

Помпеји 78. и 79. године, пред саму катастрофу. Публије Паквије Прокул, некадашњи градоначелник, хвата се у коштац са озбиљним породичним проблемима. Мимичарка Мете је несрећно заљубљена. Хришћанку Марију сналазе грдне невоље кад почну да пристижу Павлове посланице. Гостионичар Ситије, ватрени присталица преминулог цара Нерона, изнајмљује свој локал у Борделском сокаку првом ко пристане да плати. А над свима њима, из позадине која може да делује као кулиса, бди моћни вулкан Везув. До ушију заљубљен, он пише љубавна писма свим људима и, за сада, не прави никакву буку. Други је, међутим, праве. Ко је, на пример, крив за крађе статуа? И да ли је могуће да сунчани часовник показује погрешно време? Маја Лундгрен у *Помпејима* улива живот у град којим чак и данас можемо да се шетамо. Она живо и маштовито приповеда о људима који су некада корачали улицама и трговима Помпеја, њиховим патрицијским кућама, гостионицама и борделима. Митови и анегдоте уткани су у слику тегобне свакодневице. Ово је радосна и дрска прича, пуна чудноватих ликова и суманутих подухвата.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2109

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Маја Лундгрен** је рођена 1965. г. у Стокхолму, где и данас живи. Поред писања бави се и књижевном критиком и превођењем са енглеског, француског и италијанског језика.

Библиографски опис:
821.113.6-31
ЛУНДГРЕН, Маја
Pompeji / Maja Lundgren ; prevela sa švedskog Spasa Ratković. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 215 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / Geopoetika)

Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autorki.
ISBN 978-86-7666-188-6(broš.)

Наслов	Микрокосмоси
Аутор	Магрис, Клаудио
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	231 стр. ; 21 cm

Сиже:

Књига о Трсту и Медитерану, о Венецији и Дунаву, о јадранским острвима и местима, о одрастању и животу на Медитерану, о ведрини и светлости мора, о Италији и другој Југославији и њеној пропасти. Трст као магично и тежишно место ове књиге која се потом шири на цео Медитеран доносећи нам узбудљиве, проницљиве и заносне приче из историје и живота, из литературе и искуства, из медитеранских легенди и слојева памћења. У овој књизи Клаудио Магрис се показује као јединствен и непоновљив хроничар и приповедач Медитерана. У девет врхунски написаних новела, пуних мудрости и узбудљивости, ретких сазнања и аутентичних искустава, Магрис полази од малих, сведених и готово интимних простора да би потом ширио опсег приповедања и у простору и у времену. Захваљујући таквом мајсторском поступку, у књизи *Микрокосмоси* добијамо повести читавог Медитерана и простора који су његово залеђе. Девет новела у књизи *Микрокосмоси* могу се читати и као јединствен роман о једном граду, о једном мору и људима који су с тим градом и с тим морем долазили у везу. *Микрокосмоси* су можда најзанимљивија и најузбудљивија књига о Медитерану. У овој књизи можемо бескрајно уживати, али у њој можемо и много сазнати о медитеранским градовима и острвима, људима и митовима или се подсетити на митска места Медитерана.

Преузето са: *http://www.arhipelag.rs/mikrokosmosi.htm*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Клаудио Магрис** романсијер, приповедач, есејиста, драмски писац, књижевни историчар. Један је од најзначајнијих савремених италијанских писаца. Проза, есеји и студије Клаудија Магриса превођени су на све веће светске језике. Добитник је великог броја награда за књижевност. Живи у Трсту.

Библиографски опис:

821.131.1-32

МАГРИС, Клаудио

Mikrokosmosi / Klaudio Magris ; prevod sa italijanskog Snežana Milinković. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 231 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / [Arhipelag])

Prevod dela: Microcosmi / Claudio Magris. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 229.

ISBN 978-86-86933-46-1(karton)

Наслов	Млад месец
Аутор	Мајер, Стефани
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	461 стр.; 24 cm

Сиже:

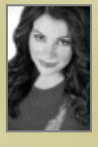
Како то иначе у животу бива, једно зло или добро, како га ко доживљава, не може само да прође – неопходна је равнотежа. Након неизмерног љубавног бола који доживљава, Бела открива ту другу, паралелну страну медаље ушушканог Форкса.

Пријатељство са Џејкобом Блеком, другаром из детињства, који припада древном индијанском племену Квилита, открива јој још једну брижљиво чувану тајну. Ни Квилити нису тек још једно племе украшено живописним ношњама и драматичним тотемима. Напротив, њихова тајна је, попут оне вампирске, прикривена светлошћу ноћи у сени *Младог месеца*.

Преузето са: http://www.evro-giunti.com/main/odrasli/beletristika/sumrak/mladmesec.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Стефани Мајер** је америчка књижевница, рођена 1973. г. Своју славу је стекла као ауторка серијала *Сумрак* који је продат у више од 42 милиона примерака широм света и преведен на више од 37 светских језика. Године 2008, са преко 22 милиона продатих књига, била је најпродаванији писац.

Библиографски опис:

МАЈЕР, Стефани

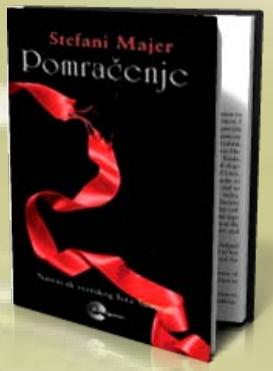
Mlad mesec / Stefani Majer ; s engleskog prevela Maja Miličević. - 3. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Subotica : Rotografika). - 461 str. ; 24 cm

Prevod dela: New Moon / Stephenie Meyer. - Tiraž 3000. - Beleška o autoru: str. 459.

ISBN 978-86-505-1001-8(karton)

Наслов	Помрачење
Аутор	Мајер, Стефани
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	518 стр. ; 24 cm

Сиже:



Само наизглед обична девојка Бела Свон растргнута је између осећања према двојици најдражих мушкараца, непомирљивих природних непријатеља и не зна како да споји не само њих двојицу, већ и два дела себе. Још горе од тога, Бела је поново у животној опасности: њен стари осветнички настројени непријатељ опет јој је за петама, а временом открива да су чак и мистериозна убиства која се дешавају у оближњем Сијетлу тесно повезана с њом. И Едвардов вампирски клан и Џејкобов чопор чине све што могу да је заштите, но усред свих напетих збивања најзад постаје јасно да Бела не може да задржи уз себе и Едварда и Џејкоба, и зато је приморана да бира...

Преузето са: *www.evro-giunti.com/main/odrasli/beletristika/sumrak/praskozorje.htm*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73)-31
МАЈЕР, Стефани
Pomračenje / Stefani Majer ; s engleskog prevela Maja Miličević. - 2. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Subotica : Rotografika). - 518 str. ; 24 cm

Prevod dela: Eclipse / Stephenie Meyer. - Tiraž 3000.
ISBN 978-86-505-1024-7(karton)

Наслов	Праскозорје
Аутор	Мајер, Стефани
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	637 стр. ; 24 cm

Сиже:

Четврти део Сумрак тетралогије, роман *Праскозорје*, америчке списатељице Стефани Мајер, завршни је део чудесне приче о вечној љубави младе девојке Беле и фасцинантног, вечито младог вампира Едварда.

Двоје заљубљених је завршило средњу школу и одлучило да се венча. Међутим, дешава се нешто сасвим неочекивано... Књига је подељена у три целине. Прва, коју приповеда Бела, почиње венчањем, и описује њихов медени месец. Друга, чији је наратор Џејкоб, вукодлак који је Белин блиски пријатељ, описује њену ризичну и надасве чудновату трудноћу, и рађање детета које је пола људско биће, пола вампир. Крајем овог дела, пошто се његова драга нашла у животној опасности током порођаја, Едвард је претвара у вампира.

Трећа целина је поново испричана из Белине перспективе, те ту пратимо њено навикавање на живот вампира, али и забрињавајућу реакцију околине на њено дете... Веома стари мотив чије је порекло у веровањима многих народа, Стефани Мајер је поново активирала у овом свом делу, уобличавајући га на сасвим нов и оригиналан начин, битно мењајући, заправо, представе о вампиру као демонском бићу. Управо тај обрт засигурно је један од разлога велике популарности овог дела. Зато не чуди што број љубитеља ове књиге широм света сваким даном све више расте, а њихова посвећеност прерасла је данас у прави феномен.

Преузето са: http://www.evro-giunti.com/main/odrasli/beletristika/sumrak/praskozorje.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

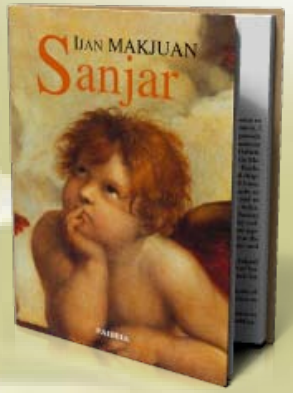
МАЈЕР, Стефани

Praskozorje / Stefani Majer ; preveli s engleskog Tea Jovanović i Mirko Bižić. - 2. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Subotica : Rotografika). - 637 str. ; 24 cm

Prevod dela: Breaking Dawn / Stephenie Meyer. - Tiraž 3000. - Beleška o autoru: str. 637.

ISBN 978-86-505-1164-0(karton)

Наслов	Сањар
Аутор	Макјуан, Ијан
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	109 стр. ; 21 cm



Сиже:

Сањар је књига за децу и одрасле, поникла из богате енглеске традиције која не потцењује младе читаоце. У свакој од седам повезаних прича, одрасли Питер оживљава по једну фантастичну пустоловину из свог детињства. Пита се дешава кад замениш тело са својим старим мачором, или с једном кењкавом бебом? Или се пробудиш као једанастогодишњак у телу одраслог младића и кренеш у пустоловину заљубљивања? Машта чини чуда, али после тога ни стварни свет није више исти.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,92/category_id,12/manufacturer_id,30/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

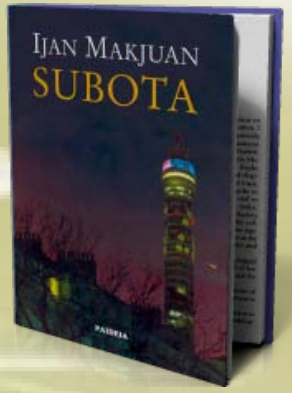
Белешка о аутору: **Ијан Макјуан** је један од водећих британских романсијера, рођен 1948. г. Студирао је књижевност и магистрирао на првој британској катедри за креативно писање. Своје прво дело, *Прва љубав, последњи обреди*, је објавио 1975. г. Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:
821.111-31
МАКЈУАН, Ијан
Sanjar / Ijan Makjuan ; prevod s engleskog Arijana Božović. - [1. izd.]. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : Topalović). - 109 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia, Beograd)

Prevod dela: The Daydreamer / Ian McEwan. - Na kor. autorova slika i beleška o njemu. - Tiraž 1000.
ISBN 86-7448-299-6(karton). - ISBN 978-86-7448-299-5

Наслов	Субота
Аутор	Макјуан, Ијан
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	265 стр. ; 21 cm

Сиже:



Субота, 15. фебруар 2003: Лондон се спрема за масовни протест против рата у Ираку. Хенри Пероун је срећан човек, успешан неурохирург, заљубљен у своју жену и поносан на двоје одрасле деце, ћерку песникињу и сина блуз гитаристу. Пробудивши се пре зоре, Хенри одлази до прозора. Пламен који путује преко ноћног неба – комета, или запаљени авион? – изгледа му злослутно и претеће. Касније, кад крене на редовни суботњи сквош меч, Пероун се пробија кроз мноштво демонстраната на лондонским улицама. Једна тривијална саобраћајна незгода доводи га у сукоб са Бакстером, нервозним и агресивним младићем. Др Пероун у његовом држању препознаје симптоме озбиљног поремећаја. На измаку суботе испуњене кадровима стварних догађаја и „унутрашњим биоскопом“, мисли о рату и поезији, музици, смртности и љубави, Хенријеве мрачне слутње о насиљу добијају епилог у његовој властитој кући.

Написана са истим мајсторством као и *Искупљење*, али са додатним драмским набојем актуелних догађаја, *Субота* је роман о Лондону који „ишчекује своју бомбу“.

Макјуан је за овај роман добио награду *Џејмс тејт блек меморијал*.

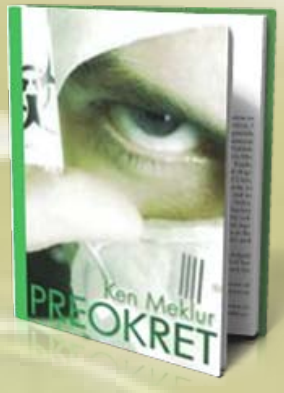
Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,92/category_id,12/manufacturer_id,30/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111-31
МАКЈУАН, Ијан
Subota / Ijan Makjuan ; prevod s engleskog Arijana Božović. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : Topalović). - 265 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / [Paideia, Beograd])

Prevod dela: Suturday / Ian McEwan. - Tiraž 1.000. - Na koricama autorova
slika i beleška o njemu.
ISBN 86-7448-290-2 (broš.)

Наслов	Преокрет
Аутор	Маклур, Кен
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	285 стр. ; 20 cm



Сиже:

На самом крају британског острва, тамо где се сурови крајолик шкотских стена обрушава на воде леденог океана, одиграва се драма где људски живот вреди онолико колико одговара богатим корпорацијама, које ту имају своје испоставе обавијене велом тајне и потенцијалне опасности. Након смрти неколицине момака с локалних фарми, из Лондона стиже патолог Јан Бенерман који започиње своју истрагу. Испоставиће се да су његова медицинска испитивања многима трн у оку и да се његова борба за истину полако претвара у борбу за голи живот...

Преузето са: http://www.evro.co.yu/main/odrasli/beletristika/svetska3/preokret.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кен Маклур**, шкотски књижевник је рођен 1942. г. Дипломирао је молекуларну биологију на Единбуршком универзитету и аутор је бројних медицинских и научних трилера.

Библиографски опис:

821.111(411)-31

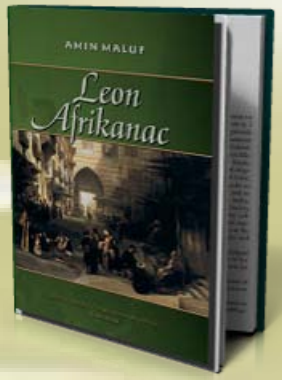
МАКЛУР, Кен

Preokret / Ken Maklur ; s engleskog preveo Vojin Ančić. - 2. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 285 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 43)

Prevod dela: Crisis / Ken McClure. - Tiraž 2000. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-505-1021-6(broš.)
ISBN 978-86-505-1169-5(broš.)
ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Леон Африканац
Аутор	Малуф, Амин
Издавач	Лагуна, 2005
Димензије	396 стр. ; 20 cm



Сиже:

Леон Африканац, написан као имагинарна аутобиографија, полази од истините приче о Хасану ал Вазану, дипломати из Магреба, великом путнику и писцу из шеснаестог века. Након што је живео у Гранади, свом родном граду, затим Фесу, Томбуктуу, Каиру и Цариграду, Леон проводи више година у Риму где постаје славни географ Ђовани Леоне де Медичи, звани Леон Африканац. Човек Истока и Запада, Африке и Европе, Леон Африканац је претеча данашњих космополита. Његова лична авантура је заслужила да буде реконструисана, од године до године, од града до града, од судбине до судбине.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=321#

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

.

Белешка о аутору: **Амин Малуф** је француски и либански писац, рођен 1957. г. у Либану. Завршио је социологију и дуго је радио као репортер једног бејрутског листа. Бави се писањем романа, углавном са историјском позадином, есеја, а написао је и два либрета за опере. Добитник је бројних награда, међу којима је и Гонкурова награда за роман *Танаисова стена.*

Библиографски опис:

МАЛУФ, Амин

Leon Afrikanac / Amin Maluf ; prevela sa francuskog Vesna Cakeljić. - Beograd : Laguna, 2005 (Beograd : Margo-art). - 396 str. ; 20 cm

Prevod dela: Leon L`Africain / Amin Maalouf. - Tiraž 1000.
ISBN 86-7436-361-X(broš.)

Наслов	Поремећеност света
Аутор	Малуф, Амин
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	275 стр. ; 20 cm

Сиже:

На почетку XXI века свет показује многобројне знаке поремећености. Интелектуалну поремећеност, коју карактерише разулареност у истицању идентитета што отежава сваку хармоничну коегзистенцију и сваку истинску расправу. Економску и финансијску поремећеност које одвлаче целу планету у зону турбуленција са непредвидивим последицама, а које су и саме симптом искривљености нашег система вредности. Климатску поремећеност, која произлази из једне дуге праксе неодговорности… Је ли човечанство можда достигло свој „праг моралне некомпетентности“? У овом исцрпном есеју, аутор настоји да схвати како смо дошли довде и има ли повратка. По његовом мишљењу, поремећеност света не произлази толико из некаквог „рата цивилизација“ колико из симултане исцрпљености свих наших цивилизација, а нарочито двеју културних целина на које се и сам позива: Запада и арапског света. Први није довољно веран својим сопственим вредностима, док је други запао у историјски ћорсокак. Забрињавајућа дијагноза која се ипак завршава трачком наде: буран период у који улазимо могао би нас довести до тога да изградимо једну коначно зрелу визију наших припадности, веровања, различитости, и судбине планете коју делимо.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1199

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.133.1-31

МАЛУФ, Амин

Poremećenost sveta / Amin Maluf ; prevela sa francuskog Vesna Cakeljić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 275 str. ; 20 cm

Prevod dela: Le dérèglement du monde / Amin Maalouf. - O autoru: str. [277-278].

ISBN 978-86-521-0271-6(broš.)

Наслов	Додир тла
Аутор	Маника, Рани
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	415 стр. ; 20 cm

Сиже:

Близнакиње с Балија, прелепе и егзотичне, мењају рајско острво за беду Лондона и невиност за порок. Сицилијанац Рики Делгадо склапа страшну погодбу с богињом крви: „Подигни ми храм и доведи душе рањених и видећеш чиме ћу те наградити.“ Куртизана Елизабет живи од мушке пожуде. Искључи прекидач у глави и не осећа ништа, ни страх ни бол, ни мржњу ни патњу нити радост. Уметник Анис кроз сликање даје одушка свом гневу. Његово сликарско око продире у суштину и пре него што његови модели спознају сами себе, и он их све слика, читаву галерију сломљених људи. Хоће ли они побећи из смртоносне мреже декаденције и греха?

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1088

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рани Маника** је по рођењу Малајка, а живи у Британији, где је објављен њен први роман *Мати пиринча*. *Додир тла* је њен други роман и објављен је 2006. г.

Библиографски опис:

821.111-31

МАНИКА, Рани

Dodir tla / Rani Manika ; prevela Dijana Radinović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 415 str. ; 20 cm

Prevod dela: Touching Earth / Rani Manicka. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - O autoru: str. 417.

ISBN 978-86-521-0120-7(broš.)

Наслов	Војвоткиња из Палерма
Аутор	Мариани, Дача
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	253 стр. ; 20 cm

Сиже:

Роман *Војвоткиња из Палерма* дело је једне од најпознатијих и најчитанијих италијанских списатељица. Реч је о потресној причи сицилијанске војвоткиње, Маријане, која ће до краја живота носити емоционалне ожиљке траума које је у детињству препатила. Заточена у себи, упркос присилном браку са сопственим ујаком и бескрајном рађању деце, она истрајава ослањајући се на тишину којом брани своје најинтимније мисли и којом се супротставља друштву што на сваком кораку тежи да женама угуши вољу и да их апсолутно потчини. *Војвоткиња из Палерма* је прича о животу проживљеном у улози посматрача. То је живот без звука, у коме постоје само мириси и укуси, боје и додири, али не и смех и песма. Нема тишина Маријаниног живота, испричана кроз перо Даче Мараини, застрашујућа је метафора, која нагони читаоца да се суочи са сопственим положајем и местом у ширем поретку ствари. *Војвоткиња из Палерма* добитник је престижних европских књижевних награда; била је роман године у Италији и преведена је на преко двадесет језика**.**

Преузето са: http://www.sezambok.com/store/index.php?productID=170

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дача Мараини** је италијанска књижевница, рођена 1936 г. Написала је велики број драма и романа фокусираних углавном на женски свет. Добитница је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:

821.131.1-31

МАРАИНИ, Дача

Vojvotkinja iz Palerma / Dača Maraini ; sa italijanskog prevela Maja Lončar. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 253 str. ; 20 cm

Prevod dela: Le lunga vita di Marianna Ucria / Dacia Maraini. - Tiraž1.000.

ISBN 978-86-86003-83-6

Наслов	Срце је тако бело
Аутор	Маријас, Хавијер
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	281 стр. ; 20 cm

Сиже:

Свако је срце помало и покаткад тако бело, али у Маријасовом спиралном и згуснутом писању то је тек почетак и крај свега, неумитни резултат људског деловања и комуницирања. Овај цитат, узет из Шекспировог *Магбета*, из уста леди Магбет, нема код Маријаса толико очигледно крваву позадину, али свакако у себи носи тешке и мрачне тајне, животно бреме које опредељује и оптерећује од самог краја и без изузетка. Његови јунаци, савремени по свом опредељењу и окружењу, покушавају да се, свако на свој начин, изборе са архетипским недоумицама сопственог постојања и дубљег значења. *Срце је тако бело*, смештено у Мадрид и Хавану, Њујорк и Женеву, јесте пре свега путовање у ма које срце, у саму бит наших осећања и потоњег поступања.

Срце је тако бело је добило престижна признања у пишчевој родној Шпанији, али и у Француској, Великој Британији и Немачкој, у којој је проглашено књигом године. Наше издање премијерно на српски језик доноси и причу *На свадбеном путовању*, око које је Маријас касније и развио магичну структуру овог романа. Додат је такође и новински чланак *Једна тајна, једна песма, једна свадба*, који је писац објавио у часопису „Ел сол“, као свој коментар мотива и начина на који је створио истинско ремек дело.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хавијер Маријас** је шпански романописац, преводилац и колумниста, рођен у Мадриду 1951. г. Један је од најистакнутијих представника савремене шпанске прозе. Готово сви његови романи су добили неку од књижевних награда.

Библиографски опис:
821.134.2-31
МАРИЈАС, Хавијер
Srce tako belo / Havijer Marijas ; sa španskog prevela Silvija Monros-Stojaković. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 281 str ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. br. 36)

Prevod dela: Corazon tan blanco / Javiér Marias. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [283].
ISBN 978-86-505-0996-8(broš.)

Наслов	Партер
Аутор	Марojевић, Игор
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	262 стр. ; 20 cm

Сиже:

Од аутора романа *Жега* и *Шнит* – прича о страсти и фетишима, фрустрацији и отуђењу, мржњи и пријатељству, вери и разочарању... и горућој тежњи наизглед обичних људи да пронађу праву љубав. У свом можда најинтимнијем роману, Игор Марojевић истражује гранична подручја сексуалности и мушко-женских односа. Прича прати Луку, повратника који не успева да се уклопи у нови миље града који је некада називао својим. Урођен у апатичну свакодневицу Партера, земунског сплава на коме ради мање као ди-џеј а више као шанкер, Лука је сведок изневерених нада и изгубљених љубави. Док се нижу дуге ноћи натопљене алкохолом и музиком, кроз Партер пролази читава галерија ликова, свако у потрази за самим собом: разочаране београдске даме, бивши градски мангупи, цинични интелектуалци, распусне глумице... Закорачите на *Партер,* место где горко-слатка ирониja живота има своју боју, мирис и звук, и уверите се зашто је Игор Марojевић један од најбољих приповедача савремене српске књижевности.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1075#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Игор Марojевић** је рођен 1968. г. у Врбасу. Дипломирао је српски језик и књижевност на Филолошком факултету у Београду. Свој први роман *Обмана Бога* објавио је 1997. г., а онда су се низали *Двадесет четири зида* (1998), *Жега* (2004) и *Шнит* (2007), као и збирке прича *Трагачи* (2001) и *Медитерани* (2006). За роман *Жега* добио је награду *Стеван Пешић* и награду из Фонда Борислав Пекић. Члан је Српског и Каталонског ПЕН Центра. У последњем издању *Кратке историје српске књижевности* Јована Деретића, најмлађи је заступљени прозни аутор.

Библиографски опис:

821.163.41-31

МАРОЈЕВИЋ, Игор

Parter / Igor Marojević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 262 str. ; 20 cm

O autoru: str. [263].

ISBN 978-86-521-0148-1(broš.)

Наслов	Потапање Великог ратног острва
Аутор	Микља, Душан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	268 стр. ; 20 cm

Сиже:

Потапање Великог ратног острва је прича о намери власти да потопи Велико ратно острво како би с њим у Црно море заувек отпловили посмртни остаци убијене непожељне личности која је ту кришом покопана. Ова прича је написана пре него што се у јавности почело говорити о томе где је гроб убијеног, и тако је литерарна истина претходила оној стварној – писац као да ју је на известан начин предвидео. Ово симболично потапање острва у средишту је књиге, тематски подељене на четири целине које говоре о граничним ситуацијама, када су живот и смрт одељени једно од другог једино гестом, треном, пуким дахом чак. Приче су попут панорамског приказа целог Балкана, али ће нас одвести још даље – до Истока, с којим, чини нам се, делимо чудновато распоређени апсурд. *Потапање Великог ратног* острва је збирка прича изузетне емоционалне и духовне густине, које ће у свести читаоца дуго опстајати не само због несвакидашњег, необичног садржаја већ и због неочекиваних, понекад и невероватних расплета.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1082#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Душан Микља** је рођен у Београду. Пише романе, приповетке, путописе. Написао је и више публицистичких дела, историјских хроника и радио драма. Такође, бави се и превођењем. За роман *New York Beograd* добио је награду Златни хит либрис, за једно од десет најтраженијих дела у 2008. г. Живи и ради у Београду.

Библиографски опис:

821.163.41-31

МИКЉА, Душан

Potapanje Velikog ratnog ostrva / Dušan Miklja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 268 str. ; 20 cm

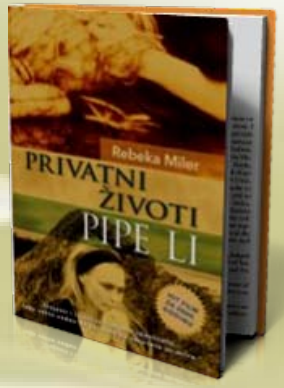
Beleška o piscu: str. [269].

ISBN 978-86-521-0149-8(broš.)

ISBN 978-86-521-0149-8(broš.)

Наслов	Приватни живот Пипе Ли
Аутор	Милер, Ребека
Издавач	Leo commerce, 2008
Димензије	293 стр. ; 21 cm

Сиже:



Пипа Ли има педесет година и чини се да је с њом све у реду. Одана је супруга тридесет година старијег бриљантног издавача, поносна мајка успешних близанаца, и дивна и обожавана пријатељица и комшиница, и на први поглед би се рекло да блиста женском ведрином и спокојем. Али када њен супруг из чиста мира одлучи да би требало да се из Гремерси парка преселе у пензионерски дом Мариголд вилиџ у жељи да се „на време обезбеди за старост“, Пипа почиње да испољава крајње забрињавајуће стране свог иначе блаженог карактера: испоставља се да је та добродушна жена у своје време проживела све и сваштa. До седамнаесте године, Пипа је живела са мајком навученом на декседрин, искусила буђење сексуалности са другарицом из школе, имала аферу са наставником, побегла од куће, и наставила да слама срца - док наизглед није пронашла љубав и сигурност у властитој породици. А сада је и тај уређени свет у опасности. У Пипи Ли добили смо незаборавну хероину, као и врцав и крајње интелигентан портрет многих живота иза тог једног јединог имена. *Приватни животи Пипе Ли* је прича која наставља да се одвија и пошто стигнемо до краја књиге.

Преузето са: *http://www.leo.rs/leocommerce/PRIVATNI%20%C5%BDIVOTI%20PIPE%20LI.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ребека Милер**, Американка, рођена је 1962. г. Бави се филмском режијом, писањем сценарија и романа. Свој роман *Приватни живот Пипе Ли* је адаптирала за филм који је 2009. постао филмски хит.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

МИЛЕР, Ребека

Privatni životi Pipe Li / Rebeka Miler ; [prevod Mirjana Živković]. - Beograd : Leo commerce, 2008 (Bor : Tercija). - 293 str. ; 21 cm. -(Biblioteka Lavirint / [Leo commerce])

Prevod dela: The Private Lives of Pippa Lee / Rebecca Miller. - Tiraž1.000. - Na presavijenom delu koričnog lista autorkina slika i beleška o njoj.

ISBN 978-86-7950-036-6 (broš.)

Наслов	Телемахова Одисеја
Аутор	Мингас, Димитрис
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	140 стр ; 20 cm

Сиже:

Шта се догоди када се заплет и ликови из античког мита стекну у судбини једног обичног сеоског дечака? Телемах Харитос, потомак древног Телемаха, сина Одисеја и Пенелопе, несвакидашњи је јунак овог романа. Док одраста у селу на острву у Јонском мору, овај простодушни дечак и сам чека да му се отац врати са својих путовања, старајући се о својој усамљеној мајци Пенелопи. Сања о оцу који ни по чему није сличан свима знаном Одисеју. Телемах (Махос) свог оца не доживљава као ратника који се бори с морским неманима и чинима чаробница, већ сања о оцу који ће пригрлити живот и који ће умети да цени сваки његов дан. Како одраста, почиње да мисли да ће га оно у шта верује усрећити. Жеља му је да постане музичар, заљубљује се на себи својствен начин и живи своју љубав у сновима и преко гласника. У војсци га награђују за храброст а да он не зна чиме је награду заслужио и, за разлику од античког јунака, одлучује да пође у потрагу да би открио шта се десило са оцем који је нестао, а не да тугујући чека на неки знак наде.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2054

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Димитрис Мингас** рођен је 1951. г. у Месинији. Од 1995. г. живи у Солуну и ради као професор у средњој школи. До сада је објавио: збирку песама *Пригрлиш човечанство ако додирнеш море* (1995); две збирке кратких прича *Од успаваних* (1999), за коју је добио награду за најбоље дебитантско дело књижевног часописа *Дијавазо* 2000. г. и *Само о Солуну* (2003), као и романе *На острвима ретко пада снег* (2001), који је 2004. објављен и на италијанском језику и *Само смо се играли!* (2005). Приче су му превођене на енглески, француски и кинески језик.

Библиографски опис:

821.14`06-31

МИНГАС, Димитрис

Телемахова Одисеја / Димитрис Мингас ; превела с грчког Јелена Атлагић. - Београд : Геопоетика, 2009 (Београд : Чигоја штампа). - 140 стр. ; 20 cm. - (Едиција Свет прозе / [Геопоетика])

Превод дела: Telemahoy Odysseia / Demetres Miggas. - На пресавијеном делу кор. листа белешка о аутору.

ISBN 978-86-7666-185-5(брош.)

Наслов	Изабране студије и критике
Аутор	Мирковић, Никола
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	250 стр. ; 19 cm

Сиже:

Књижевни критичар Никола Мирковић, аутор прве књиге о Андрићу и његовом књижевном делу, издате 1938. године, може се сматрати аутентичним представником наше аналитичке књижевне критике у времену између два светска рата. Његова студија о Андрићу послужила је једном броју српских књижевних критичара после Другог светског рата као веома подстицајна, у неким случајевима чак и пређутана, методолошка и интерпретативна основа за тумачење књижевног дела нашег будућег нобеловца. И остале студије овог веома активног књижевног критичара, песника, преводиоца са различитих европских језика, уредника многих едиција и часописа (Српског књижевног гласника, на пример) и пропагатора књижевности и културе суседних земаља, студије о Дучићу, Ракићу, В. Илићу, Змају и другим ауторима, као и о младим писцима међуратног књижевног раздобља и њиховим новим остварењима, могу се уврстити у најбоље критичке студије свога и данашњег времена. Разлог због којег се о Николи Мирковићу као критичару званично мало говорило у деценијама после Другог светског рата налазио се у његовој одлуци да се, по завршетку рата и заробљеништва у немачком логору, не врати у Београд већ да остане у иностранству. Временом, међутим, аналитички радови овог књижевног критичара све више су добијали на значају, тако да данашња тумачења писаца о којима је он писао не могу проћи без помињања његовог имена и цитирања његових критичких ставова. Академик Предраг Палавестра написао је досад најпотпунију студију о Николи Мирковићу и његовом критичарском раду. Та студија биће основа за предговор за књигу у Колу.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=198&products_id=712

Библиографски опис:
821.163.41.09 Мирковић Н.
МИРКОВИЋ, Никола
Изабране студије и критике / Никола Мирковић ; избор и предговор Предраг Палавестра. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - XLII, 250 стр. ; 19 cm. - (Српска књижевна задруга ; коло 101, књ. 680)

Тираж 1000. - Критичар Никола Мирковић: стр. VII-XLII. - О овом издању: стр. 247-248. - Напомене и библиографске референце уз текст.
ISBN 978-86-379-1084-8(картон)

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Наслов	Крај игре
Аутор	Митана, Душан
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	280 стр. ; 21 cm

Сиже:

Психолошко-криминалистички роман који у себи уједињује *Злочин и казну* Достојевског са елементима хумора, гротеске и апсурда. Кључни роман модерног класика словачке књижевности, једног од најважнијих писаца средњоевропске прозе. Од хумора до кафкијанског кошмара, од питања уметности и слободе до изазовних крими заплета.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/kraj_igre.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Душан Митана** је један од најзначајнијих писаца словачке књижевности, рођен 1946. г. После студија уметности (филм и телевизијска продукција), Митана је радио као уредник књижевног часописа *Ромбоид*. Од 1975. г. је постао професионални писац. Осим песничког и есејистичког рада, најпознатији је као романсијер и приповедач. Његови књижевни радови су преведени на многе европске језике.

Библиографски опис:

821.162.4-31

МИТАНА, Душан

Крај игре / Душан Митана ; превод са словачког Зденка Валент-Белић ; поговор Тијана Спасић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 280 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Сто словенских романа / [Архипелаг])

Превод дела: Koniec hry. - Тираж 1000. - Злочин и казна на словачки начин: стр. 277-280.

ISBN 978-86-86933-64-5(картон с омотом)

Наслов	Путна колекција
Аутор	Михајловић, Јасмина
Издавач	Алнари, 2008
Димензије	254 стр. ; 21 cm

Сиже:

Путну колекцију чини низ узбудљивих путописних прича које се одвијају на просторима Русије, Војводине, Грчке, Египта, Туниса и Котора. Ако желите да сазнате шта се дешава са породицом Толстој, како изгледа земљотрес на Санторинију, какве све тајне крију которске зидине а какве египатске пирамиде, прошетајте овом књигом. Од ауторке *Париског пољупца*, чекају вас нова изненађења!

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/PUTNA%20KOLEKCIJA.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јасмина Михајловић** је српски писац, књижевни критичар и колумниста. Рођена је у Нишу. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду. Предавала је књижевност у средњим школама, од 1989. до 1991. сарадник је Института за књижевност и уметност. Од 1991. до 1999. г. била је директор Савета за промовисање српске културе у свету, при Светској српској заједници. Њене књиге су превођене на многе стране језике.

Библиографски опис:

821.163.41-32

МИХАЈЛОВИЋ, Јасмина

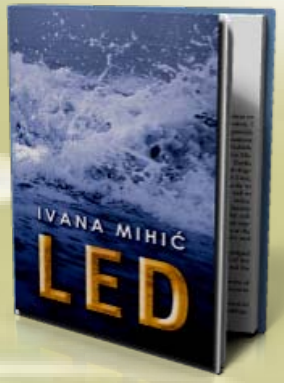
Putna kolekcija / Jasmina Mihajlović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2008 (Beograd : Plavo slovo). - 254 str. ; 21 cm. - (Biblioteka 011 / Alnari)

Na presavijenom delu zadnjeg kor. lista autorova slika i beleška o njemu. - Tiraž 1500. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7710-333-0(broš.)

Наслов	Лед
Аутор	Михић, Ивана
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	142 стр. ; 20 cm

Сиже:



У роману *Лед* Ивана Михић снажним стилом осветљава феномен отуђења, потенциран трауматичним дејством глобалне финансијске кризе. Пратећи доживљаје Јустина, архитекте српског порекла, који се током деведесетих доселио у Чикаго, где након губитка уносног посла и напуштања америчког концепта среће остаје сам, суочен са низом промашених веза, у мору половичних пријатељстава и бесмислених сукоба, доспевамо до тачке пуцања нарцисоидне и у бити лажне слике света: у сенци скупих небодера, с оне стране блештавих излога, у замраченим клубовима, уз опор укус еротских авантура и ароматичан дим цигарета, звуке џеза и стихове *ЕКВ*-а, који као да су на тренутак извучени из временске капсуле, одвијају се последњи чинови драме Јустиновог суочавања са својим унутрашњим бићем.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1195*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ивана Михић** је рођена у Београду, 1970. г. Након завршеног Факултета драмских уметности у Београду, своју професионалну каријеру започиње у позориште..Године 1966. основала је продуцентску кућу *Хоризонт.* За продукцију својих филмова била је више пута награђивана домаћим и страним наградама. Осим тога, бави се и писањем. Са својом мајком, Вером Чукић, написала је књигу за децу *Мој друг Исподкреветни мрак.* Објавила је и роман *Мој једини живот.*

Библиографски опис:
821.163.41-31
МИХИЋ, Ивана
Led / Ivana Mihić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 142 str. ; 20 cm

O autorki: str. 141-142. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0283-9(broš.)

Наслов	Александар и смрт
Аутор	Мицковић, Слободан
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	243 стр. ; 21 cm

Сиже:

Узбудљив роман о политичким борбама и личним драмама после смрти Александра Македонског. Из перспективе смрти императора приповеда се о успону једне империје и о њеном крају и распаду у часу Александрове смрти.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/aleksandar_i_smrt.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Слободан Мицковић** (1935-2002) је македонски романсијер, есејиста, критичар, преводилац, универзитетски професор. Добитник је бројних македонских књижевних награда

Библиографски опис:

821.163.3-31

МИЦКОВИЋ, Слободан

Александар и смрт / Слободан Мицковић ; превод са македонског аутор ; поговор Гојко Божовић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 243 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Сто словенских романа / [Архипелаг])

Превод дела: Александар и смртта. - Тираж 1000. - Историја као сурово позориште: стр. 239-243.

ISBN 978-86-86933-28-7(картон с омотом)

Наслов	Фуга о љубави
Аутор	Молина, Сесар Антонио
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	199 стр.; 22 cm

Сиже:

Истинско откриће. Књига великог мага приче и великог ерудите. Први превод на српски језик једног од водећих савремених шпанских писаца. Прави космополитски роман који читаоца води од једног до другог града, од једне до друге земље, од једне до друге љубави. Барселона и Мадрид, Боливија и Буенос Ајрес, Крф и Фиренца, Перуђа и Рим, Париз и Сен Лизије, Будимпешта и Амстердам – само су нека од места на којима се одигравају судбински животни, политички или љубавни догађаји у животу пишчевих јунака. Приповедање о љубави која се непрестано преображава, о љубавима које врло често остају неиспуњене и недоречене, али се памте у животном искуству Молининих јунака као најаутентичније језгро. Књига *Фуга о љубави* представља путовање по сећању, књижевно трагање по импресијама и емоцијама протагонисте, уз такву књижевну аутентичност и уверљивост да се читаоцу чини да је свака прича стварни фрагмент из живота приповедача.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/fuga_o_ljubavi.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сесар Антонио Молина** је један од водећих шпанских писаца, рођен 1952. г. Познати је песник и романсијер, одличан критичар и есејиста. Објавио је преко 30 књига. Добитник је највиших одликовања и медаља Италије, Француске, Чилеа и Шпаније.

Библиографски опис:

821.134.2-31

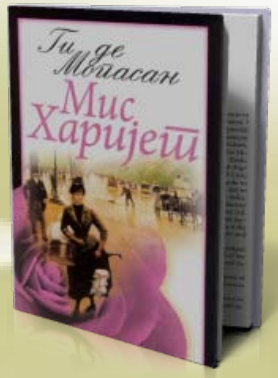
МОЛИНА, Сесар Антонио

Fuga o ljubavi / Sesar Antonio Molina ; prevod sa španskog Biljana Isailović. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 199 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / Arhipelag)

Prevod dela: Fuga del amor / Cesar Antonio Molina. - Tiraž 1000. - O piscu: str. 197.

ISBN 978-86-86933-56-0(karton)

Наслов	Мис Харијет
Аутор	Мопасан, Ги де
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	197 стр. ; 20 cm



Сиже:

Један од највећих светских приповедача писао је љубавне и еротске приповетке. У овом избору налазе се управо те две врсте приповедања, у којима су главни јунаци-оне,хероине љубавних односа, страсти, заноса, судбина. Свака љубав ових дама представља њену судбину. Снага љубави оставља снажан печат на личностима и животима ових несвакидашњих портрета.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=207&products_id=727

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ги де Мопасан** (1850-1893) је један од највећих француских приповедача. Његово приповедање одликује економичан стил и вештина којом су заплети разрешавани. Приповетке су му углавном везана за просторе нормандијског села и малограђанску средину.

Библиографски опис:
821.133.1-32
МОПАСАН, Ги де
Мис Харијет и друге љубави / Ги де Мопасан ; превод Душан Л. Ђокић, Милан С. Недић. - Београд : Партенон : Српска књижевна задруга, 2009 (Београд : Примал). - 197 стр. ; 20 cm. - (Ваша библиотека)

ISBN 978-86-379-1086-2(брош.)

Наслов	Бранденбуршки кончерто
Аутор	Моравчевић, Никола
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	413 стр. ; 21 cm

Сиже:

Узбудљив политички роман са обиљем љубавних, крими и историјских епизода о уједињењу две Немачке. Моравчевић приповеда о успелом покушају уједињења који осамдесетих година XX века, насупрот великим силама и још живој идеологији и стварности Хладног рата, предузима група Западних и Источних Немаца решена да се избори за целовитост своје земље. Моравчевић сигурном руком води читаоца кроз мноштво несвакидашњих заплета одводећи га до средишта војне и политичке моћи, али и показујући како се пред личним одрицањем и предузимљивошћу класични центри моћи некада покажу као неуспешни. Љубавне и шпијунске афере, полицијске истраге и политичке манипулације налазе се у средишту овог занимљивог и провокативног романа. О уједињењу Немачке које је могло да буде другачије и да измени историју Европе какву познајемо.

Преузето са: *http://www.arhipelag.rs/brandenburski_srpski.htm*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Никола Б. Моравчевић рођен 1935. г. у Загребу у породици српског официра. У Америци је магистрирао на позоришном одсеку Уметничког института у Чикагу и докторирао на Одсеку за светску књижевност Универзитета државе Висконсин у Медисону. Његов научни рад обухвата преко двеста књижевних есеја и критичких приказа из области руске и српске књижевности. Пише и историјске романе. Члан је неколико америчких и интернационалних професионалних удружења и почасни доктор Вроцлавског универзитета у Пољској. Живи у Чикагу.

Библиографски опис:

821.163.41-31

МОРАВЧЕВИЋ, Никола

Бранденбуршки кончерто / Никола Моравчевић ; превела са енглеског ВукицаСтанковић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 413 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Златно руно)

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-86933-57-7

Наслов	Време Васкрса
Аутор	Моравчевић, Никола
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	351 стр. ; 21 cm

Сиже:

Историјски роман Николе Моравчевића о Србији у Првом светском рату и о првим годинама нове југословенске државе, све до смрти Николе Пашића 1926. године. Узбудљив роман о ратним фронтовима у Србији, о повлачењу српске војске преко Албаније до Крфа, о српској војсци и политичкој елити на Крфу, о Солунском процесу Апису и „Црној руци“, о Солунском фронту и ослобођењу Србије, о настанку Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, о политичким трвењима и неспоразумима у новој држави. Врхунски историјски роман који обнавља интересовање српске књижевности за један од најважнијих периода наше новије историје. Пишући роман *Време васкрса*, Никола Моравчевић је обавио обимна истраживања историјске грађе и историјских архива како би на том темељу успоставио целовиту и разгранату, продубљену и динамичну слику једног историјског периода. Историја као прича, прича као моћна реконструкција историје.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/vreme_vaskrsa.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-3

МОРАВЧЕВИЋ, Никола

Време васкрса / Никола Моравчевић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 351 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Златно руно / [Архипелаг])

Тираж 1000. - О писцу: стр. 351.

ISBN 978-86-86933-53-9(брош.)

Наслов	Светлост Запада
Аутор	Моравчевић, Никола
Издавач	Архипелаг, 2008
Димензије	391 стр.; 21 cm

Сиже:

После великог успеха књиге Николе Моравчевића *Витез у доба зла*, историјског романа о Стефану Лазаревићу и Србији XV века, издавачка кућа *Архипелаг* је управо објавила још један Моравчевићев роман *Светлост Запада - Lux Occidentalis*. *Светлост Запада - Lux Occidentalis* је историјски роман и политички трилер у чијем средишту је рат у Босни и Херцеговини у првој половини деведесетих година. Осветљавајући стварност једног крвавог грађанског рата, Моравчевић исписује снажну романескну реконструкцију управо минуле историје. Истовремено, Моравчевић открива политичко-шпијунске игре високе светске политике. На тај начин, историјски роман добија још једно лице постајући упечатљив и узбудљив политички трилер са познатим јунацима и драматичним догађајима.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/zapad.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.163.41-31
МОРАВЧЕВИЋ, Никола
Светлост Запада - Lux Occidentalis : историјски роман / Никола Моравчевић. - Београд : Архипелаг, 2008 (Нови Сад : Артпринт). – 391 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Златно руно / [Архипелаг])

Тираж 1000. - О писцу: стр. 391.
ISBN 978-86-86933-18-8(брош.)
ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Невеста по краљевском указу
Аутор	Морган, Рej
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	151 стр. ; 17 cm

Сиже:

Адам Рајдер је холивудски продуцент, коме је компанија у дуговима, и једини начин да је спасе јесте да прихвати да постане краљ Ниролија – а он је одувек знао да је ванбрачни син једног од принчева из ове динсастије. Елена Валерио никада није допуштала да јој слепило представља проблем. Њу је Адам сместа привукао – он и његов рањиви мали син, коме је потребна мајка....

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рej Морган** је једна од најпродаванијих америчких списатељица са преко 55 објављених љубавних романа. Њено право име је Хелен Конрад. Живи у Лос Анђелесу са супругом и са двоје од њених четворо синова.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

МОРГАН, Рej

Nevesta po kraljevskom ukazu / Rej Morgan ; prevod s engleskog Ana Stankić-Jindra. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 151 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: Bride by Royal Appointment / Raye Morgan. - Tiraž 5000.

Наслов	Ванредно стање
Аутор	Моријарти, Шинејд
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	288 стр. ; 20 cm

Сиже:

Након што је две године затомљавала биолошки сат и мучена одбијањем мајке природе да јој подари властиту бебу, Ема Хамилтон се одлучује за другачије решење: да пронађе руску бебу којој треба дом. Колико тешко то може бити? Ема није ни сањала да ће пут ка усвајању бити толико компликован. Између доказивања да је способна да буде мајка (измишљајући беспрекорну прошлост и откривајући неслућен таленат за чишћење куће), излуђивања свог намученог мужа лудачким шемама које би их учиниле савршеним родитељима (неколико руских глагола дневно и за трен ока ће проговорити руски) и саплитања по бирократским препрекама на сваком кораку на том путу (ко би рекао да социјални радници знају бити тако застрашујући?), Ема открива да је усвајање далеко од лаке опције – и да савршеност нема ништа са проналажењем савршене бебе.

Дирљиво, урнебесно смешно и стварно, *Ванредно стање* предиван је наставак првог романа и бестселера Шинејд Моријарти *Прво стање*.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

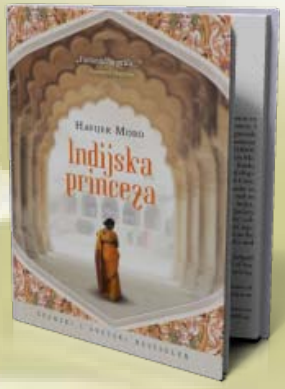
Белешка о аутору: **Шинејд Моријати** је ирска књижевница рођена у Даблину. Њена мајка је писала књиге за децу, што је имало утицаја на њено касније опредељење за књижевни рад. Неко време је радила као новинар у Лондону након чега је одлучила да се прикључи једној радионици за креативно писање. До сада је објавила три романа *Прво стање*, *Ванредно стање* и *Друго стање*.

Библиографски опис:
821.111(417)-31
МОРИЈАРТИ, Шинејд
Vanredno stanje / Šinejd Morijarti ; s engleskog prevela Nataša Majstorović. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Novi Sad : Budućnost). - 288 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 58)

Prevod dela: A Perfect Match / Sinead Moriarty. - Tiraž 2000. - Beleška o autoru: str. [290]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-505-1295-1(broš.)

Наслов	Индијска принцеза
Аутор	Моро, Хавијер
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	374 стр ; 21 cm

Сиже:



Истинита прича о шпанској принцези од Капуртале. Двадесет осмог јануара 1918. године, седамнаестогодишња Шпанкиња на леђима раскошног слона улази у градић на северу Индије. Сви су на улици како би поздравили нову принцезу коже беле попут снегова Хималаја. Овај призор изгледа као да је истргнут из бајке, али то је заправо било венчање Аните Делгадо са пребогатим принцом од Капуртале. Тако је почела једна велика љубавна прича – и прича о издаји – која је трајала скоро две деценије, у срцу Индије која је полако нестајала. Након детаљних истраживања у Европи и Индији, Хавијер Моро кроз обиље детаља открива тајне ове везе која се претворила у један од највећих скандала у британској Индији. Уводи нас у величанствени свет махараџа, њихових харема из Хиљаду и једне ноћи, еротских оргија, њихове опседнутости драгим камењем, палатама, фламенком, коњима, ролс-ројсевима и ловом на тигрове.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/INDIJSKA%20PRINCEZA.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Хавијер Моро** је шпански писац, аутор многих научно-популарних, биографских и истраживачких књига. Године 2005. објавио је *Индијску принцезу*, књигу која је добро примљена и међу критичарима и међу публиком. Продата је у пола милиона примерака у Шпанији и преведена је на 12 језика.

Библиографски опис:

821.134.2-31

МОРО, Хавијер

Indijska princeza / Havijer Moro ; prevela sa španskog Sanja Janjušević. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 374 str., [12] str. s tablama ; 21 cm

Prevod dela: Pasion India / Javier Moro. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [375].

ISBN 978-86-7710-373-6(broš.)

Наслов	Три шољице чаја
Аутори	Мортенсон, Грег и Релин, Дејвид Оливер
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	355 стр. ; 20 cm

Сиже:

Планинар Грег Мортенсон обрео се, 1993. године, у једном сиромашном пакистанском селу на планини Каракорум након неуспелог покушаја да се попне на врх К2. Ганут љубазношћу његових становника, обећао је да ће се једног дана тамо вратити и саградити им школу. *Три шољице чаја* прича је о том обећању и његовом невероватном испуњењу. Током наредне деценије, Мортенсон у тој опасној области, постојбини талибана, није подигао само једну школу, већ педесет пет, пре свега за девојчице. Његова прича је узбудљива авантура и истовремено дирљиво сведочанство о снази доброчинства.

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=163

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

МОРТЕНСОН, Грег

Tri šoljice čaja / Greg Mortenson i Dejvid Oliver Relin ; s engleskog preveo Slavoljub Milosavljević. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd :Margo-art). - 372 str. ; 20 cm

Prevod dela: Three Cups Of Tea / Greg Mortenson and David Oliver Relin. -

Tiraž 1.000.

ISBN 978-86-86003-71-3

Наслов	Немилосрдна сицилијанска брачна освета
Аутор	Мортимер, Керол
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	186 стр. ; 17 cm

Сиже:

Сицилијански милијардер Чезаре Гамбрели за смрт сестре кривио је немар Сајмона Инграма. Сукоб између две породице једино је освета могла да угаси. Инграмова сестра, Робин, испаштаће због тога. Чезареов план за освету изискивао је брак и мајчинство. Баш мајчинством се Чезаре посебно наслађивао... уз страсно задовољство...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Керол Мортимер** је популарна британска списатељица, рођена 1960. г. Пише од 1978. г. и до сада је објавила преко 150 љубавних романа. Удата је и има шесторо деце.

Библиографски опис:

821.111-31

МОРТИМЕР, Керол

Nemilosrdna sicilijanska bračna osveta / Kerol Mortimer ; prevod s engleskog Dimitrije Hadži Raković. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 186 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: Sicilian`s Ruthless Marriage Revenge / Carole Mortimer. - Tiraž 5000.

Наслов	Само буди овде
Аутор	Мусо, Гијом
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	286 стр. ; 21 cm

Сиже:

Као осмогодишњак, Нејтан је, на тренутак мртав, прошао кроз светлосни тунел. Скочивши у језеро како би спасао једну девојчицу, утопио се. Престанак рада срца, клиничка смрт. А затим, поново, живот. Двадесет година касније, Нејтан је постао један од најуспешнијих адвоката у Њујорку. Заборавио је на тај догађај из детињства. Чак се и оженио Мелори, девојчицом са језера. Мелори, која га је напустила, али која му недостаје као и првог дана... Међутим, Нејтан не зна да они који се врате више нису исти као што су били. Данас, када је успешан и славан, открије због чега се вратио. Да ли је он и даље човек као и сви други? Незаборавна прича о љубави… Напето путовање у непознате сфере које се ишчекује са кнедлом у грлу.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/SAMO%20BUDI%20OVDE.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.133.1-31

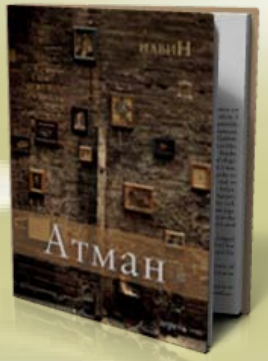
МУСО, Гијом

Samo budi ovde / Gijom Muso ; prevela s francuskog Danijela Martinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 286 str. ; 21 cm

Prevod dela: Et apres--- / Guillaume Musso. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [287].

ISBN 978-86-7710-400-9(broš.)

Наслов	Атман
Аутор	Навин
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	189 стр. ; 19 cm



Сиже:

Интригантан и тајанствен, роман *Атман*, између имагинације и документаризма, историографије и емоција, носи у себи веома јаку и веома видљиву жељу да се из перспективе личне историје досегну корени нарастајућег зла. Ово је роман у коме је приказан крај двадесетог века у Србији, који на веома добар и успео начин осликава мапу наших судбинских смушености и тумарања на граници између комедије и трагедије.

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15757*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-31

НАВИН

Атман / Навин. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 189 стр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / [Дерета])

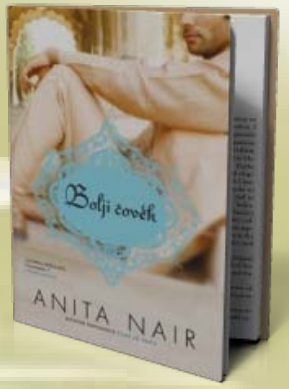
Навин је псеудоним аутора. - Тираж 500.

ISBN 978-86-7346-743-6(брош.)

Наслов	Бољи човек
Аутор	Наир, Анита
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	318 стр. ; 21 cm

Сиже:

Средишња фигура овог романа Аните Наир, амбициозног, топлог и маштовитог, нежења Мукундан, враћа се у родно село, у дубину Индије, да би у окружењу о којем је сањао као о уточишту спознао осећање неуспеха, животног дебакла. Гризе га савест будући да је својевремено напустио сада покојну мајку. Мори га дух немоћи отелотворен у лику доминантног оца коме син не уме да се супротстави ни онда када му се чини да је у само једном НЕ читава суштина аутохтоности и личног интегритета. Решен, ипак, да се суочи са сенкама прошлог времена, времена свагдашњег, Мукундан обнавља дом у којем је одрастао и унајмљује Бхазија, одбаченог сликара, да надгледа процес рестаурације запуштене куће.



Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/autor/Anita%20Nair.aspx

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Анита Наир** је индијска књижевница. Књижевношћу је почела да се бави средином деведесетих година. До сада је објавила романе *Купе за даме, Љубавница* и *Бољи човек*. Живи у Бангалору са сином и мужем.

Библиографски опис:

821.111(540)-31

НАИР, Анита

Bolji čovek / Anita Nair ; preveo Vladimir D. Janković. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 318 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Better Man / Anita Nair. - Tiraž 1000. - Rečnik: str. 317-318. - O književnici delu: str. [319].

ISBN 978-86-7710-412-2(broš.)

Наслов	Случајна љубавница
Аутор	Нејпијер, Сузан
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	240 str. ; 17 cm

Сиже:

Шта све неће морати да уради како би спасила породични посао! Емили Квест се скоцкала и отишла на одвратну забаву, где ју је спасао згодни странац. Упркос привлачности која је заискрила међу њима, мислила је да га никада више неће видети. Али он се поново појавио у њеном животу, згоднији него икад! Итан Вест је мислио да је Емили девојка за провод, и сад хоће да јој предочи последице таквог живота – у свом кревету!

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сузан Нејпијер** је популарна новозеландска списатељица. Пише од 1984. године и до сада је објавила 30 љубавних романа. Удата је и има двоје деце.

Библиографски опис:
821.111(931)-31
НЕЈПИЈЕР, Сузан
Slučajna ljubavnica / Suzan Nejpijer ; prevod s engleskog Dimitrije Hadži Rakovica. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 240 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: Accidental Mistress / Susan Napier. - Tiraž 5000.
ISBN 978-86-505-1198-5(broš.)

Наслов	Гвоздено доба
Аутор	Ненадић, Добрило
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	253 стр. ; 20 cm

Сиже:

Овај роман је апотеоза света који је некада створен, који се мењао, и који још увек постоји дубоко у нама. Смештен је далеко у прошлост, у време када су људи тек стицали прва искуства о свету који их окружује. Далеко у прошлости, свет Гренџије дубоко очарава својом исконском природношћу и непосредношћу. Наравно, аутор се не зауставља на једноставној транскрипцији таквог света већ вешто и луцидно повлачи паралеле које нас нагоне на размишљање о добу у коме данас живимо. Наизглед једноставан, живот који је тако вешто уметнички осликан тера нас да сваку реченицу помно испитамо од почетка до краја. Ово је изузетна књижевна творевина, која у форми историјског романа вешто уобличава емоције, страхове и стрепње дубоко укорењене у сваком људском бићу.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15664

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Добрило Ненадић** је српски књижевник рођен 1940. г. у Вигошту код Ариља. Написао је романе: *Доротеј, Киша, Врева, Поплава, Статист, Дивље звезде, Роман о Обилићу, Поларна светлост, Деспот и жртва, Ураган, Брајан, Сабља грофа Вронског, Победници, Мрзовоља кнеза Бизмарка,* драму *Магла*, књигу новела *Ахилије*. Добитник је бројних књижевних награда.

Библиографски опис:
821.111(931)-31
821.163.41-31
НЕНАДИЋ, Добрило
Gvozdeno doba / Dobrilo Nenadić. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 253 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Savremena srpska književnost / [Dereta])

Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7346-744-3(karton)

Наслов	Путања чула
Аутор	Неџма
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	221 стр. ; 20 cm

Сиже:

У овоме животу једнима је дато да науче лепо понашање, а другима да уздижу дух и веру. Ја немах ту привилегију да добијем једну или другу врсту образовања, већ само знање о уживању, које ми је бог доделио, а да при том нисам научила ни да читам ни да пишем. Остаје ми, дакле, да учиним још понеко добро дело пре него што умрем: да посветим неку младу девојку у тајне љубави. И то, наравно, у највећој тајности. Ова земља је одавно донела одлуку да својим житељима забрани секс и да се заогрне велом лажне врлине. Ако утврде ко сам, свакако ће ме обесити.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1196#*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Неџма** је псеудоним непознате ауторке која живи у једној од земаља Магреба.

Библиографски опис:

821.133.1(61)-31

НЕЏМА

Putanja čula : intimna pripovest / Nedžma ; prevela Biljana Kukoleča. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 221 str. ; 20 cm

Prevod dela: La traversée des sens / Nedjma. - Nedžma je pseudonim autora.

ISBN 978-86-521-0239-6(broš.)

Наслов	Сви Недини синови
Аутор	Николић, Душан
Издавач	Океан, 2008
Димензије	250 стр ; 21 cm

Сиже:

Готово да нема града у Србији који бар једну улицу или школу није назвао по браћи Недић. Међутим, мало је оних који знају, чак и међу житељима тих градова и улица и ученика тих школа, зашто су Недићи остали упамћени у српској историји. Аутор ове књиге је, вешто спајајући познате историјске чињенице и доступне податке, исплео причу која која нам у књижевној форми објашњава ко су они били, када су и како живели, чиме су се бавили. Пишући специфичним језиком (како се некада говорило), карактеристичним за северозападну Србију, одакле и сам потиче, аутор нам открива мноштво занимљивих детаља о начину живота, обичајима и менталитету људи. Верно и уметнички уверљиво, аутор је дочарао доба када се стварала савремена српска државност.

Преузето са: са корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Душан Николић** је рођен 1934. г. у Осечини. Поред новинарства бавио се и књижевношћу. Објавио је два романа за децу и младе: *У месечевој утроби* и *Бела фока*, док је треће дело намењено младима *Искре у магли*, изгубљено у Сарајеву, у последњем рату. Објавио је и роман хронику *Душа заборављене варошице* посвећену збивањима у родној Осечини непосредно пре и за време Другог светског рата.

Библиографски опис:

821.163.41-31

НИКОЛИЋ, Душан

Сви Недини синови : роман / Душан Николић. - Београд : Океан, 2008 (Београд : Рубикон). - 250 стр. ; 21 cm

Тираж 500. - Напомене уз текст. - На пресавијеном делу кор. листа белешка о аутору.

ISBN 978-86-7752-071-7(брош.)

Наслов	Венерина делта
Аутор	Нин, Анаис
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	284 стр. ; 20 cm

Сиже:

Анаис Нин је пре педесет година измислила женски језик за изражавање сексуалности. То је учинила за богатог наручиоца по цени од једног долара по страни. Венерина делта, написана заводљивим, еротским и богатим језиком, открива Анаис Нин као жену – и писца – испред свог времена.

Преузето са:http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1126

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Анаис Нин (1903-1977)** Кубанка по оцу, Каталонка по мајци, постала је позната по својим дневницима које је почела да пише од своје једанаесте године и писала их је више од 70 година. Критичари су је често хвалили и прогласили за једну од најбољих ауторки женске еротике.

Библиографски опис:

821.111(73)-32

НИН, Анаис

Venerina delta / Anais Nin ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 284 str. ; 20 cm

Prevod dela: Delta of Venus / Anais Nin. - Tiraž 1500. - O autorki: str. 283-284.

ISBN 978-86-521-0083-5(broš.)

Наслов	Сингер
Аутор	Ноавил, Флоренс
Издавач	Архипелаг, 2008
Димензије	181 стр. ; 21 cm

Сиже:

Сингер је прва књига у новој едицији Архипелага посвећеној животу и литератури великих писаца модерне светске књижевности. Међу многобројним књигама о Сингеру, књига Флоранс Ноавил је најбоља постојећа књига о животу и делу великог нобеловца Исака Башевиса Сингера. У овој књизи се кроз брижљиво истраживање докумената, грађе, пишчевих сећања и сећања његових ближњих и савременика прате Сингерово детињство и одрастање, породица и формирање, историја и политика, први успеси и прва порицања, односи са јеврејском заједницом, Нобелова награда за књижевност, градови и земље у којима је живео. *Сингер* је узбудљива потрага за чињеницама живота и књижевности једног од највећих писаца XX века. Истраживачка авантура у којој се кроз један богат и несвакидашњи живот реконструишу неки од пресудних периода и догађаја минулог века.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/singer.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Флоранс Ноавил** је романсијерка, књижевна критичарка и новинарка. Објавила је књигу *Исак Б. Сингер* (2003), која је преведена на више светских језика. За њу је добила Награду за најбољу биографију објављену на француском језику у 2003. години. Ауторка је романа *Поклон* (2007). Такође, написала је и неколико прозних књига за младе. Живи у Паризу.

Библиографски опис:

929:821.111(73) Сингер И. Б.

НОАВИЛ, Флоранс

Singer / Florans Noavil ; prevela sa francuskog Anika Krstić. - Beograd : Arhipelag, 2008 (Novi Sad : Artprint). - 181 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Život i literatura)

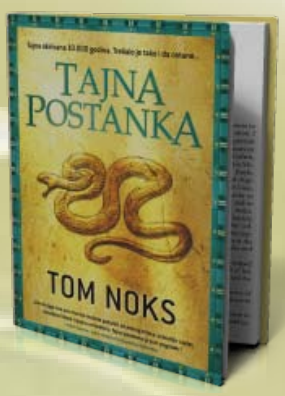
Prevod dela: Isaac B. Singer / Florence Noiville. - Tiraž 1000. - Glosar: str. 175. - O piscu: str. 179. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

ISBN 978-86-86933-40-9(karton)

Наслов	Тајна постанка
Аутор	Нокс, Том
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	367 стр ; 21 cm

Сиже:

У сунцем спрженим пустињама источне Турске археолози откривају камени храм, најстарију грађевину на свету. Репортер Роб Латрел добија задатак да напише репортажу о том археолошком локалитету. На лицу места сазнаје да је ова изузетна грађевина закопана пре десетак хиљада година. Зашто? Шокантно откриће прети друштвеном поретку планете. Само један човек зна тајну. Намеран је да уништи све трагове њеног постојања, пре него што буде откривена. Између рушевних ирских замкова и јалових пустоши Курдистана, историјска сведочанства, научна сазнања и библијске мистерије стапају се у неодољиву приповест која опчињава читаоца од прве до последње стране.



Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/TAJNA%20POSTANKA.aspx

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111-31
НОКС, Том
Tajna postanka / Tom Noks ; preveo Vladan Stojanović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 367 str. : ilustr. ; 21 cm

Prevod dela: The Genesis Secret / Tom Knox . - Pravo ime autora: Sean Thomas. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7710-406-1(broš.)

Наслов	Биографија глади
Аутор	Нотомб, Амели
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	153 стр. ; 21 cm

Сиже:

У овом роману јунакиња прелази пут од физиолошке, преко социјалне и долази до духовне глади. Вешто се поигравајући појмовима, ауторка показује како је глад основа духовне потенције – ако интелигенција нема подстицаја, мозак нам се успава.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,109/category_id,12/manufacturer_id,25/option,com_virtuemart/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Амели Нотомб** је француска књижевница, рођена 1967. г. у Јапану, у коме је њен отац био у дипломатској служби. Објавила је 12 романа. Многи од њених романа су се брзо нашли на врху листе бестселера у Француској.

Библиографски опис:
821.133.1-31
НОТОМБ, Амели
Biografija gladi / Ameli Notomb ; prevod sa francuskog Ivan Šepić. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : Topalović). - 153 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Biographie de la faim / Amélie Nothomb. - Na kor. autorkina slika i beleška o njoj.

ISBN 86-7448-319-4(broš.)

Наслов	Козметика непријатеља
Аутор	Нотомб, Амели
Издавач	Паидеиа, 2004
Димензије	87 стр. ; 21 cm

Сиже:

„И не хотећи, починио сам савршени злочин: нико ме није видео како долазим, осим жртве. Доказ је то што сам и даље на слободи.“

Све је започело у чекаоници неког аеродрома. Он је знао да ће то бити он. Савршена жртва. Унапред означени кривац. Било му је довољно да говори. И да чека да се замка затвори.

Све се завршило у чекаоници неког аеродрома. Свакако, случај не постоји.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,112/category_id,12/manufacturer_id,25/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.133.1-31
НОТОМБ, Амели
Kozmetika neprijatelja / Ameli Notomb ; prevela sa francuskog Anđa Petrović. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2004 (Beograd : Bogdanović). - 87 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Cosmétique de l` ennemi / Amélie Nothomb. - Na kor. autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 86-7448-171-X(broš.)

Наслов	Лексикон личних имена
Аутор	Нотомб, Амели
Издавач	Паидеиа, 2004
Димензије	129 стр. ; 21 cm

Одломак:

Лисет је родила у затвору девојчицу. Узела ју је у руке и гледала је са највећом љубављу на свету. Никада није виђена тако усхићена млада мајка.

- Сувише си лепа! - понављала је беби.
- Које име ћете јој дати?
- Плектрид. Велика делегација саветница, психолога, неких њој чудних правника и још чуднијих лекара пролазила је испред Лисете да би протестовала: не може дати такво име својој кћери.
- Могу. Постојала је једна света Плектрид. Не сећам се више ко је била, али знам да је постојала. Проверавали су код некога стручњака који то потврди.
- Лисет, мислите на дете.
- Ја само на њу и мислим.
- То ће јој само правити тешкоће.
- По томе ће људи знати да је она изузетна.
- Може се неко звати и Марија, па бити изузетан.
- Име Марија не штити. Име Плектрид штити: тај опори завршетак звони као штит.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,111/category_id,12/manufacturer_id,25/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.133.1-31
НОТОМБ, Амели
Leksikon ličnih imena / Ameli Notomb ; prevela sa francuskog Anđa Petrović. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2004 (Beograd : Bogdanović). - 129 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Robert des noms propres / Amélie Nothomb. - Na kor. autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 86-7448-174-4(broš.)

Наслов	Љубавна саботажа
Аутор	Нотомб, Амели
Издавач	Паидеиа, 2004
Димензије	120 стр. ; 21 cm

Сиже:

Бајка о вештицама, као што постоје бајке о добрим вилама. Занос, простаклук, провокација, лакрдија, оштре речи и језички парадокси: уместо пером, Амели Нотомб пише бритвом - изопаченом невиношћу и чистотом препуном беса.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/option,com_virtuemart/page,shop.browse/manufacturer_id,25/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

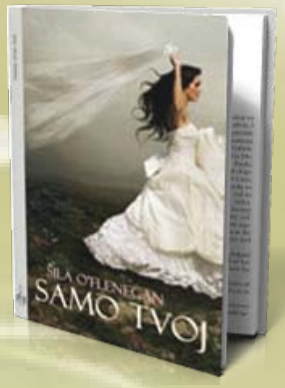
Библиографски опис:
821.133.1-31
НОТОМБ, Амели
Ljubavna sabotaža / Ameli Notomb ; prevod sa francuskog Ivan Šepić. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2004 (Beograd : Bogdanović). - 120 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Le sabotage amoureux / Amélie Nothomb. - Na kor. autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 86-7448-234-1(broš.)

Наслов Само твој
Аутор О'Фленеган, Шила
Издавач Evro-Giunti, 2009
Димензије 493 стр. ; 20 cm

Сиже:

Јона Бранок жели све, и то одмах. Одувек је била таква – удала се за дивног човека на тропском острву, после само неколико месеци лудог провода и одличног секса. Четири године касније, има сјајан посао, лепу кућу и најбоље од свега – идеалан брак. Још само да затрудни и њен живот ће бити савршен... Сали Харпер воли свог мужа скоро пуних двадесет година. Стекли су кућу, одгајили су кћи и још увек осећају страст једно према другом. Сали има дивну породицу и не би могла да пожели ништа више, а нарочито не још једну трудноћу... Две различите жене. Два савршена мужа. Невероватном игром случаја, животи Сали и Јоне укрстиће се за сва времена – испоставиће се да њих две имају много више заједничког него што могу и да замисле...



Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Шила О'Фленеган** је ирска списатељица и новинар. Своју каријеру је започела у финансијским центрима Централне банке у Ирској. Своју прву књигу је написала у тридесетим годинама. Када је почела књижевну каријеру, напустила је свој првобитни посао.

Библиографски опис:
821.111-31
О`ФЛЕНЕГАН, Шила
Samo tvoj / Šila O`Flenegan ; s engleskog prevela Zvezdana Šelmić. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 493 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. br. 40)

Prevod dela: Yours, Faithfully / Sheila O`Flanagan. - Tiraž 2000.
ISBN 978-86-505-1005-6(broš.)

Наслов	Бизнис у спаваћој соби
Аутор	Оливер, Ен
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	179 стр.; 17 cm

Сиже:

Аби Сејмур је дошла на аустралијску Златну обалу како би покренула нови бизнис. Међутим, преварили су је! Остала је без новца, и потребна јој је помоћ. Аби је заинтригирала сексепилног, мрачног бизнисмена Зака Форестера, и он јој нуди кров над главом. Пошто живе заједно, не успевају да одоле хемији која се створила међу њима. Међутим, Зак је одлучио да не жели више ни за кога да се емотивно везује откако је остао удовац...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ен Оливер** је позната аустралијска списатељица љубавних романа. Почела је да пише 1998. г. Члан је Удружења писаца љубавних романа Америке, Аустралије и Новог Зеланда. Године 2007. добила је аустралијску књижевну награду за роман *Иза затворених врата.*

Библиографски опис:

821.111(94)-31

ОЛИВЕР, Ен

Biznis u spavaćoj sobi / En Oliver ; prevod s engleskog Jelena Marković. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 179 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: Buisiness in the Bedroom / Anne Oliver. - Tiraž 5000.

ISBN 978-86-505-1170-1(broš.)

Наслов	Гласови у ветру
Аутор	Олујић, Гроздана
Издавач	Српска књижевна задруга, 2009
Димензије	302 стр. ; 19 cm

Сиже:

Прослављена списатељица романа *Излет у небо* и *Гласам за љубав*, писац уметничких бајки светског ранга и универзалних значења, Гроздана Олујић доноси нови роман под насловом *Гласови у ветру*, писан искусном руком живог класика. Између Србије и Америке, прошлости и садашњости, историјских траума и трептаја емоција у осетљивим људима – одиграва се драма јунака и драма приповедања – префињеним стилом, великом вештином и естетичком ерудицијом.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=&products_id=723

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Гроздана Олујић** (1934) је српски романсијер, преводилац и антологичар, добитница Повеље за животно дело Удружења књижевника Србије (2004) и НИН-ове награде за најбољу књигу 2009. Њени романи и бајке доживеле су бројна издања у земљи, преведени су на 28 светских језика. Живи и ствара у Београду.

Библиографски опис:

821.163.41-31
ОЛУЈИЋ, Гроздана
Гласови у ветру / Гроздана Олујић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2009 (Нови Сад : Будућност). - 302 стр. ; 19 cm. - (Српска књижевна задруга ; коло 100, књ. 675)

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. 301-302.
ISBN 978-86-379-1093-0(картон)

Наслов	Сланкамен
Аутор	Пантић, Михајло
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	157 стр. ; 22 cm

Сиже:

Нова књига прича и есејистичке прозе једног од водећих савремених српских приповедача и есејиста. Изврсно сведочанство о свакодневици и о књижевности у транзицији приче и путописне прозе о Сланкамену као једном облику живота, о Паризу као новом Вавилону, о облацима над Ирском или о савременој Украјини и Русији. Сугестивно приповедање о разноликим искуствима савременог живота у свету пуном неиспричаних прича. Неке од тих прича испричао нам је са посебном снагом Михајло Пантић у књизи *Сланкамен*. Есеји о новом лику српске књижевности, о књижевности у транзицији, о темељној промени статуса и улоге књижевности у модерном добу, о причи као чуду и о писцима као ловцима на приче. Фрагменти личног мита о стварном и могућем Новом Београду

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/slankamen.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Михајло Пантић** је српски прозни писац, књижевни критичар и антологичар. Приче су му превођене на више страних језика, а заступљен је у антологијама код нас и у свету. Добитник је великог броја књижевних награда.

Библиографски опис:

821.163.41-4

ПАНТИЋ, Михајло

Slankamen : (šesti puzzle) / Mihajlo Pantić. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 157 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Znakovi / Arhipelag)

Tiraž 1000. - O piscu: str. 155.

ISBN 978-86-86933-45-4(karton)

Наслов	Задња станица
Аутор	Парини, Џеј
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	278 стр. ; 21 cm

Сиже:

Током бурне последње године свог живота Толстој очајнички чезне за миром, напушта бројну породицу, склања се од новинара и креће у непознатом правцу. Осветљавајући најтајније делове Толстојеве душе, Џеј Парини ствара оригиналну причу – јединствену књигу о Толстоју руској књижевности и животу који се полако претвара у роман.

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14379*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џеј Парини** је амерички писац, рођен 1948. г. Пише романе и поезију, биографије и књижевну критику.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ПАРИНИ, Џеј

Zadnja stanica : roman o poslednjoj godini Tolstojevog života / Džej Parini ; prevod s engleskog Gordana Popović. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2008 (Beograd : Deret). - 278 str. ; 21 cm. - (Biblioteka IN)

Prevod dela: The Last Station / by Jay Parini. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.

ISBN 978-86-7346-689-7(broš.)

Наслов	Нови почетак
Аутор	Парсонс, Тони
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	246 стр. ; 20 cm

Сиже:

...Џорџ Бејли добија дар о коме сви ми сањамо – прилику да поново живи свој живот. После срчаног удара, Џорџу пресађују срце деветнаестогодишњака – и све се одједном мења! Он је друг своје малолетне деце, а не строги министар полиције који контролише сваки њихов покрет. Води љубав са својом женом целу ноћ, а не од поноћи до отприлике дванаест и пет. Жели и да промени свет – чим га прође мамурлук. Али Џорџ Бејли открива да бити поново млад није баш толико забавно – и више од свега на свету жели свој стари живот назад.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1101#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Тони Парсон** је један од најпознатијих енглеских писаца, рођен 1953. г. Своју каријеру је почео као музички новинар. Деведесетих година је био један од најпопуларнијих телевизијских коментатора у емисији BBC-ја, *Late Review*. Његов први роман *Човек и дечак*, доживео је у Енглеској велики успех и у току прва два месеца је продан у тиражу од 750.000 примерака.

Библиографски опис:

821.111-31

ПАРСОНС, Тони

Novi početak / Toni Parsons ; preveo Nenad Dropulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 246 str. ; 20 cm

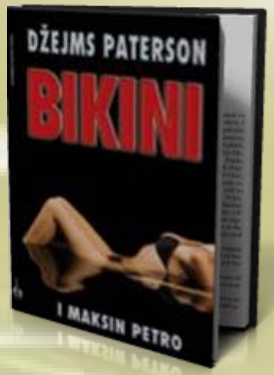
Prevod dela: Starting Over / Tony Parsons. - Tiraž 3000.. - O autoru: str. [247].

ISBN 978-86-521-0178-8(broš.)

Наслов	Бикини
Аутор	Патерсон, Џејмс и Петро, Максин
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	250 стр. ; 20 cm

Сиже:

Лепа девојка у бикинију... Стилски намештај, кревет са балдахином... Мислите да ће се овде одвијати нека еротска сцена? Јако сте се преварили. Манекенка у бикинију, лепа и паметна, изгледа као одлична главна јунакиња романа, али не задуго. Када њено родитељи сазнају да је нестала, почињу одважну потрагу у којој не презају ни од чега. Одлучни су и симпатични, дакле сјајни за главне јунаке романа... али не задуго. Оно што почиње као обична прича о „још једном серијском убици“, претвара се у напету потрагу у којој није увек сигурно ко кога тражи и прати. Оно што у једном тренутку делује као откриће, у следећем ће испасти обична лаж, дакле нови преокрет и нова непознаница. Неуморан ритам, као у најбољим ТВ серијама: кратка поглавља која се завршавају на неком напетом месту...



Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Џејмс Патерсон** је чувени амерички писац трилера, рођен 1947. г. Његови трилери су водећи на топ-листама најпродаванијих књига и продати у милионским тиражима. Његов успех је отпочео романом *Паук се прикраде.* Добитник је бројних књижевних награда. Неколико његових књига је филмовано. **Максин Петро** је америчка списатељица позната по коауторском раду са Џејмсом Патерсоном. Самостално је објавила три романа и неколико биографија.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ПАТЕРСОН, Џејмс
Bikini / Džejms Paterson, Maksin Petro ; prevod s engleskog Zvezdana Šelmić. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 250 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 54)

Prevod dela: Swimsuit / James Paterson and Maxine Paetro. - Tiraž 2000. - Beleška o autorima: str. [151].
ISBN 978-86-505-1245-6(broš.)

Наслов	Једрење
Аутор	Патерсон, Џејмс и Роган, Хауард
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	344 стр. ; 20 cm

Сиже:

Далеко на пучини, рајски одмор породице Дан већ на самом почетку наслућује им паклено путовање. Кари, најстарије дете Данових, бацила се са палубе у жељи за пажњом. Шеснаестогодишњи Марк се надувао у потпалубљу. А десетогодишњак Ерни показује прве знаке кататоније. Ово путовање би им могло бити најгори одмор досад.

Кетрин Дан се надала да ће ово путовање зближити њену породицу уздрману изненадном смрћу мужа четири године раније. Можда би јој жеља и била испуњена да је њен нови супруг, успешни адвокат, могао поћи на одмор са њима...

Изненада, десила се *савршена* незгода. Суочени са опасношћу, Данови поново схватају колико им породица значи. Али невоља је само делић опасности која им прети – неко жели да буде сигуран да се Данови никада не врате кући.

Овим романом невероватних обрта, у којем је зло огрнуто заводљивом лепотом, Џејмс Патерсон успева да нам представи морску авантуру која је узбудљивија и страшнија од филма *Ајкула*.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1172#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о коаутору: **Хауард Роган** је амерички писац. До сада је самостално објавио два романа. Пре него што је почео да пише радио је као директор у једној рекламној агенцији на Менхетну. Живи у Конектикету са женом и сином.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

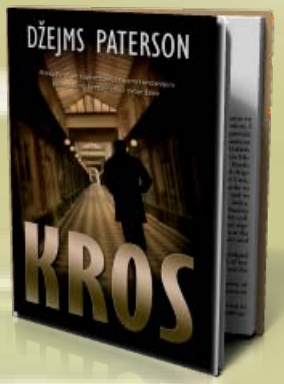
ПАТЕРСОН, Џејмс

Jedrenje / Džejms Paterson i Hauard Rogan ; prevela Olivera Marković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 344 str. ; 20 cm

Prevod dela: Sail / James Paterson, Howard Roughan. - Tiraž 1500. - Beleške o autorima: str. [345, 347].

ISBN 978-86-521-0184-9(broš.)

Наслов	Крос
Аутор	Патерсон, Џејмс
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	331 стр. ; 20 cm



Сиже:

Годинама после неразрешеног убиства супруге Марије, психолога Алекса Кроса позива бивши партнер Џон Сампсон да му помогне у случају за који се испоставља да је повезан са Маријиним убиством. Да ли је коначно добио прилику да ухвати њеног убицу?

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1132*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ПАТЕРСОН, Џејмс

Kros / Džejms Paterson ; preveo Nikola Jordanov. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 331 str. ; 20 cm

Prevod dela: Cross / James Patterson.

ISBN 978-86-521-0121-4(broš.)

Наслов	Судија и порота
Аутор	Патерсон, Џејмс и Грос, Ендру
Издавач	Evro-Giunti, 2008
Димензије	351 str. ; 20 cm

Сиже:

Велики мајстор трилера Џејмс Патерсон овај пут нас води у њујоршку судницу у којој је у јеку процес века – суђење бескрупулозном мафијашком босу Доминику Кавелу, званом Електричар. Но, када је у „кавезу“ таква зверка, онда ништа није лако и једноставно, и сукоб добра и зла се из типичне америчке суднице сели на улице Њујорка, али и многих других градова и места широм света. Адреналинска акција од које застаје дах!

Преузето са: http://www.euromarket.rs/?a=Katalog&p=9326&pomktk=

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о коаутору: **Грос Ендру** је амерички писац рођен 1952. г. Познат углавном по коауторском раду са Џејмсом Патерсоном. Поред тога, самостално је написао три романа.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ПАТЕРСОН, Џејмс

Sudija i porota / Džejms Paterson i Endru Gros ; s engleskog prevela Nataša Drašković. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2008 (Kragujevac : Grafostil). - 351 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / [Evro-Giunti] ; knj. 31)

Prevod dela: Judge & Jury / James Paterson & Andrew Gross. - Tiraž 2000. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-505-0981-4(broš.)

Наслов	Трагови одсуства
Аутор	Паневски, Зоран
Издавач	Океан, 2008
Димензије	166 стр ; 21 cm

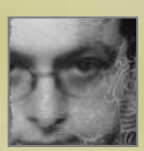
Сиже:

Увек су ту једна вештина, једна жена и нешто што недостаје. С тим сазнањем, млади уметник ствара необичну књигу под називом *Трагови одсуства*, пишући приче по лењима вољене особе. Међутим, почињу да се догађају чудне ствари...

Кроз десет прича о љубави и исцелитељској моћи приповедања, наратор спознаје да наши животи зависе од онога што умемо, онога што волимо и од онога што нам измиче.

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00199

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Зоран Пеневски** (1967) аутор је романа *Фламански месечар* (1997) и збирке прича *Историја стомака* (1999). Написао је сценарио за графички роман *Des Rivierès sur les Ponts* (2004). У сарадњи са Ивицом Стевановићем објавио је први српски графички роман *Љубазни лешеви* (2004) и бестијариј *Лексикон ликовних легија* (2005).

Библиографски опис:

821.163.41-31

ПЕНЕВСКИ, Зоран

Tragovi odsustva / Zoran Penevski. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 166 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Tetida / [Okean])

Tiraž 500. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7752-063-2(broš.)

Наслов	Клета реко времена
Аутор	Петешун, Пер
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	185 стр ; 20 cm

Сиже:

Година је 1989, свет се мења, Зид се руши; током неколико бурних јесењих дана пратимо Арвида Јансена, тридесетседмогодишњака, пред разводом. Његова мајка је сазнала да је неизлечиво болесна и изненада одлази у своје родно место у Данској, старим трајектом *Холгер Данац*. Тамо има нека незавршена посла. Два дана касније, Арвид креће за њом. Сматра да мора. У покушајима да преброди садашњост, главни јунак се присећа времена када је као млади комуниста напустио студије да би постао фабрички радник, када је нежно заволео своју будућу супругу и када су постали љубавници. Двоструки неодољиви портрет, мајке и сина, роман чији је назив стих једне Маове песме, меланхолично је, дивно јесење путовање, савршено од првог слова до тачке на последњој страници. Слика сложеног односа између два главна лика, искрена и потресна, али и прожета разоружавајућим хумором, исписана је поетичним, једноставним језиком у којем је подједнако важно и изречено и отћутано. Петешун има непогрешив осећај за приповедање у којем се са довољно малих речи могу исказати велика осећања. Он пише дирљиво и привлачно о великим егзистенцијалним питањима, док нас снага његовог стила држи у некој ненаметљивој, а опет свеобухватној и трајној напетости која нема разрешење и катарзу, већ нама влада и дуго после затварања корица овог ремек-дела.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2117

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Пер Петешун** рођен је рођен у Ослу, 1952. г. Библиотекар је по образовању. До сада је написао шест романа и збирку рефлексивних и књижевних есеја.

Библиографски опис:

821.113.5-31

ПЕТЕШУН, Пер

Kleta reko vremena / Per Petešun ; s norveškog prevela Jelena Loma. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 185 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: Jeg forbanner tidens elv / Per Petterson. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7666-194-7(broš.)

Наслов	Горменгаст. Део 3
Аутор	Пик, Мервин
Издавач	Океан, 2008
Димензије	273 стр ; 21 cm

Сиже:

У завршном делу трилогије, Титус доспева у град, где нико није чуо за Горменгаст. Под теретом издаје, Титус сазрева у мушкарца упознајући Јунону. У вртлогу догађаја, млади јунак покушаће да убеди све око себе у истинско постојање ритуала и огромног замка, али ће га последња авантура потпуно отрезнити.

Писан другачијим стилом, далеко личнијим услед болести и због сусрета с концентрационом логором, Мервин Пик претвара роман о замку Горменгаст у симболички слојевиту маштарију, која открива сву гротескност света у којем живимо. *Горменгаст* је сномора, богата детаљима, гротескна, надреална и визуелно прецизна. То је роман написан оком сликара. Без обзира на то што је утицао на целокупну савремену фантастику, *Горменгаст* је због својих литерарних квалитета неисцрпно и непоновљиво дело намењено свим читаоцима.

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00194

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мервин Пик** је рођен 1911. у Кини, где се и школовао. Бавио се сликарством и илустровао је сва своја, као и дела других писаца. Цртањем се професионално бавио и за време Другог светског рата, али 1943. доживео је нервни слом. Међутим, пошто је био један од првих цивила који је видео ужасе тек ослобођеног концентрационог логора Белзен 1945. г., његова супруга и пријатељи тврде да је то оставило трајне последице по његов живот. *Титус Гроун* настао је тих година и објављен је уз помоћ писца Грејема Грина. Мервин Пик је умро од последица Паркинсонове болести 1968. године. Писао је романе, позоришне комаде и поезију.

Библиографски опис:

821.111-31

ПИК, Мервин

Gormengast . Deo 3, Usamljeni Titus / Mervin Pik ; preveo Igor Adžić. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 273 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Meduza / [Okean])

Prevod dela: Titus Alone / Mervyn Peake. - Tiraž 1000. - Objašnjenja: str. 271. - Imena: str. 272-273. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7752-065-6(broš.)

Наслов	Пси у ниском лету
Аутор	Попов, Алек
Издавач	Геопоетика, 2008
Димензије	341стр. ; 20 cm

Сиже:

Два рођена брата из Бугарске, две сасвим различите природе, нађу се заједно у Америци да истраже нерасветљене околности очеве смрти. Роман са наизглед класичним криминалистичким заплетом прераста, међутим, у гротескну причу о социјализму и капитализму пред раскринкавањем, о свеопштим успонима и падовима, о чувању паса и новцу... Ту се, у духу транзиције, појављују ненадани обрти и, изнад свега, ауторов препознатљиви, повремено брутални хумор, који неодољиво влада радњом и јунацима.

Преузето са: корица књиге

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Александар Попов** је бугарски писац, рођен 1966. г. Дипломирао је на Катедри за бугарску филологију на Софијском универзитету. Пише романе, приповетке, радио драме и сценарије за игране и документарне филмове. Добитник је бројних књижевних награда. Његова проза је превођена на многе стране језике.

Библиографски опис:

821.163.2-31

ПОПОВ, Алек Василев

Пси у ниском лету / Алек Попов ; превела с бугарског Марија-Јоанна Стојадиновић. - Београд : Геопоетика, 2008 (Београд : Чигоја штампа). - 341 стр. ; 20 cm. - (Едиција Балкан експрес / Геопоетика)

Превод дела: Черната кутия / Александър Попов. - Тираж 1000. - Напомене уз текст. - Белешка о аутору: стр.341.

ISBN 978-86-7666-166-4(брош.)

Наслов	Заборављена гора
Аутор	Поповић, Милисав
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	268 стр. ; 20 cm

Сиже:

Добитник награде Европске академије за културу и књижевност *Орфејева лира.* Ужи избор за награду *Мирослављево јеванђеље.*

Свет и даље јури за истим митовима. Свака наредна епска књига или фантазијски филм доносе створења и садржаје налик претходним. Ослушкивали смо и чинили блиским туђе легенде, уживали у бајковитим романима далеких предела а при том заборављали своје. Једног тихог јула *Заборављена гора – Митска бића древног Балкана* је гласно запевала валгорску песму о повратку Старпање, Клетника, Шаптача, Јауда, Загривука, Гилзвита, Узсрда, Сварога... Песму о полубоговима, о малим и великим демонима, ситним душама и светлим умова. Од тог дана магија и веде наших праотаца плету неку нову машту.

Пред вама је књига која је победила учмалост, донела освежење, однела награде, формирала домаћу епску фантастику и подарила приче за све генерације.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1169#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милисав Поповић** је рођен 1978. г. у Никшићу. Након завршеног факултета политичких наука радио је у Министарству иностраних послова Црне Горе, а потом и као саветник градоначелника Подгорице. Године 2008. објавио је књигу *Заборављена гора* – прву књигу епске фантастике са митским бићима са овдашњих простора.

Библиографски опис:
821.163.41(497.16)-343
ПОПОВИЋ, Милисав
Zaboravljena gora : mitska bića drevnog Balkana / Milisav Popović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 268 str. : ilustr. ; 20 cm

O autoru: str. 267-268. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0248-8(broš.)

Наслов	Посластичарске приче
Издавач	Архипелаг, 2008
Димензије	187 стр.; 20 cm

Сиже:

Антологија *Посластичарске приче* је прва књига у новој едицији Архипелага посвећеној тематским антологијама модерне приповетке. Ова необична и провокативна антологија савремене српске приповетке у избору Давида Албахарија и Владана Мијатовића Живојнова доноси осамнаест прича неких од водећих савремених српских приповедача написаних специјално за ову књигу: Давид Албахари, Светислав Басара, Михајло Пантић, Љубица Арсић, Јелена Ленголд, Милан Ђорђевић, Ненад Јовановић, Ђорђе Јаков, Угљеша Шајтинац, Боривоје Адашевић, Бранко Анђић, Велимир Ћургус Казимир, Саша Илић, Васа Павковић, Вук Рас, Срђан В. Тешин, Дивна Вуксановић и Владан Мијатовић Живојнов. У причама из ове антологије, осим колача, има и узвраћених и неузвраћених љубави, освета и трагедија, митологије малих вароши и политичког лудила. У њима се посластичарнице показују као места у којима се укрштају стварни и нестварни светови. Приче из ове антологије представљају врхунску похвалу малим стварима свакодневице, интими и обредима приватног живота.

Преузето са: *http://www.arhipelag.rs/poslasticarske_price.htm*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

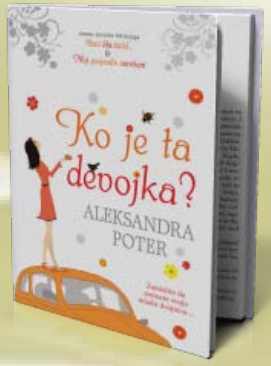
821.163.41-36(082.2)

POSLASTIČARSKE priče / priredili David Albahari, Vladan Mijatović Živojnov. - Beograd : Arhipelag, 2008 (Novi Sad : Artprint). - 187 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Tema / Arhipelag)

Tiraž 1000. - Str. 5-6: Uvod / David Albahari, Mladen Mijatović Živojnov. - O piscima: str. 183-185.

ISBN 978-86-86933-35-5(karton)

Наслов	Које та девојка?
Аутор	Потер, Александра
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	333 стр. ; 21 cm



Сиже:

Замислите да сретнете своју млађу двојницу... Да ли бисте је препознали? И шта бисте јој саветовали? • Мажи крему за сунчање • Клони се панталона од скаја • Не дај том идиоту свој број телефона • Сок од лимуна не посветљује косу – само привлачи осе... Шарлот Мериведер не мора много да машта. Ускоро ће и сама открити истину. Са изненађујућим последицама... Предивна и забавна прича о необичном погледу на живот и љубав, под претпоставком: Шта би било када бисмо могли да путујемо кроз време.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/KO%20JE%20TA%20DEVOJKA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Александра Потер** је британска књижевница, рођена 1970. г. Школовала се на Универзитету у Ливерпулу. До сада је написала седам романтичних комедија.

Библиографски опис:

821.111-31

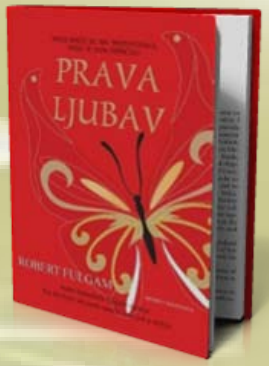
ПОТЕР, Александра

Ko je ta devojka? / Aleksandra Poter ; prevela Magdalena Reljić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 333 str. ; 21 cm

Prevod dela: Who`s that Girl? / Alexandra Potter. - Tiraž 1000. - O autorki: str. [335].

ISBN 978-86-7710-381-1(broš.)

Наслов	Права љубав
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	144 стр. ; 19 cm



Сиже:

Аутор бестселера *Све што треба да знам научио сам у вртићу* која се већ сврстала у модерну класику, овог пута се позабавио најтајанственијом темом, оном што нас највише радује и највише збуњује – љубављу. Ова неодољива збирка истинитих љубавних прича, помешаних с Фулгамовим промућурним запажањима и искуствима из сопственог породичног живота, садржи многе збиља непредвидиве епизоде. Од жене која се удала за тинејџерску љубав своје мајке, преко сусрета после више деценија, пубертетских потрага па све до необичних тренутака у којима осмеси спајају људе, Фулгам је приказао многа лица љубави. Забавне, сентименталне, понекад и пуне храбрости, оне доказују да је у љубави све могуће.

Преузето:
http://www.monoimanjana.co.rs/books/index.php?keyword=prava+ljubav&year=&kategorija_id=&cena_od=&cena_do=&autor=&ISBN=&sortby=ASC&submit=Pretra%C5%BEi

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73)-32(082.2)

PRAVA ljubav : neke priče su mu pripovedali, neke je sam ispričao / [priredio] Robert Fulgam ; s engleskog prevela Ivana Matić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 144 str. ; 19 cm

Prevod dela: True Love : Stories told to and by / Robert Fulghum. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7804-204-1(broš.)

Наслов	Деда Прас
Аутор	Прачет, Тери
Издавач	Лагуна, 2008
Димензије	391 стр. ; 18 cm

Сиже:

Прашчићна је ноћ.

Али превише је тихо.

Куд се деде онај доброђудни дебељко? Зашто се Смрт провлачи кроз оџаке покушавајући да каже „хо-хо-хо“? Најмрачнија ноћ у години постаје још мрачнија...

Морбидна дадиља Сузан мора све да разреши до јутра, иначе јутро неће ни сванути. Никада више...

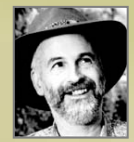
Двадесети роман о Дисксвету представља гозбу таме и Смрти (са све распеваним црвендаћима и гранчицама имеле).

Знате како се каже:

Боље би ти било да припазиш...

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=902#*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Тери Прачет** је енглески писац, рођен 1948. г. Један је од најомиљенијих писаца данашњице. Једно време је радио као новинар, да би се од 1987. г. посветио писању романа о Дисксвету. Са супругом и ћерком живи у Вилтширу.

Библиографски опис:

821.111-31

ПРАЧЕТ, Тери

Deda Pras : roman o Disksvetu / Teri Pračet ; preveo Aleksandar Milajić. - Beograd : Laguna, 2008 (Beograd : Margo-art). - 391 str. ; 18 cm

Prevod dela: Hogfather / Terry Pratchett. - Tiraž 1500. - [O autoru]: str. [393]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0038-5(broš.)

Наслов	Душмани
Аутор	Прачет, Тери
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	435 стр. ; 18 cm

Сиже:

Дисксвет срља у рат, и то с војскама сардина, ратника, рибара, лигњи и бар једним чудним придруженим чланом.

Док две армије марширају, командант Вајмс из анкморпоршке Градске страже мора да се суочи с веома непријатним непријатељима… који су на његовој страни. А душмани су вероватно још гори.

У поређењу с *Душманима*, двадесет првим романом о Дисксвету, Куп шампиона изгледа као пријатељско ћаскање.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1209

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

ПРАЧЕТ, Тери

Dušmani : roman o Disksvetu / Teri Pračet ; preveo Aleksandar Milajić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 435 str. ; 18 cm

Prevod dela: Jingo / Terry Pratchett. - O piscu: str. [437].

ISBN 978-86-521-0284-6(broš.)

Наслов	Четврти Кенеди
Аутор	Пузо, Марио
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	414 стр. ; 20 cm

Сиже:

Најновији роман писца *Кума* је политички трилер који почиње с терористичким атентатом на папу који се десио на Ускрс, што изазива глобалне потресе који ће уздрмати упоришта моћи широм света, од палате султана Шерхабена до Беле куће. Амерички председник је харизматични Френсис Завијер Кенеди, потомак чувене породице коју прати зла коб. Иако још оплакује женину смрт, Кенеди се посвећује побољшању земље и стварању идеалистичког „новог друштвеног уговора“. Након што је извршен страховит злочин, Кенеди се хладнокрвно заклиње да ће избрисати Шерхабен с мапе, без обзира на америчко богатство које је тамо уложено. Чланови његовог кабинета и препредени, остарели чланови *Сократовог клуба* – у чијим рукама се налазе пшеница, некретнине, нафта, медији и Конгрес – кују заверу да га смене. Насумична насилна дела оживљавају и повећавају опасност. Унутар мушке хијерархије моћи, способне жене попут потпредседнице Хелен ду Прej прорачунавају своје потезе. Проницљиво осликавање карактера, живописна драма и Пузово лукаво тумачење парадокса зла чине врхунски трилер.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1118#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марио Пузо** (1920-1999) је амерички књижевник. Написао је романе: *Тамна Арена*, *Срећни ходочасник Будале умиру*, *Сицилијанац*, *Четврти Кенеди* и *Последњи Дон*, који је постао међународни бестселер као и једна од најгледанијих телевизијских мини-серија у 1997. г. Марио Пузо је такође написао многе сценарије за филмове, као што су *Земљотрес*, *Супермен*, сва три *Кума*, за које је добио две награде Оскар. Последње три године свог живота провео је пишући свој последњи роман о *Мафији* - *Закон ћутања*. Умро је јула 1999. године, у својој кући на Лонг Ајленду у Њујорку.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ПУЗО, Марио

Četvrti Kenedi / Mario Puzo ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 414 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Fourth K . - Beleška o autoru: str. [415].

ISBN 978-86-521-0183-2(broš.)

Наслов	У добру и у злу
Аутор	Ревај, Тереза
Издавач	Алнари, 2008
Димензије	414 стр ; 21 cm

Сиже:

Узбудљива, романтична сага која ће вас повести кроз Париз и Берлин у годинама између два светска рата. Након што је изгубила родитеље, Ксенија, млада Рускиња слободног духа, бежи од бољшевика и из Санкт Петерсбурга сели се у Париз, где се суочава са трагедијом и усамљеношћу живота у изгнанству. Међутим, Ксенија је решена да се не преда и зато проналази посао: ради као модел код једног француског дизајнера који је очаран њеном јединственом, упечатљивом лепотом. Тако упознаје талентованог фотографа, привлачног Немца Макса, и са њим се упушта у страствену љубавну романсу, а њен живот више никада неће бити исти. Ипак, Ксенија не жели до краја да се преда тој љубави, из страха да ће тако изгубити своју слободу и независност. Историја се такође уротила да раздвоји љубавнике, стављајући их пред драматичне изборе. Ужаснут Хитлеровим успоном, Макс се прикључује покрету отпора. Ксенија, с друге стране, крије од Макса да носи његово дете и удаје се за моћног париског политичара који ће јој пружити бољи живот и заштитити је. Хоће ли њихова љубав преживети таму и неизвесност тих немилосрдних времена?

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/U%20DOBRU%20I%20U%20ZLU.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Тереза Ревај** је француска књижевница. Након студија књижевности преводила је романе са енглеског и немачког језика. Њен први роман је објављен 2002. г. Романи су јој преведени на многе језике и данас се сматра једном од најквалитетнијих ауторки историјских романа франкофоног говорног подручја.

Библиографски опис:

821.133.1-31

РЕВАЈ, Тереза

U dobru i u zlu / Tereza Revaj ; s francuskog prevela Danijela Martinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2008 (Beograd : Plavo slovo). - 414 str. ; 21 cm

Prevod dela: La louve blanche / Theresa Révay. - Tiraž 1500. - O autorki: str. [415].

ISBN 978-86-7710-320-0(broš.)

Наслов	Возом до Трста
Аутор	Радулеску, Доминика
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	303 стр. ; 20 cm

Сиже:

„Потресно… Страствено приповедање које на најузбудљивији начин преплиће политичке и љубавне интриге. *Возом до Трста* је заводљив роман препун изненађења, искричавих лингвистичких израза и чудесних слика. Љубавници нам изгледају као шпијуни, а доушници се заљубљују у овој причи препуној мудрости и лепоте.“

Јосип Новаковић

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1084#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Домника Радулеску** је рођена у Румунији. Од 1983. г. живи у САД. Завршила је докторске студије француске и италијанске књижевности. Ради као професор на катедри за романске језике на универзитетима Ли и Вашингтон. *Возом до Трста* је њен први роман.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РАДУЛЕСКУ, Домника

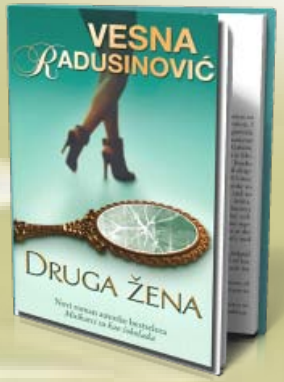
Vozom do Trsta / Domnika Radulesku ; prevela Dijana Đelošević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 303 str. ; 20 cm

Prevod dela: Train to Trieste Domnica Radulescu. - Tiraž 1500.

ISBN 978-86-521-0090-3(broš.)

Наслов	Друга жена
Аутор	Радусиновић, Весна
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	178 стр. ; 20 cm

Сиже:



Тања је самостална, образована, сналажљива и веома привлачна жена којој полази све за руком осим да пронађе љубав свог живота. А онда, када се коначно и то догоди, када пронађе партнера који јој у свему може бити равноправан, долази до суноврата. Бајке ипак нису могуће у стварности и снови које будни сањамо трају само трен. Та готово савршена жена постаје у својим очима безвредна, несигурна, уплашена, ружна. Она је за све и свакога друга, последња, небитна. Звучи ли вам ова прича познато? Шта је то што снажну, савремену жену може поколебати и у потпуности је уништити? Одговора има више него што наслућујете а *Друга жена* их свакако открива. Ова прича о паду и путу ка личној слободи главне јунакиње, о њеној борби да поново открије себе и превазиђе све табуе, предрасуде и препреке које јој околина целог живота намеће, изванредно је дело о стварности у којој жене данас живе. Изузетно живописни и верно формирани ликови увлаче нас у свет интрига, страсти, сујете и самопрекора. *Друга жена* изненађује својом проницљивошћу и бескомпромисно се обрачунава са нашим слабостима и најскривенијим емоцијама.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1156

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Весна Радусиновић** је српска књижевница. Дипломирала је журналистику на Факултету политичких наука у Београду. Била је уредник часописа *Профил* и *Дама*. Њени познати романи су: *Мушкарци су као чоколада*, *Острво мушкараца, обала жена*, *Она & она*... Са мужем и сином живи у Београду.

Библиографски опис:
821.163.41-31
РАДУСИНОВИЋ, Весна
Druga žena / Vesna Radusinović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 178 str. ; 20 cm

Autorkina slika na kor. - O autorki: str. [179].
ISBN 978-86-521-0211-2(broš.)

Наслов	Рулет среће
Аутор	Рандер, Рита
Издавач	Leo commerce, 2007
Димензије	211 стр. ; 21 cm

Сиже:

Оно што се догоди у Вегасу, остаје у Вегасу... Несвакидашњи хумор Рите Раднер који продире у срж ствари донео јој је сјајне критике, верне обожаваоце и популаран шоу на Вегас стрипу. У овој лакој комедији она потеже своје комичарско перо на Град греха уз славу сексуалности и луде забаве која чини Лас Вегас.

Наша јунакиња је Ели Бовен, девојка из малог града чије се окушавање среће са велеградом коначно исплатило. У двадесет и шестој она има сјајан посао у Хевену, порочној земљи чуда која је уз то најпопуларнији казино у Лас Вегасу и најпрофитабилнији хотел на свету...

Преузето са: http://www.leo.rs/leocommerce/RULET%20SRE%C4%86E.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рита Раднер** је америчка глумица, комичарка и писац, рођена 1956. г. Пише и сценарије за филмове. Ово је њен трећи роман. Са мужем и усвојеном ћерком живи у Лас Вегасу.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РАДНЕР, Рита

Rulet sreće / Rita Radner ; [prevod Branislava Čukurov]. - Beograd :Leo commerce, 2007 (Vršac : Tuli). - 211 str. ; 21 cm. - (BibliotekaIstinite životne sudbine)

Prevod dela: Turning the Table / Rita Rudner. - Tiraž 1.000.

ISBN 978-86-83909-64-3 (broš.)

Наслов	Коначна истина
Аутор	Ранчић, Верослав
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	452 стр. ; 21 cm

Сиже:

Роман о Њеном краљевском височанству кнегињи Олги и Његовом краљевском височанству кнезу Павлу Карађорђевићу. Роман о трагедији једне породице, која је због осећања дужности и достојанства морала да жртвује личну срећу. Роман о преломним тренуцима једног народа. Роман о двадесетом веку и жртвама које је однео. Роман о истини и о храбрости да будете другачији. Верослав Ранчић дочарава слику Србије пред највећим искушењима њеног опстанка, у време када један човек покушава да спасе народ и земљу, спреман да жртвује све што му је драго, па чак и своју породицу, када су морал, етика и правда стил живота једне генерације, *Коначна истина* је прича о људима који су покушали да се на сваки начин изборе за истину, али пре свега прича о једној дирљивој и раскошној љубави.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15094

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Верослав Ранчић** је познати драмски писац, филмски и телевизијски стваралац, новинар и књижевник. У свим наведеним областима успешно се исказује већ дуги низ година. Коначна истина је његов једанаести роман. Живи и ради у Београду.

Библиографски опис:

821.163.41-31

РАНЧИЋ, Верослав

Коначна истина : Олга и Павле Карађорђевић између истине и судбине / Верослав Ранчић. - 2. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 452 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / [Дерета])

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. [457]. - Напомене уз текст.

ISBN 978-86-7346-734-4(картон)

Наслов	Човек који је измишљао приче
Аутор	Ривера де ла Круз, Марта
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	306 стр. ; 21 cm

Сиже:

Шта је то што повезује Џека Трбосека и *Титаник*, сиромашно село у Ирској и Њујорк у пуном процвату, убого рибарско месташце у Шпанији и пребогате плантаже дувана на Куби, изнад којих блиста осунчано небо и огледа се у азурном плаветнилу Карипског мора? Одговор је: приче Лајнуса Дафа. Откривши да поседује посебан и редак таленат, сиромашни дечак из Ирске постаће једна од централних личности викторијанског Лондона, којој ће се за помоћ обраћати људи најразличитијих друштвених слојева, од сиромашних и припростих кафеџија, до племића и богаташа. Његова неизмерна машта, удружена с познавањем људске природе, обезбедиће му углед, славу и богатство. И тако све до тренутка када ће морати да измисли последњу и најважнију причу, ону о сопственом новом животу.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15653

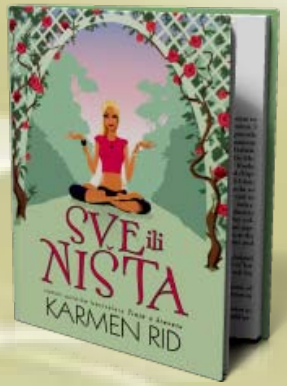
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марта Ривера дела Круз** је шпанска књижевница рођена 1970. г. Године 1998, за роман *Као да двадесет година није ништа,* који је имао пет издања, добила је награду Књижевног удружења Севиље која се додељује младим писцима. Касније је објавила књиге *Човек који је измишљао приче* и *Хотел Адмирал*

Библиографски опис:
821.134.2-31
РИВЕРА де ла Круз, Марта
Čovek koji je izmišljao priče / Marta Rivera dela Kruz ; prevod sa španskog Sandra Nešović. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 306 str. ; 21 cm. - (Biblioteka IN)

Prevod dela: El inventor de historias / by Marta Rivera de la Kruz. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 978-86-7346-740-5(broš.)

Наслов	Све или ништа
Аутор	Рид, Кармен
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	271 стр. ; 21 cm



Сиже:

Ив има четворо деце, напоран посао, два бивша мужа незгодне нарави и много брига о којима непрестано размишља. На пример, да ли је боље имати секс са ветеринаром или га уопште немати? Да ли је већ престара да се облачи у Њујоркеру и да извлачи розе праменове? Јесу ли љубичице постале отмене попут геранијума? Шта ли је, кога ђавола, у фрижидеру за вечеру? И што је најбитније од свега, да ли је дозволила да њена највећа љубав и сувише лако нестане из њеног живота?

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/SVE%20ILI%20NI%C5%A0TA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кармен Рид** је британска књижевница. Тренутно пише осми роман намењен одраслима, и трећи за тинејџере. Живи у Глазгову са мужем и двоје деце.

Библиографски опис:

821.111-31

РИД, Кармен

Sve ili ništa / Karmen Rid ; prevela Magdalena Reljić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 271 str. ; 21 cm

Prevod dela: Did the Earth Move? / Carmen Reid. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7710-371-2(broš.)

Наслов	Небески бик
Аутор	Ристић, Владимир М.
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	184 стр. ; 19 cm

Сиже:

Небески бик на нови начин осветљава живто Алерта Ајнштајна у роману које је написа са математичком прецизношћу.

Ова књига представља приказ успона и падова једног великог ума...

Владимир Ристић је успео да напише роман који је парабола о етици у научном раду, о времену када се научна и етичка слика света мењала, крећући се ка истраживању фисије атомских језгара.

Преузето са: *http://www.dereta.rs/knjiga.jsp?id=15587*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ристић М. Владимир** Владимир М. Ристић је рођен у Јагодини 1954. године. Тренутно је ванредни професор на ПМФ - у Крагујевцу. Објавио је неколико десетина књижевних приказа у српској књижевној периодици, као и два обимнија прозна дела: збирку приповедака *Теодикеја* и роман *Пулсирање сенки* за који је добио награду Достојевски 2004. г. и ушао у ужи избор за награду Милош Црњански.

Библиографски опис:

821.163.41-31

РИСТИЋ, Владимир М.

Небески бик : роман у пет-шест слика и педесетак сличица / Владимир М. Ристић. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 184 стр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / [Дерета])

Тираж 500. - Стр. 181-184: Књижевник Владимир М. Ристић / Влада Ристић. - На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему.

ISBN 978-86-7346-728-3(брош.)

Наслов	Удати се за доктора милионера
Аутор	Робертс, Елисон
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	211 стр. ; 17 cm

Сиже:

Сузи Џексон је дошла у дечји камп Крокодајл Кирк да ради – а не да се заљуби. Посебно не у предивног, али и марчног доктора Алекса Вавуниса. Заправо је његова кћерка заробила њено срце – девојчица која се очајнички труди да допре до свог оца. Сузи је схватила да самохрани Алекс треба да нађе спону са својом кћерком, и зна да може да му помогне у томе. Како почиње да проводи више времена са њим, Сузи схвата да га је погрешно проценила. У њему се крије савршени отац – и муж – у најави.

Преузето са: корица књиге

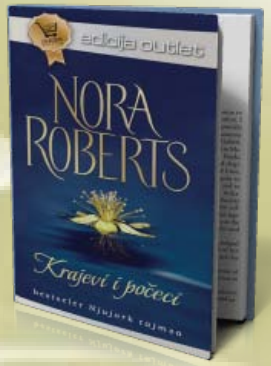
➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору **Алисон Робертс** је новозеладска списатељица, рођена 1956. г. Аутор је бројних љубавних романа.

Библиографски опис:
821.111(931)-31
РОБЕРТС, Елисон
Udati se za doktora milionera / Elison Roberts ; prevod s engleskog Lena B. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 211 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: Marrying the Milionaire Doctor / Alison Roberts. - Tiraž 5000.

Наслов	Крајеви и почеци
Аутор	Робертс, Нора
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	232 стр. ; 20 cm



Сиже:

Оливија Кармајкл је успешна, гламурозна коментаторка из Вашингтона, која увек жели да буде прва у свему: да прва добије неку сензационалну причу, прва да је исприча јавности, и наравно да буде прва (и једина) у срцу свог мушкарца. Ти Си Торп њен је супарник у послу, али истовремено и једини човек у којег се заљубила. Иако је изгледало да ће њихово професионално ривалство надјачати страст која је букнула међу њима, Торп ће успети да пружи Оливији све оно за чим је одувек чезнула, и заувек освоји њено срце.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/KRAJEVI%20I%20PO%C4%8CECI.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Нора Робертс** је америчка књижевница, рођена 1950. г. До сада је објавила 165 љубавних романа. Године 2006, њени романи су на топ листама разних часописа били укупно 660 недеља, од тога 100 недеља на првом месту.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБЕРТС, Нора

Krajevi i počeci / Nora Roberts ; prevela Vesna Janković. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 232 str. ; 20 cm. - (Edicija Outlet / [Alnari] ; knj. 32)

Prevod dela: Endings and Beginnings. - Tiraž 1000. - O autorki: str. [233].

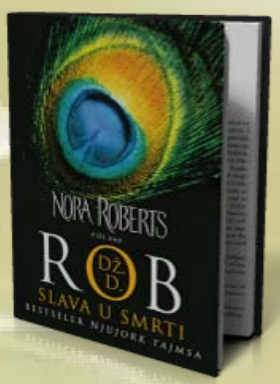
ISBN 978-86-7710-382-8(broš.)

Наслов	Слава у смрти
Аутор	Робертс, Нора
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	303 стр ; 21 cm

Сиже:

„Мртви су били њен посао. Живела је с њима, радила с њима, проучавала их. Сањала их је. А пошто ни то, изгледа, није било довољно, у некој дубокој, тамној комори свога срца, жалила је за њима...“

Прва жртва пронађена је на плочнику мокром од кише. Друга је убијена испред зграде у којој живи. Полицијска поручница, Ив Далас, без проблема проналази везе између ова два злочина. Обе жртве су лепе и врло успешне жене – о њиховим гламурозним животима и љубавима прича се по целом граду. Њихови присни односи са моћним и богатим мушкарцима обезбеђују Ив дугачак списак осумњичених, укључујући и њеног љубавника, Рорка. Као жена, Ив је приморана да верује човеку с којим дели постељу. Али као полицајцу, њен посао је да истражи сваки траг... ма где водио.



Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/SLAVA%20U%20SMRTI.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБЕРТС, Нора

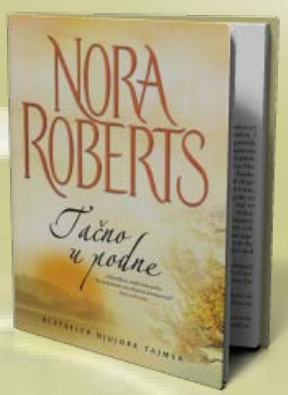
Slava u smrti / Nora Roberts, piše kao Dž. D. Rob ; prevela Jelena Nikolić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 303 str. ; 21 cm

Prevod dela: Glory in Death / Nora Roberts writing as J. D. Robb. - J. D. Robb je pseudonim Nore Roberts. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7710-421-4(broš.)

Наслов	Тачно у подне
Аутор	Робертс, Нора
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	510 стр. ; 21 cm

Сиже:



Као самохрана мајка седмогодишње девојчице и енергична и одлучна полицијска поручница, стручњак за преговоре, Фиби Макнамара нема много времена за романсу. Међутим, убрзо ће се наћи на мети убице психопате, а подршка једног мушкарца биће баш оно што јој је потребно. Управо тај Фибин неодољив спој челичне храбрости и осећајности одмах је привукао Данкана Свифта. Након што је видео како је вешто спречила самоубицу да скочи са крова, решен је да освоји ту интригантну, предузимљиву жену. Она је навикла да буде соло играч, али ускоро ће открити да никаква преговарачка тактика не може да држи Данкана на одстојању. Топли и спарни предели Саване, загонетна јунакиња посвећена послу и породици, привлачни мушкарац који не одустаје лако – прича која подсећа на игру мачке и миша...

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/TA%C4%8CNO%20U%20PODNE.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБЕРТС, Нора

Tačno u podne / Nora Roberts ; prevela Ljiljana Petrović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 510 str. ; 21 cm

Prevod dela: High Noon / Nora Roberts . - Tiraž 1000. - O autorki: str. [511].

ISBN 978-86-7710-392-7(broš.)

Наслов	Ловци на срећу. Део2
Аутор	Робинс, Харолд
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	334 стр.; 21 cm

Сиже:

Џонас Корд жуди за славом свога оца, за његовим богатством и његовом младом, прелепом супругом. Када му отац умре, Џонас се заклиње да ће једног дана све то бити његово. Ипак, Рина Марлоу је прослављена богиња великог платна, коју ниједан човек не може да освоји. Њена блистава сензуалност распалиће и очарати милионе, али њен лични будоар није слика холивудске фантазије. Она уништава своје љубавнике огњем својих жудњи. Рина и Џонас у једном даху освајају Холивуд, ваздухопловну индустрију и целу Америку. Од Њујорка до Лос Анђелеса, граде своје царство, обојено страшћу, пожудом, новинским насловима и крвљу њихових непријатеља – само да би на крају схватили да новац и моћ, освета и слава нису довољни. Превише никада неће бити довољно – не за Џонаса Корда и не за непопустљиву Рину Марлоу. Што би се више винули, то је њихова амбиција више захтевала... а њихове ватрене страсти постајале су све мрачније и смртоносније.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/LOVCI%20NA%20SRE%C4%86U%20II.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Харолд Робинс** (1916-1997) је један од најпродаванијих америчких писаца. Први роман је објавио 1948. г. – *Никад не воли странца*. Неки од његових романа су екранизирани. Објавио је 34 романа који су објављени на 32 језика и продани у 750 милиона примерака. Његов књижевни рад су критичари исмевали, а публика обожавала. Био је најпродаванији популарни романсијер свих времена.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

РОБИНС, Харолд

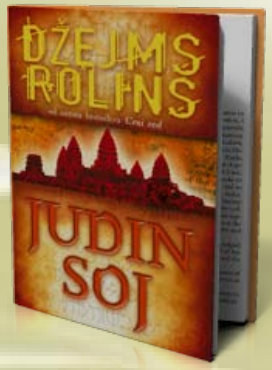
Lovci na sreću . Deo 2 / Harold Robins ; prevela Maja Kostadinović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 334 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Carpetbaggers / Harold Robbins. - Tiraž 1000. - O piscu: str. [335].

ISBN 978-86-7710-405-4(broš.)

Наслов	Јудин сој
Аутор	Ролинс, Џејмс
Издавач	Океан, 2008
Димензије	467 стр ; 21 cm

Сиже:



Од отворене пучине Индијског океана, до мрачних џунгли југоисточне Азије, од венецијанских канала до гробница древних краљева, Одељење Сигма мора да нађе решење за болест која прети да уништи целокупни живот на нашој планети – мистерију чији су корени вековима у прошлости.

Међутим, овај изазов могао би да буде превелик чак и за елитне чланове Одељења Сигма. Док се епидемија претвара у пандемију, директор Пејнтер Кроу и командант Грај Пирс морају да се ослоне на злочинца који им је проузроковао много проблема у прошлости.

Да ли ће овај пут њихов непријатељ бити достојан поверења – или ће их издати као Јуда?

Преузето са: http://www.okean.rs/?page=00195

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

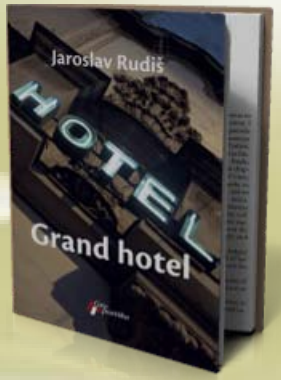
Белешка о аутору: **Џејмс Ролинс** је доктор ветерине и има приватну ординацију у Сакраменту, САД. Аматерски се бави спелеологијом и роњењем, и често се може наћи или под земљом или под водом. Аутор је многих бестселера у којима повезује научна сазнања и мистичну прошлост.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
РОЛИНС, Џејмс
Judin soj : roman o odeljenju Sigma / Džejms Rolins ; preveo Igor Adžić. - Beograd : Okean, 2008 (Beograd : Rubikon). - 467 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Meduza / [Okean])

Prevod dela: The Judas Strain / James Rollins. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7752-064-9(broš.)

Наслов	Гранд хотел
Аутор	Рудиш, Јарослав
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	167 стр. ; 20 cm

Сиже:



Радња романа *Гранд хотел* смештена је између неба и земље, на брду Јештјед изнад Либереца данас чешког, некада немачког града. У хотелу смештеном „небу под облаке“ живи и ради као момак за све тридесетогодишњи усамљеник Флајшман, који не зна своје право име. У животу му не иде глатко. Никада ништа није постигао. Нигде није био. Није имао девојку. Он носи у себи животну трауму против које се бори својом опсесивном посвећеношћу временској прогнози. Облаци, ветрови, атмосферски притисак – то су Флајшманови животни путокази. Посматрајући небески свод на магичном месту између неба и земље, схвата да пут из опкољеног града и његовог живота води једино кроз облаке. Његове планове помела је сервирка Иља, која се једнога дана појављује у хотелу. Али одлука да по сваку цену напусти град више не може да се промени ... Потресан, готово трагичан сиже уобличен је реченицама из којих врца неодољив хумор аутора. Рудиш се, преко исповести главног јунака, цинично поиграва многим историјским и друштвеним траумама. Ствара галерију незаборавних ликова и дискретно се надовезује на свој први роман *Небо под Берлином*.

По овој књизи је снимљен филм Давида Онџичека *Гранд хотел*.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2036

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јарослав Рудиш**, писац, драматург и сценариста, родио се у Турнову (1972) у Чешкој. Студирао је немачки језик, историју и новинарство у Либерецу, Прагу, Цириху и Берлину. Променио је неколико професија, од хотелског портира, преко пекара и учитеља, до менаџера панк групе и новинара. Као аутор дебитовао је књигом *Небо под Берлином* (2002) за који је добио награду Јиржи Ортена. Године 2006. изашао је његов други роман *Гранд хотел* (Грандхотел), који је добио награду читалаца Магнесиа литера за најомиљенији чешки роман године.

Библиографски опис:

821.162.3-31

РУДИШ, Јарослав

Grand hotel : roman iznad oblaka / Jaroslav Rudiš ; prevela sa češkog Aleksandra Korda-Petrović. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 167 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / Geopoetika)

Prevod dela: Grandhotel. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7666-184-8(broš.)

Наслов	Принц и сербски списатељ
Аутор	Савић, Милисав
Издавач	Српска књижевна задруга, 2008
Димензије	215 стр. ; 19 cm

Сиже:

Нови роман Милисава Савића, једног од најактивнијих и поетички најотворенијих представника средње генерације савремених српских прозних писаца, следи најбоље књижевне особине његове раније прозе, посебно њеног поступка напоредних наративних токова, примењиваних у многим његовим романима, најизразитије у *Ожиљцима тишине*. За разлику од претходних књига, у којима су паралелне приче биле распоређиване у веће композиционе целине, у новом роману оне се систематично смењују једна за другом током целе садржине овог изузетно занимљивог и провокативног прозног дела. *Принц и сербски списатељ* има два наративна тока, један се односи на Стефана Зановића, пустолова и самозваног принца из Паштровића у Црногорском приморју, други на писца и просветитеља Доситеја Обрадовића. Њихови ликови се, попут ликова Андрића и Црњанског у *Ожиљцима тишине*, у новом роману развијају као типични антиподи. Стефан Зановић је динамични путник, маштар, мистификатор, љубавник, затвореник, пригодни песник, пријатељ и познаник европских владара и великих француских писаца и филозофа друге половине 18. века, заљубљеник у непосредни живот и у његове изазовне облике испољавања, пун планова и идеја о побољшању властитог положаја у стварности, чак и на штету других, и пун наде да се његови снови и жеље у будућности могу испунити. Насупрот њему стоји лик Доситеја Обрадовића, просветитеља и патриоте, рационалисте, моралисте, скептика, писца који је веровао у моћ разума и потребу разумевања међу људима и народима, који је својим високо испољеним националним осећањем, непосредно потврђеним доласком у устаничку Србију, умногоме помогао јачању самосвести српског народа у време Првог српског устанка и борбе за националну, културну и политичку слободу. Као у некадашњим пикарским романима, поглавља о та два кључна лика смењују се у динамичној нарацији и занимљивим, на документарној грађи заснованим стварним животним и на имагинацији допуњаваним ониричким и гротескним ситуацијама, као две супротстављене, а по нечему ипак блиске слике исте, до краја несазнатљиве стварности.

Ситуације у којима се налазе ови ликови, ставови које заступају и понашање које испољавају сугеришу не само непосредно наративно, него и много шире, универзално књижевно значење, па чак и актуелно друштвено и политичко. Описујући последње године њихових живота, Милисав Савић наговештава и могућности паралела и аналогија са данашњим временом и са данашњом ситуацијом на српском и балканском националном и геополитичком простору, али пре свега трага за универзалним аналогијама које ова два лика и у антрополошком и у културноисторијском, а поготово у поетичком смислу нуде данашњим читаоцима.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?cPath=41&products_id=673

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милисав Савић** је прозни писац, књижевни историчар, антологичар и преводилац. Рођен је 1945. у Власову крај Рашке. Студије југословенске и светске књижевности завршио је на Филолошком факултету у Београду. На истом факултету је магистрирао, а потом и докторирао. Био је уредник многих књижевних часописа. У издавачком предузећу *Просвета* радио је од 1983. до 2004. г., најпре као главни и одговорни уредник, а потом као директор. Председник је Српске књижевне задруге 2000-2001. Романи су му превођени на многе стране језике. Аутор је и лексикона *Ко је ко – писци из Југославије* (1994). Објавио је више књига превода са енглеског и италијанског.

Библиографски опис:
821.163.41-31
САВИЋ, Милисав
Принц и сербски списатељ / Милисав Савић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2008 (Нови Сад : Будућност). - 215 стр. ; 19 cm. - (Српска књижевна задруга ; коло 100, књ. 671)

Тираж 1000. - Белешка о писцу: стр. [217].
ISBN 978-86-379-1043-5(картон)

Наслов	Улица камелија
Аутор	Рудера, Марсе
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	216 стр. ; 20 cm

Сиже:

Оставили су ме у Улици камелија, поред гвоздене ограде једне баште. У зору ме је пронашао стражар. Господа из куће су ме усвојила, мада кажу да нису одмах знали шта да чине са мном: да ли да ме задрже или дају часним сестрама. Колико је могло да се закључи, освојио их је мој смех и, пошто су били већ старији а нису имали деце, усвојили су ме.

Овако почиње прича која ће нас одвести у свет детињства и сазревања Сесилије Се. *Улица Камелија* (добитник награде *Сан Ђорди* – најпрестижнијег признања за каталонску књижевност) представља њен живот који нам препричава на сасвим необичан начин. Живот у Барселони у раздобљу после Шпанског грађанског рата је тежак, посебно за младу Сесилију Се. Свест о томе да су је напустили још као бебу Сесилију прати читавог живота и ствара осећај самоће и губитка. Њена потрага за идентитетом кроз љубавне и сексуалне везе је бескрајна. Путовање кроз живот пределима усамљености, туге и проституције, уз напете, болне и окрутне љубавне везе, створиће од ње зрелу и независну жену без икаквих илузија. Сесилија бежи од стварности у Улицу камелија где се среће са првим човеком који се појавио у њеном животу, човеку који ју је нашао као бебу и дао јој име...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1190

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марсе Рудера** (1908-1983) је шпанска књижевница. Објавила је девет књига прозе. Добитница је више књижевних награда.

Библиографски опис:
821.134.1-31
РУДУРЕДА, Марсе
Ulica kamelija / Merse Rudureda ; s katalonskog preveo Igor Marojević. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 216 str. ; 20 cm

Prevod dela: El carrer de les camelies / Merce Rodoreda. - Tiraž 1500. - O autorki: str. [217].
ISBN 978-86-521-0286-0(broš.)

Наслов	Летећи Београђанин
Аутор	Самарџић, Горан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	206 стр. ; 20 cm

Сиже:

Горан Самарџић је одрастао и формирао се као писац у Београду. У *Лагуни* је 2006. године објавио свој културни роман *Шумски дух* (прво издање у Сарајеву 2005), који је имао неколико издања и доживео велики успех у свим земљама бивше Југославије, и преведен на неколико европских језика. Ова Самарџићева књига избор је нових и неколико раније објављених прича, које су српским читаоцима остале непознате. Аутентичан и снажан приповедачки глас, мајстор у жанру „кратке приче“, Горан Самарџић у *Лутајућем Београђанину* исписује својеврсну историју свог одрастања, својих љубавних епизода, кафанских дружења и често горког али хуморног сазревања на београдским улицама, враћајући се увек овом граду када га је већ био напустио и не раскидајући са њим везе ни када су све друге везе са њим биле прекинуте.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1206*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

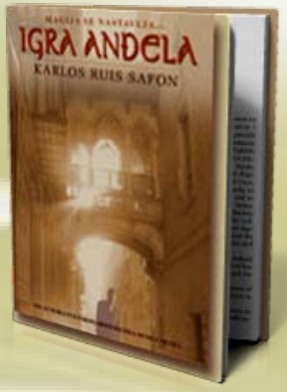
Белешка о аутору: **Горан Самарџић** је рођен у Сарајеву, 1961. г. Завршио је студије књижевности. Пише поезију и прозу. Његова збирка пирподведака *Сикамора* и роман *Шумски дух* проглашени су књигама године у Босни и Херцеговини. Живи у Сарајеву.

Библиографски опис:
821.163.41-32
САМАРЏИЋ, Горан
Leteći Beograđanin / Goran Samardžić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 206 str. ; 20 cm

Beleška o piscu: str. [207].
ISBN 978-86-521-0278-5(broš.)

Наслов	Игра анђела
Аутор	Сафон, Карлос Руис
Издавач	Чаробна књига, 2008
Димензије	501 стр ; 21 cm

Сиже:



Након планетарног успеха *Сенке ветра*, нови роман Карлоса Руиса Сафона чекао се пуних седам година! Сада је коначно пред нама, и већ је изузетан пријем на који је *Игра анђела* наишла у Шпанији, Немачкој, Италији и Латинској Америци показатељ да љубитељи Сафонове књижевности нису узалуд чекали! Барселона – двадесете године прошлог века. У турбулентном времену у коме је живот тежак и неизвестан, млади писац Давид Мартин, опседнут немогућом љубављу, добија понуду од мистериозног издавача да напише књигу каква никада није написана у замену за богатство и, можда, нешто више… Кроз контакт са тајанственим издавачем, Давид се уплиће у мрачну причу која је започета пре много година. Што више покушава да се извуче из компликоване ситуације у којој се налази, све више постаје део низа трагичних дешавања. Својим блиставим приповедачким мајсторством, аутор *Сенке ветра* враћа нас у Гробље заборављених књига, увлачећи нас у велику авантуру пуну интрига, романсе и трагедије, кроз лавиринт тајни и обмана, где се чари књиге, страсти и пријатељства преплићу у величанственој приповести.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Карлос Руис Сафон**, шпански аутор, рођен је у Барселони 1964. г. Каријеру је започео пишући књиге за омладину, и за тај рад је добио бројне награде и признања. Од 1994. до 2006. г. живео је у Лос Анђелесу и, упоредо са писањем књига, радио на писању сценарија у Холивуду. Од 2006. г. поново живи у Барселони.

Библиографски опис:
821.134.2-31
САФОН, Карлос Руис
Igra anđela / Karlos Ruis Safon ; prevod Marina Marković. - Beograd : Čarobna knjiga, 2008 (Beograd : Publish). - 501 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Avantura reči / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: El Juego del Angel / Carlos Ruiz Zafon. - Tiraž 2000. - Beleška o piscu: str. [502]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7702-073-6(broš.)

Наслов	Свет око нас
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	133 стр.; 21 cm

Сиже:

Европски градови у новој српској приповеци. Приче у овој антологији изнутра откривају разнолика лица савремених европских градова: савремено и историјско, познато и скривено, културноисторијско и свакодневно, сеновито и отворено оку посматрача, лик који настаје на темељу градских прича старих по постању и онај који почива на градским причама данашњег дана. На мапи приповедања ове тематске антологије указују се Париз и Беч, Венеција и Праг, Фиренца и Трст, Минхен и Букурешт, Рејкјавик и Оксфорд или Осло. У средишту ових прича јесте слика града. Она се обликује поступно, у садејству новијих и старијих слојева, искуства и културе, историје и проживљених увида. Из тих слика обликованих у новој српској приповеци настаје могућа мапа причања. Аутори прича у овој антологији су: Вида Огњеновић, Мирјана Павловић, Милисав Савић, Јовица Аћин, Давид Албахари, Владислав Бајац, Милан Ђорђевић, Михајло Пантић, Јелена Ленголд, Милета Продановић, Владимир Тасић и Ласло Блашковић.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/svet_oko_nas.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.163.41-32(082.2)

SVET oko nas : evropski gradovi u novoj srpskoj pripoveci / priredio Gojko Božović. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 133 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Tema / Arhipelag)

Tiraž 1000. - Str. 7-8: Uvod / Gojko Božović. - O piscima: str. 129-131.

ISBN 978-86-86933-61-4(karton)

Наслов	Скоро пун месец
Аутор	Себолд, Алис
Издавач	Чаробна књига, 2008
Димензије	301 стр. ; 21 cm

Сиже:

Годинама је Хелен Најтли посвећивала живот другима: ћакнутој мајци, енигматичном оцу, мужу и, сада већ одраслој, деци. Затим је прешла границу и ступила у незамисливо: живот јој се обио у главу на начин на који није ни замишљала да може. Смештен у временски оквир од само 24 сата, овај узбудљиви роман истражује сложене везе између мајки и кћерки, супруга и љубавника, значење оданости, линију између љубави и мржње. Одважна и потресна прича, испричана снагом и вештином врхунског писца.

Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=163&Itemid=26

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алис Себолд** је америчка књижевница, рођена 1963. г. Објавила је мемоаре *Срећница* и романе *Дивне кости* и *Скоро пун месец.*

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СЕБОЛД, Алис
Skoro pun mesec / Alis Sebold ; prevod Danijela Mihić. - Beograd : Čarobna knjiga, 2008 (Beograd : Publish). - 301 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Odraz savremenog / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: The Almost Moon / Alice Sebold. - Tiraž 800. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7702-063-7(broš.)

Наслов	Вукодав : дијамантске горе
Аутор	Семјонова, Марија
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	342 стр. ; 20 cm

Сиже:

Дијамантске горе су ужасан подземни рудник који је прогутао на хиљаде људских живота. Некада давно ту је доведен и млади роб, касније прозван Вукодав. Малишану је пошло за руком немогуће – преживео је и успео да се докопа слободе. Много година касније, последњи ратник из рода Сивог Пса враћа се на Дијамантске горе. Поново му предстоји силазак у мрачне поткопе испуњене очајем и патњом. Али шта је живот према испуњењу дуга – и Вукодав иде ка руднику, исто онако одлучно како се некада упутио ка замку кунса Винитарија, названог Људождер. Иде, не надајући се повратку...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1080#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марија Семјонова** је руска књижевница, рођена 1958. г. Написала је велики број историјских, детективских, авантуристичких романа, као и популарну енциклопедију *Свакодневни живот и веровања старих Словена*. Њен роман *Вукодав* постао је родоначелник новог жанра – руске и словенске епске фантастике.

Библиографски опис:

821.161.1-31

СЕМЈОНОВА, Марија

Vukodav : dijamantske gore / Marija Semjonova ; prevela s ruskog Ružica Rosić-Thalman. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 342 str. ; 20 cm

Prevod dela: Волкодав : самоцветные горы / Мария Семёнова. - Tiraž 1500. - O piscu: str. [343]. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0154-2(broš.)

Наслов	Очи урагана
Аутор	Сера Мансанарес, Берта
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	283 стр ; 21 cm

Сиже:

Доба процвата Кубе привукло је многе Шпанце, који су дошли у жељи за богатством и испуњењем снова. Али велика богатства се никада нису стицала лако. Стварност с којом се суочавају протагонисти књиге по искрцавању на Кубу натераће их да се навикну на услове лошије од оних које су очекивали. Посебна кубанска економска и друштвена правила постају правила и у њиховом животу. Ипак, поред жеље за богатством, сваки лик из романа крије у себи још неку страст... Иако је нови живот на Куби другачији од њихових очекивања, главни јунаци овог романа и даље имају своје жеље: Конрадо Грау жели да сагради модерну кућу за своју жену. Лола Пос жели да јој кћерка буде богата. Орасио Англес жели да се кубанска звезда вијори на застави САД. Клара Марти жели да се сама бори у мушком свету. Патрисио Караса жели да слободно воли. Ернесто Фрасије жели да постане угледан новинар. Франсиско де Борха Англес жели да изађе из сенке свог оца. Робови Сесар и Бенилде желе да буду слободни, мада се једва усуђују да на то и помисле. Мадам Алма жели да се ослободи гриже савести која је мучи. Алтаграсија Писон жели да се освети. Пабло Лин жели да отвори пушионицу опијума. Елиза жели да буде као беле девојчице. Бонапарте жели да буде газда имања. Хорхе жели да хода. Рамон жели да се Куба осамостали и да се укине ропство...

Преузето са: *http://www.monoimanjana.co.rs/books/book.php?knjigaID=404*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Берта Сера Манзанарес** је шпанска књижевница, рођена 1958. г. Дипломирала је хиспанску филологију на Универзитету у Барселони. Већ неколико година живи у Тераси где предаје шпански језик. Пише поезију и прозу. Добитник је неколико књижевних награда.

Библиографски опис:

821.134.2-31

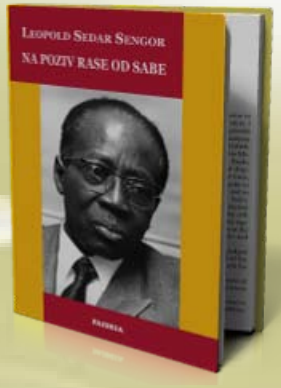
СЕРА Мансанарес, Берта

Oči uragana / Berta Sera Manzanares ; prevela sa španskog Danijela Pejčić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 283 str. ; 21 cm

Prevod dela: Los ojos, del huracan / Berta Serra Manzanares. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorkina slika i beleška o njoj.

ISBN 978-86-7804-224-9(broš.)

Наслов	На позив Расе од Сабе
Аутор	Сенгор, Леополд Седар
Издавач	Паидеиа, 2009
Димензије	399 стр. ; 21 cm



Сиже:

У овој песничкој књизи сабрани су стихови највећег афричког песника, мислиоца и хумaнисте Л. С. Сенгора. Дело је употпуњено предговором, комплетном биографијом и библиографијом, опширним речником (Сенгорова лексика).

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,239/category_id,14/manufacturer_id,94/option,com_virtuemart/Itemid,2/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Леополд Седар Сенгор** (1906-2001) афрички вођа, први председник независног Сенегала, песник и политичар, оснивач Сенегалског демократског блока. Написао је неколико књига, а за једну од њих је предговор написао Жан Пол Сартр.

Библиографски опис:
821.133.1(663)-1
СЕНГОР, Леополд Седар
Na poziv Rase od Sabe : sabrana poezija / Leopold Sedar Sengor ; priredila i prevela Vesna Cakeljić. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2009 (Valjevo : Topalović). - 399 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Poezija / Paideia)

Prevod dela: Oeuvre poétique / Léopold Sédar Senghor. - Autorove slike. - Str. 7-30: Dvoglava rekada Leopolda Sedara Sengora : ``čeljust Lava i osmeh Mudraca``/ Vesna Cakeljić. - Sengorova leksika / V. C. [Vesna Cakeljić]. - Značajni datumi Sengorove biografije: str. 377-394. - Knjige Leopolda Sedara Sengora: str. 395-396.
ISBN 978-86-7448-413-5(karton)

Наслов	Дневник сентименталног убице
Аутор	Сепулведа, Луис
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	114 стр. ; 21 cm

Сиже:

Са *Дневником сентименталног убице* и *Кајманом*, два кратка романа објављена у овој књизи, Луис Сепулведа у потпуности улази у воде крими жанра у најбољој традицији Симеонона, Ле Кареа, Чендлера. Док у првом плаћени убица, због заљубљености, гази сва начела своје сурове професије, у другом агент једне осигуавајуће компаније, препуштајући се свом оштром њуху некадашњег полицијског агента, својевољно прелази границе поверног му задатка. Плаћни убица водиће читаоца од Париза до Мадрида и од Истанбула до Сиудад Мексика у потрази за будућом жртвом – метом коју није нимало лако наћи ни одредити – а агент осигуравајуће компаније, заменивши удобност своје топле и мирне канцеларије у Цириху за ледене улице Милана, биће увучен у непознати свет Анара Индијанаца, загонетних становника јужног Бразила чији живот зависи од кајмана, малих крокодила који, као што ће се видети, злата вреде.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,242/category_id,12/manufacturer_id,34/option,com_virtuemart/Itemid,1/

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Луис Сепулведа** чилеански писац, филмски режисер, новинар и политички активиста. Рођен је 1949. г. Као студент у време Пиночеовог режима ухапшен је и провео је две године у затвору. Пошто је ослобођен и протеран, путовао је Латинском Америком и оснивао позоришне групе. Од 1996. г. живи у Шпанији. Добитник је бројних књижевних награда. Пише редовно хронике у *Ел Паису* (Шпанија) и у италијанским новинама.

Библиографски опис:
821.134.2(83)-31
СЕПУЛВЕДА, Луис
Dnevnik sentimentalnog ubice ; Kajman / Luis Sepulveda ; prevela s španskog Biljana Isailović. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2009 (Valjevo : ``Topalović``). - 114 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevodi dela: 1. Diario de un killer sentimental ; 2. Yacaré / Luis Sepulveda. - Tiraž 1000. - Na kor. autorova slika i beleška o autoru.
ISBN 86-7448-471-5

Наслов	Старац који је читао љубавне романе
Аутор	Сепулведа, Луис
Издавач	Паидеиа, 2006
Димензије	105 стр. ; 21 cm

Сиже:

Када становници Ел Идилија открију у једном чуну леш плавокосог човека, они без оклевања оптужују Индијанце за убиство. Једино Антонио Хозе Боливар разоткрива у чудној рани не траг људске руке него траг шапе једне мачке. Он је дуго живео са Шуарима, познаје и поштује амазонску прашуму и има пасију да чита љубавне романе. Упуштајући се у трагање за мачком, Антонио Хозе Боливар нам са заносом прича магичну причу, праву оду људима Амазоније чији је опстанак данас угрожен. Далеко од тога да нам приказује неку врсту слике раја, Амазонија Луиса Сепулведе је један биотоп изузетно окрутан, сиров и опасан – који ипак заслужује поштовање и заштиту јер је непоновљива природна реткост. *Старац који је читао љубавне романе* добио је у Француској 1992. награду за пустоловни роман, а исте године и награду за најбољи страни роман. Имао је највећи успех од свих његових дела, о чему сведочи и чињеница да је преведен на 35 језика.

Преузето са:
http://www.paideia.rs/component/page,shop.product_details/flypage,shop.flypage/product_id,100/category_id,12/manufacturer_id,34/option,com_virtuemart/Itemid,1/

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.134.2(83)-31
СЕПУЛВЕДА, Луис
Starac koji je čitao ljubavne romane / Luis Sepulveda ; prevela s španskog Silvija Monros Stojaković. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2006 (Valjevo : ``Topalović``). - 105 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Prevod dela: Un viejo que leia novelas de amor / Luis Sepulveda. - Tiraž 2000. - Na kor. autorova slika i beleška o autoru.
ISBN 86-7448-274-0. - ISBN 978-86-7448-274-2

Наслов	Нагибова кћи
Аутор	Серагелдин, Самија
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	268 стр. ; 21 cm

Сиже:

Наполеонова морнарица допловила је у Египат у убеђењу да овој древној колевци цивилизације доноси светлост своје надмоћне културе. Да би се умилио Наполеону један угледни човек из Каира, изданак лозе самог пророка, гурнуо је четранаестогодишњу кћерку у наручје француском цару. Живот на Наполеоновом двору у Египту за Нагибову кћи је игра која доноси многа задовољства, између осталих и љубав једног од Наполеонових поверљивих пратилаца. Али када освајачки поход пропадне и Французи почну да се повлаче, она ће прва открити колико су високу цену Египћани платили француским освајачима.

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Самија Серагелдин** је рођена у Каиру, образовала се у Британији, а 1980. одселила се са породицом у Америку. Магистрирала је политичке науке. Поред романа *Кућа у Каиру*, који је преведен на седам европских језика, написала је више политичких радова. Бави се и уредништвом и књижевном критиком. Предаје француски и арапски језик на Универзитету Дјук.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СЕРАГЕЛДИН, Самија
Nagibova kći / Samija Serageldin ; prevela sa engleskog Irina Vujičić. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 268 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Naquib`s Daughter / Samia Serageldin. - Tiraž 1000. - Rečnik: str. 267-268. - Napomene uz tekst. - Na presavijenom delu kor. lista autorkina slika i beleška o njoj.
ISBN 978-86-7804-203-4(broš.)

Наслов	Цвет страсти
Аутор	Серао, Матилда
Издавач	Српска књижевна задруга, 2008
Димензије	169 стр. ; 20 cm

Сиже:

Матилда Серао је италијанска списатељица, позната по љубавним романима. Пред читаоцем је књига љубавних прича – малих студија љубавних феномена, случајева, карактера, јунака. Да је сваки љубавник различит – у својој сложености и непоновљивости – казују ове наизглед лаке, али увек дубоке приповетке.

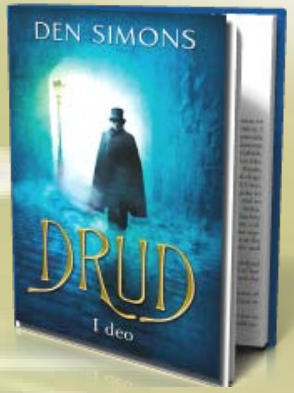
Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=158&products_id=639

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Матилда Серао** (1856-1927) је италијанска романсијерка, приповедач и новинар, грчког порекла. Оснивач је и уредник италијанских националних новина Il Giorno. Њен први роман, *Фантазија*, објављен је 1883. г.

Библиографски опис:
821.131.1-32
СЕРАО, Матилда
Цвет страсти : љубавне приче / Матилда Серао ; превео Душан Таминџић. - Београд : Партенон : Српска књижевна задруга, 2008 (Београд : Примал). - 169 стр. ; 20 cm. - (Ваша библиотека)
ISBN 978-86-379-1002-2(брош.)

Наслов	Друд. Део 1
Аутор	Симонс, Ден
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	455 стр. ; 20 cm



Сиже:

Нашкрабаним речима Вилкија Колинса, запечаћеним стотину двадесет пет година, започиње грозничави силазак у подземље викторијанског Лондона где он бива увучен у потрагу Чарлса Дикенса за утварном приликом познатом само по имену Друд. Њихова истрага одвешће их у мрачне лавиринте ћумеза, опијумских јазбина, катакомби и канализације. Оно што ће открити уништиће њихово пријатељство и оба писца отерати до саме ивице разума.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1185#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ден Симонс** је амерички писац, рођен 1948. г. Од 1987. г. у потпуности се посветио писању. Један је од ретких писаца чији је књижевни рад толико жанровски разноврсан. Његово дело је преведено на 20 језика и објављено у 30 земаља.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СИМОНС, Ден
Drud . Deo 1 / Den Simons ; preveo Goran Skrobonja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 455 str. ; 20 cm

Prevod dela: Drood / Dan Simmons.
ISBN 978-86-521-0268-6(broš.)

Наслов	Друд. Део 2
Аутор	Симонс, Ден
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	441 стр. ; 20 cm

Сиже:

У овој језивој повести о професионалној љубомори и могућем лудилу, Вилки Колинс приповеда о свом пријатељству и ривалитету са Чарлсом Дикенсом, и о тајанственом створењу по имену Друд, који их обојицу прати. Дикенс и Колинс силазе бескрајним степеништима у лондонску канализацију у потрази за обитавалиштем те гнусне авети. У међувремену, бивши детектив упозорава Колинса да је Друд одговоран за више од сто тридесет девет убистава, и да ће уништити Дикенса у својој потрази за бесмртношћу. Колинс је ситничав, ташт и суров, али и најнепоузданији писац, зависник од опијума, склон кошмарним визијама. А Дикенс је одлучио да напише Друдову биографију...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1211#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

СИМОНС, Ден

Drud . Deo 2 / Den Simons ; preveo Goran Skrobonja. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 441 str. ; 20 cm

Prevod dela: Drood / Dan Simmons.

ISBN 978-86-521-0268-6(broš.)

Наслов	Две хиљаде седамнаеста
Аутор	Славникова, Олга
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	430 стр. ; 21 cm

Сиже:

Роман који је 2006. године добио награду Руски Букер. На стогодишњицу Октобарске револуције, 2017. године, у Русији почиње нова револуција, у знаку истих идеологија и у идентичним униформама које су коришћене и пре сто година. Изврстан друштвени, љубавни и авантуристички роман. Можда најбољи роман о транзицији на истоку Европе.

Преузето са: *http://www.arhipelag.rs/2017..htm*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Олга Славникова** је руска књижевница, рођена 1957. г. Пише романе, приповетке и књижевну критику. Њени романи су преведени на енглески, италијански, кинески, шведски, мађарски и друге језике. Један је од најчитанијих и најцењенијих савремених руских писаца. Члан је руског ПЕН-центра. Живи у Москви.

Библиографски опис:
821.161.1-31
СЛАВНИКОВА, Олга
[Две хиљаде седамнаеста]
2017. / Олга Славникова ; превод с руског Љубинка Милинчић ; поговор Гојко Божовић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 430 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Сто словенских романа / [Архипелаг])

Тираж 1000. - Вирус историје у нашем врлом свету: стр. 425-430.
ISBN 978-86-86933-33-1(картон с омотом)

Наслов	Први други долазак
Аутор	Слаповски, Алексеј
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	240 стр. ; 21 cm

Сиже:

Несвакидашњи ватромет приповедне игре, духовито и узбудљиво приповедање о појави Христа у једном малом граду у унутрашњости савремене Русије. Хроника малих људи којима се догодило чудо и који се нису баш најбоље снашли у улози спасаваних и спасилаца. Тема романа Слаповског надовезује се на питање Достојевског о томе шта бисмо учинили Христу да се појави данас међу нама. Један од најбољих руских романа у последњој деценији...

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/prvi_drugi_dolazak.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алексеј Слаповски** је један од најзначајнијих и најпревођенијих савремених руских писаца. Рођен је 1957 г. Пише романе, приче, драме и филмске сценарије. Књижевну каријеру Слаповски је започео током осамдесетих године драмским радом. Његове драме су преведене на све светске језике и игране у најважнијим европским и светским позориштима. Написао је преко 30 драма. Живи у Саратову.

Библиографски опис:

821.161.1-31

СЛАПОВСКИ, Алексеј

Први други долазак / Алексеј Слаповски ; превод с руског Наталија Ненезић ; поговор Владислава Гордић Петковић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 240 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Сто словенских романа / [Архипелаг])

Тираж 1000. - Прво пето јеванђеље или апостол Слаповски: стр. 237-240.

ISBN 978-86-86933-63-8(картон с омотом)

Наслов	Видљиви свет
Аутор	Слоука, Марк
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	223 стр. ; 21 cm

Сиже:

Моја мајка је упознала некога током рата. Њихова љубавна прича била је као и свака добра љубавна прича, оставила је ране које никада нису зацелиле. Реченицу по реченицу, реч по реч, Марк Слоука у мисли призива Бергера, Зебалда, Ердрича, Ондатјеа. *Видљиви свет* је изванредна љубавна прича о оном што лежи испод... Ово је књига која ће трајати.

Преузето са: *http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14722*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марк Слоука** је дете чешких емиграната и његова литература је заснована на личном искуству и на непредвидивим променама прошлости и садашњости. Његова кратка проза је објављена у антологији *Најбоље америчке кратке приче* и награђена је наградом Националног магазина за прозу.

Библиографски опис:

821.111-31

СЛОУКА, Марк

Vidljivi svet / Mark Slouka ; prevod s engleskog Vera Jovanović. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 223 str. ; 21 cm. - (Biblioteka In / Dereta)

Prevod dela: The Visible World. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška onjemu.

ISBN 978-86-7346-708-5(broš.)

Наслов	Туђе приче
Аутор	Смиљковић, Предраг
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	205 стр. ; 19 cm

Сиже:

Предраг Смиљковић је успео у намери да исприча туђу причу, али не као књижевни цитат већ као саговорништво и духовну блискост писца и његовог претходника, кога наставља и дописује чак и онда када му се директно опире. Момчило Настасијевић, Милован Глишић, Светолик Ранковић, Чедомир Мирковић... оживљавају на овим страницама у старој слави и новој и оригиналној духовној и књижевној поетици аутора.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15755

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Предраг Смиљковић** је рођен у Београду 1957. г. Доктор је медицинских наука. Живи у Београду и ради на Институту за неурологију Клиничког центра Србије. Објавио је три збирке кратке прозе и три романа.

Библиографски опис:

821.163.41-32

СМИЉКОВИЋ, Предраг

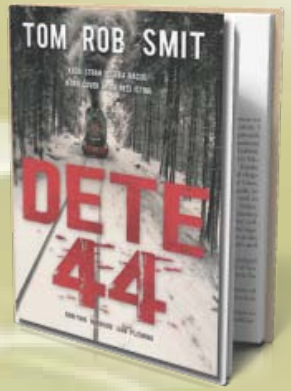
Туђе приче / Предраг Смиљковић. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2009 (Београд : Дерета). - 205 стр. : илустр. ; 19 cm. - (Библиотека Савремена српска књижевност / [Дерета])

Тираж 500. - Белешка о писцу: стр. [207].

ISBN 978-86-7346-732-0(брош.)

Наслов	Дете 44
Аутор	Смит, Том Роб
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	429 стр. ; 20 cm

Сиже:



Када страх уђутка нацију, један човек мора рећи истину. У Стаљиновом Совјетском Савезу злочин не постоји. Али ипак милиони живе у страху. Најмања сумња у нелојалност или погрешна реч у погрешно време невину особу може осудити на смрт. Официр Државне безбедности Лав Демидов, ратни херој и идеалиста, верује да помаже у стварању савршеног друштва. Након што присуствује пропитивању једног невиног човека, Лав почиње да се колеба, и пошто добије наређење да спроведе истрагу о својој жени Раиси, приморан је да одлучи коме је заиста одан. А онда се дешава немогуће. Убица који не бира жртве оставља свој крвави траг широм земље. Све у шта је Лав икада веровао руши се. Иако су га непријатељи проказали, а он и Раиса су протерани, Лав ризикује све како би пронашао криминалца чије само постојање држава не признаје. У бекству Лав открива да праву опасност не представља убица кога покушава да ухвати, већ земља коју покушава да заштити.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1128

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Том Роберт Смит** је енглески књижевник, рођен 1979. г. Његов први роман *Дете 44* објављен је 2008. године и преведен на седамнаест језика. За овај роман је добио награду *Ијан Флеминг* у области најбољег трилера године. Роман је био у ширем избору за Букерову награду и номинован за Витбредову награду.

Библиографски опис:

821.111-31

СМИТ, Том Роб

Dete 44 / Tom Rob Smit ; preveo Nikola Pajvančić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 429 str. ; 20 cm

Prevod dela: Child 44 / Tom Rob Smith. - Tiraž 1500.

ISBN 978-86-521-0238-9(broš.)

Наслов	Бар Флобер
Аутор	Стаматис, Алексис
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	301 стр. ; 21 cm

Сиже:

Један од најзначајнијих и најпревођенијих романа нове грчке књижевности. Роман по коме је снимљен истоимени филм. Узбудљива потрага за правим идентитетом мистериозног грчког писца Луке Матеуа води Јанија Луку од Атине, преко Барселоне, Фиренце и Берлина, до села у Аркадији у Грчкој. Роман са изврсном, готово филмском драматургијом испуњен љубавним и крими заплетима, изненађујућим преокретима и открићима, суровим обрачунима и убиствима. Три града, четири украдене Пикасове слике, пет убијених људи у великој драми романа *Бар Флобер*. Врхунска романескна прича проткана изврсним епизодама о Барселони, Фиренци и Берлину, као и о аркадијским просторима Грчке. Трагајући за скривеним идентитетом Луке Матеуа, Стаматисов јунак, заправо, све време трага за тајнама и сенкама властитог идентитета.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/bar_flober.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Алексис Стаматис** је познати грчки писац и песник. Завршио је архитектуру у Грчкој и уписао постдипломске студије у Лондону. Његова дела су превођена на многе стране језике. Добитник је и многих књижевних награда.

Библиографски опис:

821.14`06-31

СТАМАТИС, Алексис

Бар Флобер / Алексис Стаматис ; превод с грчког Ники и Мина Радуловић. - Београд : Архипелаг, 2009 (Нови Сад : Артпринт). - 301 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Златно руно / [Архипелаг])

Превод дела: Mpar Phlomper / Alexis Stamatis. - Тираж 1000. - О писцу: стр. 301.

ISBN 978-86-86933-54-6(картон)

Наслов	На путу за Бабадаг
Аутор	Стасјук, Анджеј
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	219 стр. ; 21 cm

Сиже:

На путу за Бабадаг је фасцинантна књига о путовању кроз заборављену Европу коју је написао један од најбољих пољских писаца данашњице.

Аутомобилом, аутостопом, возом – свеједно како, тек – то путовање надилази географске димензије – оно је истодобно, проницање у дубину свести становника тог дела Европе који је одувек важио за примитивни, одоцнели, заостали. Ово није књига о индивидуалним људским судбинама, ово је књига о утицају места и простора на људске судбине.

Добитник награде Ника за најбољу пољску књигу 2005. г.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15345

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Анджеј Стасјук** је један од најзначајнијих пољских књижевника, рођен 1950. г. Пише романе, приповетке, поезију и есеје. Његове књиге су превођене на светске језике. Добитник је многих књижевних награда. Живи у Бескиду Нилском.

Библиографски опис:
821.162.1-31
СТАСЈУК, Анджеј
Na putu za Babadag / Andžej Stasjuk ; prevod s poljskog Milica Markić. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 219 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Posebna izdanja / [Dereta])

Prevod dela: Jadac do Babadag / Andrzey Stasiuk. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7346-727-6(broš.)

Наслов	Замка за генија
Аутор	Стефановић-Прегел, Смиља
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	171 стр. ; 21 cm

Сиже:

Иако једну од главних структуралних и поетичких линија овог романа можемо пратити у генијалном делу архитекте Ф. Л. Рајта, ово је роман у коме се очитава животна прича Американца који је прво колено српских емиграната, али и низ напоредности и рукаваца који нас воде у земљу предака, урбане пејзаже Вашингтона и пространства Западне Вирџиније. Из једне приче ниче друга: из љубави - мржња, из породице - расцепљеност карактера, из живота – изазов писања књиге... Све велике ствари и појмови су материјализовани као мозаик мањих микросветова, уклопљених у необичност и сугестивност „велике“ слике. Геометрија је дошла на место судбине, а судбина на место историје – ту почива основа лутања, историјског и стварносног усуда народа, али и главног јунака овог романа.

У лето 2003. место је врвело од гласина. Људска лобања је откривена у запуштеном простору испод старе куће. Детаљи злочина никада нису обелодањени, нити су медији икада показали неко посебно интересовање за овај случај.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/pisac.jsp?id=7300

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Смиља Стефановић-Прегел** је ауторка путописа из Америке *У земљи Анасази*. Објављивала је путописе и кратке приче у *Политикином Магазину*, *Књижевном магазину* и књижевним часописима *Натрон* и *Свеске*. Електронски часопис *Нова српска политичка мисао* редовно објављује њене политичке коментаре о Америци и Србији. Живи у Флориди, Вирџинији и Београду.

Библиографски опис:
821.163.41-31
СТЕФАНОВИЋ-ПРЕГЕЛ, Смиља
Zamka genija Frenka Lojda Rajta / Smilja Stefanović-Pregel. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 171 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Savremena srpska književnost / [Dereta])

Tiraž 500. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7346-748-1(broš.)

Наслов	Дебитанткиња
Аутор	Стил, Данијела
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	153 стр. ; 20 cm

Сиже:

Олимпијин живот је динамичан и испуњен – адвокатска каријера, други брак са судијом, близнакиње које управо завршавају школу, један син на колеџу, а други још у вртићу – све то она ради енергично и љупко. А онда једног мајског јутра отвара позивницу коју су њене кћерке добиле за најексклузивнији дебитантски бал у Њујорку – и свуда око ње настаје збрка. Колико је једна сестра узбуђена, толико је друга пренеражена; дубоки снобизам Олимпијиног првог супруга у великој је супротности с непоколебљивим одбијањем њеног садашњег супруга Харија да присуствује балу. Док једна сестра марљиво тражи савршену хаљину, а друга се приклања Харијевој одбојности према самој замисли тог елитистичког догађаја, у породици избија рат. Догађаји се развијају невероватном брзином, али може ли се ноћ невоља претворити у чаробно вече?

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору **Данијела Стил** је америчка књижевница, рођена 1947. г. Један је од најпродаванијих аутора широм света. Позната је по својим љубавним романима и продала их је у преко 530 милиона примерака. Њени романи били су на листи бестселера Њујорк Тајмса више од 390 узастопних недеља, а 21 је адаптиран за ТВ. Упркос различитим интересовањима и активностима, Данијела Стил живи у Сан Франциску и Паризу мирним породичним животом са деветоро деце из различитих бракова.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СТИЛ, Данијела
Debitantkinja / Danijela Stil ; s engleskog prevela Lena Vasiljević. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 153 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 53)

Prevod dela: Coming Out / Danielle Steel. - Na hrptu numeracija: 34/5, 76. - Tiraž 2000. - Str. 149-153: Beleška o autoru / Tea Jovanović.
ISBN 978-86-505-1211-1(broš.)

Наслов	Летњиковац
Аутор	Стил, Данијела
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	343 стр. ; 20 cm

Сиже:

Сунчан је дан у Холивуду, а блештави ролс-ројс кабриолет улази кроз главна врата величанственог имања познатог као Летњиковац. Човек за воланом је холивудски вечни младић Купер Винзлоу, већ деценијама звезда великог екрана, легендарни заводник. Данас, међутим, Купа Винзлоуа очекује изненађење – остао је без пребијене паре. Како нема ниједне велике улоге на видику, Купа чека непријатна чињеница: мора да изнајми део велике куће. Његови нови подстанари, Марк Фридман и Џими О'Конор, имају сопствених брига. Марка је оставила супруга с којом је био шеснаест година у браку, а Џимијева супруга је недавно изнанада умрла од тешке болести. А када се у кућу усселе Маркови син и ћерка, тинејџери, све се мења. Музика трешти из сваког угла, младе старлете долазе и одлазе, избија скандал, а тројица мушкараца који се пре нису познавали неочекивано постају пријатељи… Тада Летњиковац изражава добродошлицу новој гошћи са сопственом тајном, која ће неочекивано променити Купов живот. Усред блиставих кулиса славе и гламура, Данијела Стил продрла је у суштину како би испирчала причу о пријатељству и љубави, трагедијама и новим приликама.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

СТИЛ, Данијела

Letnjikovac / Danijela Stil ; s engleskog prevela Lena Vasiljević. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 343 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 57)

Prevod dela: The Cottage / Danielle Steel. - Tiraž 2000. - Str. 339-343: Beleška o autoru / Tea Jovanović.

ISBN 978-86-505-1291-3(broš.)

Наслов	Сестре
Аутор	Стил, Данијела
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	327 str. ; 20 cm

Сиже:

Четири сестре, једна стара камена кућа на Менхетну и једна година бурних догађаја у средишту су новог романа Данијеле Стил о једној несвакидашњој породици и страшној трагедији која их је задесила. Кенди је име, само по себи довољно, које носи једна од њих, крчећи себи блистав пут преко Париза, Њујорка и Токија као најжељенији светски познати супермодел. Тами је продуцент најуспешније телевизијске серије, има кућу коју воли у Лос Анђелесу, и пса кога обожава. Најстарија сестра Сабрина амбициозни је млади адвокат у Њујорку, специјализована за бракоразводне парнице, а Ени је талентована уметница која је отишла на усавршавање у Фиренцу, заљубила се у италијанску културу и остала тамо, живећи само за своје уметничко стварање. За Четврти јули, као и сваке године, у њиховој породичној кући у Конектикату теку припреме за породично окупљање, које ниједна од четири сестре не пропушта. Али пре него што прођу празници, десиће се трагедија која ће њихов живот из корена променити. Четири сестре, четири потпуно различите жене дотад посвећене свака свом пословном успеху и свом животу, на различитим странама света, одједном се окупљају да живе заједно у једној старој њујоршкој кући, како би саставиле поново делове свог разрушеног живота. Тако почиње ново, непредвидиво поглавље њиховог живота, а кућа ускоро бива испуњена ексцентричним псима, смехом, сузама, пријатељима, мушкарцима... и неком врстом искрене и безусловне љубави коју само сестре могу да деле...

Преузето са: корица књиге

Библиографски опис:
821.111(73)-31
СТИЛ, Данијела
Sestre / Danijela Stil ; s engleskog prevela Lena Vasiljević. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 327 str. ; 20 cm. - (Edicija Savremena svetska proza / Evro-Giunti ; knj. br. 56)

Prevod dela: Sisters / Danielle Steel. - Tiraž 2000. - Str. 323-327: Beleška o autoru / Tea Jovanović.
ISBN 978-86-505-1275-3(broš.)

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Наслов	Константиново раскршће
Аутор	Стоиљковић, Дејан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	259 стр. ; 20 cm

Сиже:

Према легенди, клинови којима је Исус Христос био прикован за крст нестали су након Његовог васкрсења. Један је уметнут као део у круни, други је стављен на врх копља, а трећи је претопљен у сечиво мача... Онај ко буде имао у поседу ове три ствари завладаће светом. Иста легенда каже да се трећа света реликвија налази на Балкану, на југу земље коју потреса грађански рат, у граду где је рођен Константин Велики. У пролеће 1939. Хајнрих Химлер поклонио је Адолфу Хитлеру мапу са уцртаних шест праваца у којима би требало да се крећу истраживања древне аријевске прошлости. Један од тих праваца показивао је на Србију. Пет година касније, у Нишу, официр СС Хајнрих Кан успева да пронађе локацију места које крије тајне великог римског императора. Мач за којим Хитлер толико жуди налази се испод темеља античког Наиса, у збирци оружја означеној као *Константиново раскршће*. Али на путу који Кан треба да пређе, испречиће се двојица људи: загонетни четнички мајор Немања Лукић и командант одбране града – баварски племић Ото фон Фен. У исто време, поред бомби које савезници бацају са неба, Ниш потреса серија стравичних убистава... У лудилу рата, то наизглед никог не узбуђује, али једна древна реч може се чути како је тихо изговарају војници на мртвој стражи, та реч је ВАМПИР. У ноћи када савезнички бомбардери буду запалили небо изнад Ниша, недокучива жудња одвешће у подземље оне који немају шта да изгубе. У мрак, где сијају очи боје пурпура, ка месту где се секу границе два света, ка Константиновом раскршћу.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1078

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Дејан Стојиљковић** је рођен 1976. г. у Нишу. Бави се стрипом, новинарством и писањем прозе. Живи у Нишу.

Библиографски опис:
821.163.41-31
СТОЈИЉКОВИЋ, Дејан
Konstantinovo raskršće / Dejan Stojiljković. - 3.izd. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 259 str. ; 20 cm. - (Edicija Meridijan ; knj. 20)

O autoru: str. [261]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0163-4(broš.)

Наслов	Лила, Лила
Аутор	Сутер, Мартин
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	236 стр. ; 21 cm

Сиже:

Давидова осећања према Мари чиста су као љубавна прича чији рукопис проналази у старом ноћном сточићу. Он жели Марину љубав по сваку цену. Откривени рукопис ће му помоћи да придобије њену пажњу, али и много више од тога. Игром случаја књига ће постати бестселер, а Давид ће морати да прихвати нови идентитет, који му мења живот.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мартин Суртер** је писац, колумниста и сценариста, рођен у Цириху 1949. г. Постао је познат по колумнама које је објављивао у једном швајцарском недељнику. Дуго је радио и као писац текстова за рекламе и уметнички директор, док није одлучио да се потпуно посвети писању. *Лила, Лиа* је његов четврти роман. Са супругом живи у Шпанији и Гватемали.

Библиографски опис:

821.112.2(494)-31

СУТЕР, Мартин

Lila, Lila / Martin Suter ; prevela sa nemačkog Jelena Klar. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 236 str. ; 21 cm

Prevod dela: Lila, Lila. - Tiraž 1500. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.

ISBN 978-86-7804-205-8(broš.)

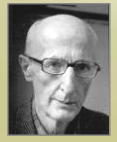
Наслов	Ђаволов друг
Аутор	Тадић, Новица
Издавач	Српска књижевна задруга, 2008
Димензије	99 стр. ; 19 cm

Сиже:

За три и по деценије, у петнаест песничких књига (*Присуства, Смрт у столици, Ждрело, Огњена кокош, Погани језик, Ругло, Напаст, Потукач, Тамне ствари, Незнан*...) стекао је Новица Тадић угледно књижевно име и на тренутке уживао глас песничког принца своје генерације. И нове песме овог песника „оживљавају“ у раму савременог града. Њихов субјекат и даље је усамљени, хиперсензибилни лирски филозоф. Иронија смрти и драма живота одвијају се, међутим, у емотивно-религијској равни – у саодносу између ђавола и Бога који, сваки на свој начин, привлаче песника.

Преузето са:
http://www.srpskaknjizevnazadruga.com/product_info.php?manufacturers_id=177&products_id=671

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Новица Тадић** је српски песник, рођен 1949. г. у селу Смријечну код Плужина. Објавио је књиге песама: *Присуства, Смрт у столици, Ждрело, Огњена кокош, Погани језик, Ругло, О брату, сестри и облаку, Кобац, Улица, Напаст, Потукач, Непотребни сапутници, Окриље, Тамне ствари, Незнан*. Песме су му превођене на француски и енглески језик. Заступљен је у многим антологијама српске и светске поезије. Добитник је значајних књижевних награда. Живи у Београду.

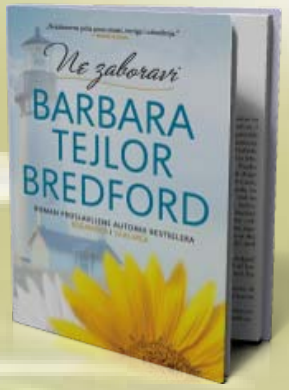
Библиографски опис:
821.163.41-1
ТАДИЋ, Новица
Ђаволов друг / Новица Тадић. - Београд : Српска књижевна задруга, 2008 (Нови Сад : Будућност). - 99 стр. ; 19 cm. - (Српска књижевна задруга ; коло 100, књ. 666)

Тираж 600. - Белешка о писцу: стр. 93.
ISBN 978-86-379-1036-7(картон)

Наслов	Не заборави
Аутор	Тејлор Бредфорд, Барбара
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	331 стр ; 21 cm

Сиже:

Жена коју прогони мистерија љубави њеног живота.



Барбара Тејлор Бредфорд још једном доказује свој неприкосновени приповедачки таленат у овом узбудљивом, напетом роману. Завирите у динамичан и бескрупулозан свет телевизијског новинарства! Кели Велс је медијска звезда, смела и прелепа, и позната по својим експлозивним репортажама широм света. Међутим, живот ће јој се из корена променити када буде изгубила јединог мушкарца којег је искрено волела, заносног енглеског аристократу Чарлса. Ники проналази утеху у послу и у пријатељству са фотографом Клиландом Донованом, са којим ће извештавати о масакру на Тјенанмену у Пекингу за време студентских протеста 1989. године. Након романтичне епизоде у Прованси, Ники се пита да ли је поново спремна за љубав. Ипак, изненада ће бити принуђена да се сети Чарлса, суочена са мрачним сумњама о овом необичном човеку и загонетном двоструком животу који је водио.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/NE%20ZABORAVI.aspx*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Барбара Тејлор Бредфорд** је енглеска књижевница. Већ са првим романом, објављеним 1979. г., постигла је невероватан успех, а до сада су њене књиге продате у више од 80 милиона примерака у преко 90 земаља, и преведене су на више од 40 језика.

Библиографски опис:

821.111-31

ТЕЈЛОР Бредфорд, Барбара

Ne zaboravi / Barbara Tejlor Bredford ; prevela Slađana Trninić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 331 str. ; 21 cm

Prevod dela: Remember / Barbara Taylor Bradford. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst. - O autorki: str [333].

ISBN 978-86-7710-397/2(broš.)

Наслов	Вртешка
Аутор	Теофиловић, Ненад
Издавач	Дерета, 2008
Димензије	297 стр ; 20 cm

Сиже:

Интимна историја јуродивог Гришке, названог Луда, излива се из Тоболска на узаврелу стварност Санкт Петерсбурга, царског града на чијој позорници се филмском брзином смењују ликови. Царска породица, волшебници и пророци и незаобилазни Распућин, у рашомонским погледима покушавају да дочарају кризу смисла на размеђи векова. *Вртешка* је сугестивна парабола о оптерећујућом прошлости и несигурној будућности. Сваки јунак води своју малу битку, покушавајући да створи сопствени простор среће, интегритета и остварености. Несумњиво је да је ова књига, прожета авантуристичким духом и пикарским партијама, универзална парадигма потраге за избављењем и тајном мудрошћу скривеном негде између неба и земље, на путу којим откривамо тајну и тајна открива нас.

Преузето са: http://www.dereta.rs/knjiga.jsp?id=13181

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Ненад Теофиловић** је рођен 1963. г. у Чачку. Објавио је збирку прича *Снови и сенке* за коју је добио награду *Исидоријана* (2000) и роман *Клопка* који је добио награду за високу уметничку вредност Задужбине *Бранко Ћопић* Српске академије наука и уметности. По роману *Клопка* снимљен је и истоимени филим (2007).

Библиографски опис:

821.163.41-31

ТЕОФИЛОВИЋ, Ненад

Вртешка / Ненад Теофиловић. - 1. Деретино изд. - Београд : Дерета, 2008
(Београд : Дерета). - 297 стр. ; 20 cm. - (Библиотека Савремена српска
књижевност / [Дерета])

Тираж 1.000. - Белешка о аутору: стр. [299].
ISBN 978-86-7346-651-4 (картон)

Наслов	Quattro stagione
Аутор	Тишма, Слободан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	206 стр. ; 20 cm

Сиже:

...Неколико украдених уметничких слика полиција повезује са убиством два позорника и анархистичким деловањем уметничких комуна по Европи; у некима од њих је живео и безимени главни јунак овог романа. Док гоничи стежу обруч око његове куће, неколико њему блиских људи нестаје, укључујући и девојку Шмиц. Полако али сигурно тонемо у причу о нестајању, где се приказани свет на обали Дунава неочекивано претвара у амбијент који добија графитне обрисе ноћног града. Кроз узбудљиву фабулу испресецану изненађујућим обртима и новим елементима приче, Слободан Тишма нас уводи у параноични врли нови свет у коме и главни јунак нестаје, док скривен у подруму своје куће измиче потери и слуша радијске вести о почетку рата између Империје и Уједињеног Краљевства, измаштане државе у којој се одвија радња романа *Quattro stagioni*...

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1165#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Слободан Тишма** је рођен 1946. у Старој Пазови. Студирао је књижевност у Новом Саду и Београду. У младости се бавио концептуалном уметношћу и рок музиком. Био је уредник у *Indexu*, *Пољима* и на *Трибини младих* и дугогодишњи сарадник на Новосадској телевизији, у емисијама *Културни магазин*, *Видеопис* и *Сазвежђе књига*. Објавио је збирку прича *Урвидек* (2005, награда *Стеван Сремац*) и есеја *Blues Diary* (2001) као и књиге поезије *Маринизми* (1995) и *Врт као то* (1997). Са супругом и сином живи у Новом Саду.

Библиографски опис:
821.163.41-31
ТИШМА, Слободан
[Kvatro stađoni]
Quattro stagione : staromoderna travestirana ispovest s onu stranu groba / Slobodan Tišma. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 206 str. ; 20 cm. - (Edicija Meridijan ; knj. br. 17)

Tiraž 2000. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-521-0207-5(broš.)
ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Крај господина Y
Аутор	Томас, Скарлет
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	382 стр. ; 21 cm

Сиже:

Када Аријел Манто у антикварници нађе примерак књиге *Крај господина Y*, не може да поверује својим очима. Зна довољно о аутору, ексцентричном викторијанском научнику Томасу Лумасу да би схватила да је ова књига изузетно ретка. И кажу неки уклета. С књигом под руком Аријел упада у узбудљиву авантуру, у којој се мешају љубав, секс, смрт и путовање кроз време.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14806

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Скарлет Томас** је рођена 1972. г. у Лондону. На листу 20 најбољих младих писаца Велике Британије часописа Indipendent on Sunday уврштена је 2001. Тренутно предаје енглеску књижевност и креативно писање на Универзитету Кент.

Библиографски опис:
821.111-31
ТОМАС, Скарлет
Kraj gospodina Y / Skarlet Tomas ; prevod s engleskog Milan Đurić. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 382 str. ; 21 cm. - (Biblioteka IN / [Dereta])

Prevod dela: The End of Mr. Y / Scarlett Thomas. - Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7346-690-3(broš.)

Наслов	Мадона са Мурана. Део 2
Аутор	Томс, Шарлота
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	301 стр. ; 21 cm

Сиже:

У другом делу узбудљивог, историјског романа, Шарлота Томас нам представља историјске личности и догађаје у Фиренци, виђене очима младе јунакиње Санкије. Након трауматичног искуства у детињству и одрастања у самостану, живот главне јунакиње Санкије поприма различите обрте. У тренутку када је помислила да јој је срећа на дохват руке, један драматичан догађај ће из корена променити њен живот. Поново суочена са губитком вољене особе и страхом за сопствени живот, пут је одводи у Фиренцу. Тамо се посвећује лечењу људи и уз помоћ своје две пријатељице, успева да среди живот, али не и да пронађе унутарњи мир. Неочекивани сусрет са особом из њене прошлости натераће је да напусти све што је до тада изградила и да се поново врати у Венецију где је очекују нова искушења.

Преузето са: *http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=190*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.112.2-31

ТОМАС, Шарлота

Madona sa Murana. Knj. 2, Suze staklene ptice / Šarlota Tomas ; s nemačkog prevela Sofija Todorović. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd: Margo Art). - 301 str. ; 21 cm

Prevod dela: Die Madonna von Murano / Scharlotte Thomas. - Tiraž 1.000. -Glosar: str. [302-303].

ISBN 978-86-86003-95-9

Наслов	Мадона са Мурана. Књ. 3
Аутор	Томас, Шарлота
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	273 стр. ; 20 cm

Сиже:

Кроз трећи део овог узбудљивог историјског романа, Шарлота Томас нас води у Рим, где нас спроводи кроз раскошне одаје Ватикана и упознаје са контроверзним члановима породице Борџија! Главна јунакиња Санкија је након низа година усамљености и трагичних догађаја успела да пронађе своју срећу у лику младог Лоренца из угледне и утицајне породице Калпоприни. Међутим, њена срећа кратко траје јер су се тамне сенке прошлости надвиле над њеном судбином. У једном тренутку се сви актери налазе на истом месту – у Венецији, тамо где је пре двадесет година све и почело...

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=199

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.112.2-31

ТОМАС, Шарлота

Madona sa Murana . Knj. 3, Dodir vilinih prstiju / Šarlota Tomas ; s nemačkog prevela Sofija Todorović. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 273 str. ; 20 cm

Prevod dela: Die Madonna von Murano / Charlotte Thomas. - Tiraž 1000. - Glosar: str. [274-275].

ISBN 978-86-86003-92-8(broš.)

Наслов Три Медеје
Издавач Паидеиа, 2009
Димензије 142 стр. ; 21 cm

Сиже:

Еурипидова је „најмлађа“, иако је у питању најстарији текст. Најмлађа је јер се двоуми, преиспитује и није сигурна у свој (женски) идентитет. Нагла је и дивља. Своје поступке везује за Јасонове, те његови постају оправдање за њене.

Анујева је одређена кроз схватање женске и мушке љубави, где женска значи потпуно предавање, што она замера самој себи, а Јасон њој. Њих двоје су, осим љубави, партнери и злочину.

Лукићева је најстарија и најмисаонија. Љубав је само огледно поље на којем се преиспитују и сукобљавају два принципа, два схватања – апсолутно, вечно и променљиво...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.14`02-2
TRI Medeje / Euripid, Žan Anuj, Velimir Lukić. - 1. izd. - Beograd : Paideia, 2009 (Valjevo : Topalović). - 142 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Maštarije / Paideia)

Str. 5-12: Tri mitske samotnice i tri naše savremenice / Gordan Maričić, Srbislava Šahović Mišić. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Sadržaj: Medeja / Euripid = Medeia / Eyripides ; sa starogrčkog preveo i beleške napisao Gordan Maričić. Medeja / Žan Anuj = Médée / Jean Anouilh ; sa francuskog preveo Gordan Maričić. Medeja / Velimir Lukić.
ISBN 978-86-7448-468-5(karton)

Наслов	Море тишине
Аутор	Тридел, Силвен
Издавач	Геопоетика, 2008
Димензије	199 стр. ; 20 cm

Сиже:

Ево девет прича, моћних и узнемирујућих као вода у дубоком бунару; у њима се мешају хуморно и трагично, химера и катастрофа, сећање и стрепња. Девет прича, међусобно у контрасту, у којима људи, спокојни и благи, или пак сломљени насиљем и фаталношћу, трагају за срећом у животу и надају се мирној смрти. Након свог горко потресног романа *Жива под језиком*, Силвен Тридел нам нуди приче једнако чаробног стила, у којима машта, ерудиција и осећајност заједно чине опчињавајући букет. За ову књигу писцу је додељена *Гувернерова награда* за 2007. годину.

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=1557

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Силвен Тридел**, канадски писац који је стекао високо образовање из области егзактних наука и кинематографије, од 1985. г. бави се искључиво писањем. Први његов роман *Дах харматана*, добио је од Квебечке књижевне академије *Награду Моазон* (1987), а додељена му је и награда *Канада-Швајцарска* (1988). Његова збирка прича *Пророци* добила је награду *Едгар-Лесперанс* (1994). У књижевној јавности запажене су и Триделове књиге за младе и Фондација Еспас-анфан доделила му је награду *Вилаж ду ливр* (за књигу *Поткровље господина Базила*, 1998), као и награду за укупо дело, *Сент-Егзипери* 1998. г. у категорији франкофоније. Пре него што је за књигу прича *Море тишине* добио *Гувернерову награду*, 2007. г., два пута је био номинован за то престижно књижевно признање (1986. и 1994) Силвен Тридел живи у Квебеку.

Библиографски опис:

821.133.1(71)-32

ТРИДЕЛ, Силвен

More tišine / Silven Tridel ; prevela sa francuskog Spasa Ratković. - Beograd : Geopoetika, 2008 (Beograd : Čigoja štampa). - 199 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Prevod dela: La mer de la tranquillité / Sylvain Trudel. - Napomene uz tekst. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru.

ISBN 978-86-7666-164-0(broš.)

Наслов	Ноћ свих светих
Аутор	Ћирић, Зоран
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	239 стр. ; 21 cm

Сиже:

Током једне од судњих ноћи, тајанствени посетилац, возећи се у ништа мање мистериозном таксију, обилази вазда будни Нишвил и прецртава људе са списка сачињеног у удаљеној престоници. На том списку налазе се свакакви дужници Главног Човека: живописни полусвет, трагикомични маргиналци, сурови странци са професионалним досијеима... Из неког разлога, међу њима је и фатална дама која ће у хладнокрвном егзекутору пробудити демоне прошлости... Али ни његов возач не верује у невиност ни у случајност. Схвативши чиме се бави муштерија, предлаже му договор и још једно осветничко смакнуће... Јер живот у Нишвилу стално трепери на ивици дуге екстазе и кратке смрти. А Џони Кеш и даље пева о „ђаволу који крвари“... Ноћ свих светих фасцинантан је кримић, непоновљиво путовање на крај ноћи са којег нема повратка.

Преузето са: *http://www.alnari.rs/alnari/NO%C4%86%20SVIH%20SVETIH.aspx*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Зоран Ћирић** је нишки писац, рођен 1962. г. Пише прозу и поезију. За роман *Хобо* добио је НИН-ову награду, 2001. г.

Библиографски опис:

821.163.41-31

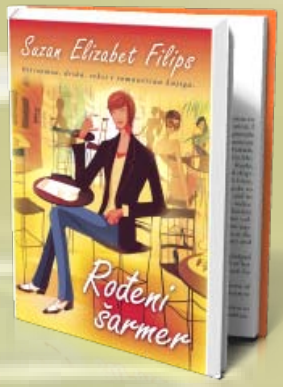
ЋИРИЋ, Зоран

Noć svih svetih / Zoran Ćirić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 239 str. ; 21 cm. - (Biblioteka 011 / Alnari)

Na presavijenom delu zadnjeg kor. lista autorova slika i beleška o njemu. - Tiraž 1000.

ISBN 978-86-7710-388-0(broš.)

Наслов	Рођени шармер
Аутор	Филипс, Сузан Елизабет
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	355 стр. ; 20 cm



Сиже:

Божанствени фудбалер ... Усамљени аутопут у Колораду ... Жена у одећи од дабровине. Може ли живот бити забавнији?

Преузето са: *http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=195*

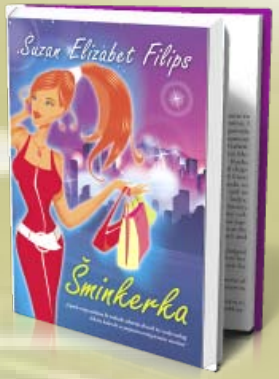
- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору **Сузан Елизабет Филипс** је једна од најпродаванијих америчких списатељица љубавних романа. Почела је да пише од 1983. г. и за своје романе је била и више пута награђивана.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ФИЛИПС, Сузан Елизабет
Rođeni šarmer / Suzan Elizabet Filips ; s engleskog prevela Lena Vasiljević. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd : Margo-art). – 355 str. ; 20 cm

Prevod dela: Natural Born Charmer / Susan Elizabeth Phillips. - Tiraž1.000.
ISBN 978-86-86003-91-1

Наслов	Шминкерка
Аутор	Филипс, Сузан Елизабет
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	431 стр. ; 20 cm



Сиже:

Упознајте Франч. Франческу Дај и Даласа Бодина, два невероватна карактера чија је неодољива компликована љубавна прича испреплетена с узбудљивим и гламурозним путовањем!

Преузето са: http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=191

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ФИЛИПС, Сузан Елизабет

Šminkerka / Suzan Elizabet Filips ; s engleskog preveo Siniša Vasiljević. - Zrenjanin : Sezam Book, 2009 (Beograd : Margo-art). – 431 str. ; 20 cm

Prevod dela: Fancy Pants / Susan Elizabeth Phillips. - Tiraž1.000.

ISBN 978-86-86003-91-1

Наслов	Повест о мојој жени
Аутор	Фишт, Милан
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	410 стр. ; 20 cm

Сиже:

...Драма наизглед обичне љубоморе једног мушкарца, холандског поморског капетана, према супрузи Францускињи, дочараће у роману рајске висине и паклене поноре једне мукотрпне, опсесивне везе. Он ће је волети и истовремено мрзети. Он ће је прогањати. Његова љубомора неосетно прераста у опседнутост и самоуништавајућу страст. Капетан Штер неуморно трага за доказима у прилог својој љубомори, пролазећи кроз сам пакао, да би на крају са запрепашћењем дошао до сазнања да је, како год да је било у њиховом браку, Лизи остала неодвојив део његовог живота. На улици Париза он „види“ своју жену која је годинама мртва и верује да ће му се једног сунчаног дана она… однекуд поново појавити, у некој пустој улици, на неком углу… Види да ће се кроз њен црни мантил засигурно пробити сунчеви зраци… и закључује*: Живот дајем да ће бити тако. Иначе, пита се, чему бих живео…* Бриљантно описана атмосфера и танано осликана стања људског духа. Необично дело које пружа најистанчанији естетски доживљај.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1103#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милан Фишт** (1888-1967) је један од најистакнутијих мађарских писаца. Завршио је студије права и економије у Будмипешти. Од 1904. почиње да води своје *Дневнике* који су његово најобимије и најзанимљивије дело. Године 1948. добио је награду Кошут, највише мађарско признање за књижевност. Био је такође озбиљан кандидат за Нобелову награду.

Библиографски опис:

821.511.141-31

ФИШТ, Милан

Povest o mojoj ženi : beleške kapetana Štera / Milan Fišt ; prevela s mađarskog Maria Toth Ignjatović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 410 str. ; 20 cm

Prevod dela: A felesegem tortenete / Milan Fust. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [411]. - Napmene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0122-1(broš.)

Наслов	То је Алес
Аутор	Фосе, Јун
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	81 стр. ; 18 cm

Сиже:

Први роман великог норвешког писца на српском језику. Драме и романи Јуна Фосеа преведени су на више од четрдесет светских језика. Јун Фосе је један од најважнијих савремених светских драмских писаца. Драме Јуна Фосеа игране су у преко 700 позоришта широм света. Роман о човеку који је нестао у једном норвешком фјорду. Иза њега је остао само чамац као материјални знак некадашњег присуства и прича о њему коју у форми интензивне исповести казује жена с којом је живео. Мајсторско приповедање о успоменама које се непрестано враћају, о мистериозности нестанка и о живом духу несмирене приче. Психолошки изнијансирано казивање испуњено драмском тензијом и стилском и језичком перфекцијом.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/to_je_ales.htm

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јун Фосе** је норвешки романсијер, драмски писац, приповедач, песник, есејист и писац за децу, рођен 1959. г. Његове драме игране су у преко 700 позоришта широм света. Живи у Бергену.

Библиографски опис:

821.113.5-31

ФОСЕ, Јун

To je Ales / Jun Fose ; s norveškog prevela Mirna Stevanović. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 81 str. ; 18 cm. - (Biblioteka Arhipelag)

Prevod dela: Det er Ales / Jon Fosse. - Tiraž 1000. - O piscu : str. 81.

ISBN 978-86-86933-62-1(karton)

Наслов	Оставити све за собом
Аутор	Форстер, Маргарет
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	327 стр. ; 20 cm

Сиже:

Изгубљена, нађена, украдена, затурена, продата, предмет борбе... Овај изузетно занимљив, лепо и вешто испричан роман прати авантуре једне слике с почетка XX века и животе жена које су је поседовале. Почиње с одважном, ватреном Гвен која жели да постане сликар и одлази у Париз, где постаје Роденова љубавница и ствара малу присну слику мирног угла своје собе у поткровљу. Затим следе Шарлот, сањалица и интелектуалка из едвардијанског доба, па Стела, Лукаста, Елза и коначно млада Цилијен, које деле неизговорену жељу да имају спокојан кутак обасјан сунцем као на слици. Роман о женским животима, о томе шта значи бити истовремено жена и уметник, и колико је то тешко. Изузетан поглед на лепу слику и њен замишљени живот, типичан за Маргарет Форстер.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1141#

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Маргарет Форстер** је енглеска књижевница, рођена 1938. г. На Оксфорду је завршила историју. Од 1963. почиње да ради као књижевни критичар и биограф, учествујући као сарадник на телевизији, радију и многим часописима.

Библиографски опис:

821.111-94

ФОРСТЕР, Маргарет

Ostaviti svet za sobom / Margaret Forster ; prevela Eli Gilić. - Beograd : Laguna, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 327 str. ; 20 cm

Prevod dela: Keeping the World Away. - O autorki: str. [331].

ISBN 978-86-521-0096-5(broš.)

Наслов	Марија из Назарета
Аутор	Халтер, Марек
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	300 стр. ; 21 cm

Сиже:

Древни свет виђен очима младе Јеврејке, Марије из Назарета. Постоји ли иједна особа на свету која не зна име Маријино, име Исусове мајке? Ипак, оно што нам Јеванђеља говоре о овој жени може се сажети у неколико крњих и загонетних редака. Интригантном интерпретацијом Маријиног живота, заснованом на детаљном проучавању историје и Библије, Марек спаја миленијуме и различите вере и културе. Усред немира и политичких превирања у Палестини у доба Ирода Великог, Марија ће се побунити против неправде и постати заговорница ослобођења мирним путем. Попут великих библијских хероина пре ње, и она је жена пуна храбрости и вере, интелигентна и образована, спремна да се бори за своју срећу и срећу својих ближњих. Овај јединствен и дирљив портрет Марије из Назарета биће непресушна инспирација свим женама које жуде за миром и слободом.

Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/MARIJA%20IZ%20NAZARETA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Марек Халтер** је француски романописац, јеврејског порекла, рођен у Пољској 1936. г. Године 1950. са породицом је емигрирао у Француску. Студирао је пантомиму, и једно време се издржавао као сликар. Имао је и неколико интернационалних изложби. Писањем је почео да се бави од 1970. г. Његова трилогија о женеама из Библије – Сари, Сефори и Лили, постала је интрнационални бестселер.

Библиографски опис:

821.111(44)-31

ХАЛТЕР, Марек

Marija iz Nazareta / Marek Halter ; preveo Ljubeta Babović. - 1. izd.. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 300 str. ; 21 cm

Prevod dela: Marie. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7710-370-5(broš.)

Наслов	Грешна задовољства
Аутор	Хамилтон, Лорел К.
Издавач	Чаробна књига, 2004
Димензије	295 стр. ; 21 cm

Сиже:

У *Грешним задовољствима* Лорел Хамилтон је креирала упечатљив свет у коме вампири, људи и друга створења коегзистирају. То је динамично и узбудљиво штиво са пуно крви и еротике, које дефинитивно није за оне са слабим стомаком. На темељној идеји света у коме владају сложени односи између различитих врста монструозних створења и људи, коју је увела Лорел Хамилтон, развио се читав низ сличних литерарних и филмских остварења, али је оригиналност и упечатљивост романа Лорел Хамилтон остала непревазиђена, као и изузетна популарност коју њене књиге уживају код читалаца широм света.

Преузето са: корица књиге

➢*Регистар аутора* ➢*Регистар наслова*
➢*Регистар издавача* ➢*Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Лорел Хамилтон** је америчка ауторка која се бави писањем хорора. Живи у предграђу Сент Луиса са мужем и кћерком.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ХАМИЛТОН, Лорел К.
Grešna zadovoljstva / Lorel K. Hamilton ; prevod Marija Puslojić. - Beograd : Čarobna knjiga, 2004 (Beograd : Publish). - 295 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Horor / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: Guilty Peasures / Laurell K. Hamilton. - Tiraž 800.
ISBN 86-7702-006-3(broš.)

Наслов	Јединствена понуда дечјег лекара
Аутор	Харди, Кејт
Издавач	Evro-Giunti, 2009
Димензије	211 str. ; 17 cm

Сиже:

Нови педијатар, Рис Морган, управо је онакав какав су болнички трачеви тврдили да јесте: има продорне плаве очи, савршено тело и тајанствено је уздржан. Такође, он је и Катринин шеф, а након предходне везе са колегом, која је озбиљно пољуљала њено сапоуздање, мислила је да ће лако одолети Рисовом шарму. Све док није открила колико су обоје посвећени њиховим малим пацијентима – и колику страст осећају једно према другом...

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.111-31

ХАРДИ, Кејт

Jedinstvena ponuda dečjeg lekara / Kejt Hardi ; prevod s engleskog Dimitrije Hadži Rakovica. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost). - 211 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

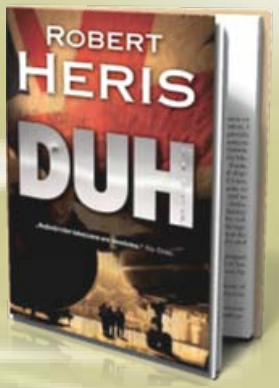
Prevod dela: The Children`s Doctor`s Special Proposal / Kate Hardy. - Tiraž 5000.

ISBN 978-86-505-1171-8

ISBN 978-86-505-1167-1(broš.)

Наслов	Дух
Аутор	Харис, Роберт
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	280 стр. ; 20 cm

Сиже:

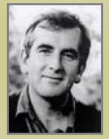


Бивши британски премијер Адам Ланг мора до одређеног рока да преда мемоаре свом америчком издавачу. Задатак је угрожен када његов сарадник изгуби живот на трајекту. Како би спасао књигу, издавач унајмљује професионалног писца да дотера рукопис, али писац ускоро схвата колико је тешко у Ланговим сећањима разлучити истину од измишљотина. Ситуација се загрева када Међународни суд оптужи Ланга за ратне злочине. Како се пробија дубље, писац открива да смрт његовог претходника није била случајна, а да његов клијент није само политичар који је начинио неколико грешака него суморан, прогоњен човек опседнут тајнама из прошлости. Тајнама које могу да измене светску политику. Тајнама које могу да убију…

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1208#

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Роберт Харис** је енглески књижевник, рођен 1957. г. Био је извештач у BBC-јевим емисијама *Панорама* и *Newsnight* пре него што ће постати уредник политичке редакције у *Observeru*, 1987. г., а затим колумниста у *Sunday Times-u*. Његови романи су бестселери у читавом свету и превођени су на преко 30 језика. Живи у Беркширу са својом супругом и троје деце.

Библиографски опис:

821.111-31

ХАРИС, Роберт

Duh / Robert Heris ; preveo Nenad Dropulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 280 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Ghost / Robert Harris. - O piscu: str. [281].

ISBN 978-86-521-0224-2(broš.)

Наслов	Побуна певача псалама
Аутор	Харт, Мартен’т
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	225 стр. ; 21 cm

Сиже:

У свом првом историјском роману *Побуна певача псалама,* Мартен’т Харт обликује фасцинантно и већим делом заборављено време холандске историје. У роману је приказан живот малог бродовласника који је направио погрешан корак, и нашао се уплетен у побуну сиротиње. То је побуна осиромашених рибара, обичног народа против „угледника“. А све је почело спором око певања псалама.

Преузето са: корица књиге

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мартен’т Харт** је холандски књижевник, рођен 1944. г. До сада је објавио преко 30 књига. Роман *Побуна певача* псалама се 2006. г. нашао се на списку кандидата за Либрисову награду, једну од најпрестижнијих холандских награда.

Библиографски опис:

821.112.5-31

ХАРТ, Мартен`т

Pobuna pevača psalama : roman / Marten`t Hart ; prevela s holandskog Ivana Šćepanović. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 225 str. ; 21 cm

Prevod dela: Het psalmenoproer / Maarten`t Hart. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu. - Napomene uz tekst.

ISBN 978-86-7804-227-0(broš.)

Наслов	Сирочад Елдорада
Аутор	Хатум, Милтон
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	116 стр. ; 19 cm

Сиже:

У протеклих стотинак година у бразилској књижевности настао је низ дела различитих жанрова која чине засебан тематски корпус посвећен Амазонији. За једне „зелени пакао“, за друге земаљски рај или „последња страница Постања, коју тек треба написати“, ова огромна област не престаје да привлачи пажњу истраживача и уметника, захваљујући пре свега својим географским особеностима, задивљујућој и застрашујућој бујности природе и богатом фолклорном наслеђу. Једини начин људског опстанка у окружењу које га угрожава својим преобиљем, јесте да га подражава или одржава, стварајући један парарелни, имагинарни и хиперболички свет. И као што се у „амазонском мору“ мешају слатке и слане воде, тако је и у колективном памћењу народа Амазоније, немогуће разлучити историју и легенду, стварно од ирealног, доживљено од сневаног. Исто важи и за роман *Сирочад Елдорада*, у коме се мешају мит и реалност, прошлост и садашњост, живот и прича. Пошто индивидуално сећање никад не тече хронолошки и праволинијски, време у роману Милтона Хатума организује се првенствено око асоцијација приповедачевог памћења. Особено кретање памћења пак условило је и особен наративни поступак који бројним дигресијама ломи и прекида линеарни ток нарације. Тако се животна исповест Милтоновог главног јунака разлива у безброј рукаваца, канала и мртваја, као да својим током опонаша кривудави и разуђени ток Амазона.

Јасмина Нешковић

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2061

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Милтон Хатум** је бразилски писац, рођен 1952. г. Завршио је архитектуру на универзитетима у Бразилу и Сан Паулу. До сада је написао четири романа. Добитник је неколико књижевних награда.

Библиографски опис:

821.134.3-31

ХАТУМ, Милтон

Siročad Eldorada / Milton Hatum ; prevela s portugalskog Jasmina Nešković. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 116 str. ; 19 cm. - (Edicija Mitovi / [Geopoetika])

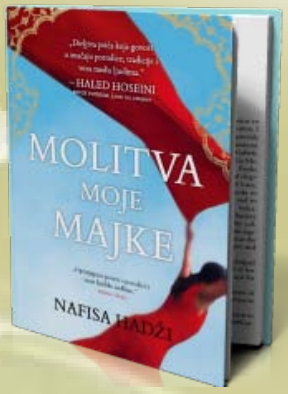
Prevod dela: Orfaos do Eldorado / Milton Hatoum. - Tiraž 1000. - Od istog autora: str. 6.

ISBN 978-86-7666-187-9(broš.)

Наслов	Молитва моје мајке
Аутор	Хаџи, Нафиса
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	286 стр. ; 21 cm

Сиже:

Својевољна и интелигентна Саира Кадер, млада Американка индо-пакистанског порекла, још од детињства крши границе између породичне традиције и жеље за независношћу. Вођена слободним духом и бунтовном природом, Саира одбацује стеге традиционалних идеја о породици, дужностима, обавезама и судбини, одлучивши да постане новинарка и да освоји читав свет. Пет година касније, доживљава личну трагедију која из корена мења њен живот. Жена која је дотад путовала широм света како би разоткрила детаље из туђих живота, сада мора да се ухвати у коштац са властитим истинама. На путу самоспознаје, прибежиште проналази у животним причама својих родитеља и предака. Док корак по корак разоткрива наду, бол, радост и страст који су обликовали њихове животе, Саира се суочава са истином коју раније није желела да призна – да избори које правимо нису увек у нашим рукама и да вера није само ствар интелектуалног опредељења.



Преузето са: http://www.alnari.rs/alnari/MOLITVA%20MOJE%20MAJKE.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Нафиса Хаџи** је америчка књижевница индијског порекла. Свој књижевни рад почела је писањем кратких прича. *Молитва њене мајке* је њен први роман. Тренутно живи у северној Калифорнији са мужем и сином и ради на свом другом роману.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ХАЏИ, Нафиса
Molitva moje majke / Nafisa Hadži ; prevela Ljiljana Petrović. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 286 str. ; 21 cm

Prevod dela: The Writing On My Forehead / Nafisa Haji. - Tiraž 1000. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7710-404-7(broš.)

Наслов	Љубавне приче
Аутор	Хесе, Херман
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	469 стр. ; 21 cm

Сиже:

Најобимнији избор љубавних прича великог уметника светске књижевности – Хермана Хесеа. Смисао живота се може пронаћи једино у љубави...

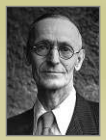
Очигледно је да је љубав опсесивно осећање које је пресудно утицало на читаво дело култног писца многих генерација, нобеловца и аутора великих романа светске књижевности: *Игра ђинђувама*, *Сидарта* и *Степски вук*...

У овој књизи, антологијском и најобимнијем избору љубавних прича Хермана Хесеа, откривамо сасвим ново лице писца који је отворио многе тамне лагуме људске душе, али и открио нова обасјања. Ове приче су управо последица таквог путовања, до љубави и назад, путовања које води кроз само средиште душе.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=14567

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*



Белешка о аутору: **Херман Хесе** (1877-1962) један од најзначајнијих немачких књижевника. Писао је романе, приповетке, поезију и есеје. Нобелову награду за књижевност је добио 1946. г.

Библиографски опис:

821.112.2-32

ХЕСЕ, Херман

Ljubavne priče / Herman Hese ; prevod s nemačkog Slobodan Đorđević ; pogovor priredio Volker Mihels. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 469 str. ; 21 cm. - (Biblioteka XX vek / Dereta)

Prevod dela: Die Liebesgeschichten / Hermann Hesse. - Tiraž 1000. - Živi samo onaj koji voli : ljubavne priče Hermana Hesea: str. 451-469.

ISBN 978-86-7346-700-9(karton)

Наслов	Врата крлетке
Аутор	Хикман, Кејти
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	394 стр. ; 20 cm

Сиже:

Елизабет Стејвли, дрхтавих руку, седи у оксфордској библиотеци Бодлеани. Испред ње је драгоцени комад пергамента око кога се шири мирис прашине и ружа, туге и далеке прошлости. Ту лежи кључ за којим је трагала: кључ приче коју нико није испричао четири стотине година. Као да јој неки глас тихо шапуће кроз векове. Цариград, 1599. године. Трговци из читаве Европе надмећу се за право да тргују у Отоманској империји. Полу Пиндару, секретару енглеског амбасадора, који је и сам имућан трговац, поверен је задатак да испоручи султану необичну механичку играчку, музички часовник са звончићима и анђелима који свирају у трубе. Но, часовник је претрпео штету на свом несигурном путовању из Енглеске, па градитељ оргуља Томас Делам мора покушати да отклони разорне последице дејства морске воде на драгоцено уметничко дело. Пиндара мучи и скривена туга: жена коју је волео утопила се у бродолому. Међутим, проноси се глас о новој младој робињи златне косе и коже попут млека, која је виђена иза капија султановог харема. Да ли је могуће да је то његова Силија? Истовремено, у најинтимнијим одајама султанове палате, одвија се расплет друге драме: Хасан-ага, главни црни евнух, беспомоћно лежи док се у њему живот полако гаси. Поред њега је китњасти брод од шећера у коме се, можда, налази отров који ће га убити. Над евнуха се наднела прилика под велом, а када се удаљавала, светлост је пала на огромни смарагд на њеном прсту који је засветлуцао као мачје око. *Врата крлетке* је прича о старим савезништвима и интригама, забрањеној љубави и опасним тајнама. Свеж, чудесан и невероватно занимљив, ово је мајсторски написан роман једне од најпознатијих енглеских књижевница.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1104

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Кејти Хикман** је енглеска ауторка. Пише романе и путописе. Живи у Лондону са мужем и двоје деце.

Библиографски опис:

821.111-31

ХИКМАН, Кејти

Vrata krletke / Kejti Hikman ; prevela Rajka Marinković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 394 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Aviary Gate / Katie Hickman. - O autoru: str. [395].

ISBN 978-86-521-0165-8(broš.)

Наслов Једна ноћ у његовој постељи
Аутор Холис, Кристина
Издавач Evro-Giunti, 2009
Димензије 206 str. ; 17 cm

Сиже:

Осиромашена удовица Сијена привукла је пажњу човека који би могао да је спасе – америчког богаташа Гарета Ласла, који не може да одоли њеној лепоти. Међутим, прорачунати Гарет не ради ништа заузврат, ма колико примамљива била ситуација. Он нуди Сијени немилосрдну погодбу: помоћи ће јој, али она мора да игра по његовим правилима, – тако што ће му се предати потпуно и провести једну ноћ пуну страсти у његовој постељи...

Преузето са: корица књиге

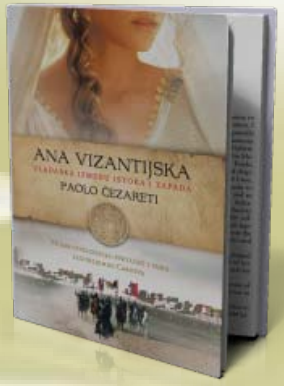
➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111-31
ХОЛИС, Кристина
Jedna noć u njegovoj postelji / Kristina Holis ; prevod s engleskog Lena B. - 1. izd. - Beograd : Evro-Giunti, 2009 (Novi Sad : Budućnost . - 206 str. ; 17 cm. - (Edicija Harlekin)

Prevod dela: One Night in His Bed / Christina Hollis. - Tiraž 5000.

Наслов	Ана Византијска
Аутор	Чезарети, Паоло
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	422 стр. ; 21 cm

Сиже:



И пре него што је проговорила, већ је било оних који су тражили њену руку... Агнеса Француска, последња кћерка краља Луја VII још као девојчица послата је на византијски двор да буде жена Алексија II. Њена грациозна и елегантна појава постала је важно средство политичких жеља, због будућих важних међународних династичких маневара. Тако је дошло и до промене њеног имена, по обичајима тадашњег времена: Агнеса Француска постала је Ана Византијска. У Цариграду, јединој хришћанској метрополи на Медитерану, Ана је искусила јединствене, очаравајуће али и болне догађаје, који немају пандана у читавој историји тог времена. Њено сазревање подудара се са кризом царства, и када уз одлучујућу подршку Венеције француски и фламански витезови, са којима је била у крвном сродству, у Четвртом крсташком рату задају фаталан ударац византијској моћи, она неочекивано показује да је неповратно Византијка, управо у тренутку када је најтеже било бити Византинац. Чаробан свет на граници између Истока и Запада, и једна величанствена, сасвим женска прича...Судар цивилизација: светлост и тама изгубљеног Царства...

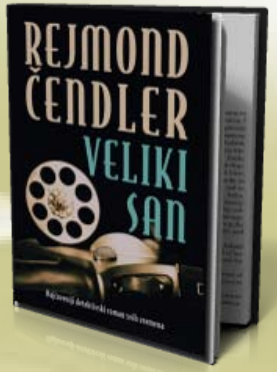
Преузето са:
http://www.alnari.rs/alnari/ANA%20VIZANTIJSKA.aspx

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
929.731-055.2(495.02)
ЧЕЗАРЕТИ, Паоло
Ana Vizantijska : [vladarka između istoka i zapada] / Paolo Čezareti ; prevela s italijanskog Jovana Radosavljević. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 422 str., [8] str. s tablama ; 21 cm

Prevod dela: L`impero perduto / Paolo Cesaretti. - Tiraž 1000. - O autoru: str. [419]. - Kratak istorijski pregled: str.365-370. - Napomene: str. 371-407. - Bibliografija: str. 409-413.
ISBN 978-86-7710-398-9(broš.)

Наслов	Велики сан
Аутор	Чендлер, Рејмонд
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	258 стр. ; 20 cm



Сиже:

Најчувенији детективски роман свих времена.

Године 2009. Америка и свет обележавају педесет година од смрти славног писца Рејмонда Чендлера и седамдесет година откако је његов роман *Велики сан* угледао светлост дана. Тако је на позорницу ступио Филип Марлоу, оличење урбаног детектива, и заувек променио слику Америке у њеним сопственим очима. Филип Марлоу, приватни детектив и самотњак, прихвата задатак да пронађе уцењивача лакомислене млађе кћери богатог и тешко болесног генерала Стернвуда. Овај случај, у почетку наоко лак, постаје све замршенији како Марлоу у истрази на сваком кораку наилази на нове лешеве...

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1197*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Рејмонд Чендлер** (1888-1959) је био један од водећих писаца криминалистичких романа, који је утицао на развој модерног романа о приватним детективима. Главни јунак његових романа, Филип Марлоу, је постао синоним за приватног детектива.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ЧЕНДЛЕР, Рејмонд

Veliki san / Rejmond Čendler ; preveo Nenad Dropulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 258 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Big Sleep / Raymond Chandler. - O piscu: str. [259].

ISBN 978-86-521-0215-0(broš.)

Наслов	Писмо из Амстердама
Аутор	Чичовачки, Борислав
Издавач	Архипелаг, 2009
Димензије	151 стр. ; 21 cm

Сиже:

Нова књига прича Бориславa Чичовачког, писца чије су четири књиге објављене у Холандији. Ово је друга пишчева књига објављена у Србији. Борислав Чичовачки сугестивно и занимљиво приповеда о великом сусрету Истока и Запада у неколико историјских доба, а поготову у нашем времену. Окренуте и великим и интимним темама, упечатљиве приче из књиге Писмо из Амстердама откривају читаоцима недовољно познати Запад и један другачији Исток, а нарочито се баве њиховим сусретом и драмама и митовима који из тог сусрета проистичу. Холандска књижевна критика поводом прозе Бориславa Чичовачког каже да „он пише предивно суптилну, поетичну, истовремено духовиту и тужну прозу, онакву на какву се наилази само код најбољих источноевропских писаца“.

Преузето са: http://www.arhipelag.rs/pismo_amsterdam.htm

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Борислав Чичовачки** рођен је у Сомбору 1966. године. Дипломирао је и магистрирао обоу на Академији уметности Универзитета у Новом Саду, као и биологију на Природно-математичком факултету истог универзитета. Постдипломске студије обое завршио у Амстердаму. У Холандији је објавио два романа и једну збирку приповедака. Вишеструки је добитник стипендија Холандског књижевног фонда и Фонда за културу града Амстердама.

Библиографски опис:
821.163.41-32
ЧИЧОВАЧКИ, Борислав
Pismo iz Amsterdama i druge nedopisane biografije / Borislav Čičovački. - Beograd : Arhipelag, 2009 (Novi Sad : Artprint). - 151 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatno runo / Arhipelag)

Tiraž 1000. - O autoru: str. 149-150.
ISBN 978-86-86933-42-3(karton)

Наслов	Путања бодежа. Део 2
Аутор	Џордан, Роберт
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	270 стр. ; 20 cm

Сиже:

Сеаншани су успели да опколе Ебоу Дар. Нинаева, Елејна и Авијенда упућују се у Каемлин, ка престолу који Елејни с правом припада, али успут откривају непријатеља много горег од Сеаншана. У Илијану, Ранд се заклиње да ће поново одбити Сеаншане. Међутим, знаци лудила појављују се међу Аша'манима. У Гелдану, Перин се суочава са замешатељством Белих плаштова, сеаншанских нападача и расутих Шаидо Аијела, као и са самим Пророком. Перинову вољену жену Фаилу то може коштати живота, а сам Перин може уништити сопствену душу у покушају да је спасе. У међувремену, Аес Седаи побуњенице, предвођене младом Амирлин Егвеном ал'Вер, суочавају се са војском која намерава да их задржи подаље од Беле куле. Но, Егвена је одлучила да сврне узурпаторку Елаиду и поново уједини све Аес Седаи. Она још не спознаје цену коју ће остали – па и она сама – морати да плате.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1133

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Роберт Џордан** (1948-2007) је амерички писац, чије је право име Џејмс Оливер Ригни. Дипломирао је на Војном факултету Јужне Каролине, на Одсеку за физику. По завршетку студија је радио као нуклеарни инжињер за војску САД-а. Почео је да пише од 1977. Светску славу је стекао захваљујући серијалу *Точак времена* који је само у Северној Америци продат у преко 14 милиона примерака.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ЏОРДАН, Роберт

Putanja bodeža . Deo 2 / Robert Džordan ; prevela Slavica Bogić-Mijović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 270 str. ; 20 cm. - (Serijal Točak vremena ; knj. 8)

Prevod dela: The Path of Daggers / Robert Jordan. - Rečnik: str. 261-270. - O piscu: str. [271].

Наслов	Исплата у крви
Аутор	Џорџ, Елизабет
Издавач	Чаробна књига, 2008
Димензије	345 стр. ; 21 cm

Сиже:

Каријера списатељице Џој Синклер нагло је окончана на усамљеном имању у шкотским планинама тако што јој је нападач забио готово пола метра дугачак бодеж у врат. У земљи у којој немају буквално никакав ауторитет, детектив аристократског порекла Томас Линли и његова партнерка Барбара Хејверс труде се да открију и мотив и убицу. Драматична ситуација постаје још тежа јер су ускоро осумњичени најпознатији британски глумци, најуспешнији позоришни продуцент, као и жена коју Линли воли. Како би решили случај, Линли и Хејверсова се морају опрезно кретати по сложеном тлу људских односа, истражујући најмрачније ћошкове прошлости и неистражене области људског срца.

Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=71&Itemid=29

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Елизабет Џорџ** је америчка списатељица, рођена 1949. г. Пише криминалистичке романе. Свој први роман, *У наручју зла*, је објавила 1988. г. Добитник је неколико књижевних награда, а многи њени романи су филмовани. Живи у Сијетлу са мужем.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЏОРЏ, Елизабет
Isplata u krvi : [misterije inspektora Linlija] / Džordž Elizabet ; prevod Nikola Petaković. - Beograd : Čarobna knjiga, 2008 (Beograd : Publish). - 345 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Žestina / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: Payment in Blood / George Elizabeth. - Tiraž 800. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7702-056-9(broš.)

Наслов	У наручју зла
Аутор	Џорџ, Елизабет
Издавач	Чаробна књига, 2008
Димензије	332 стр. ; 21 cm

Сиже:

Роберта Тејс је нађена како седи у старој каменој штали, у својој најбољој хаљини и са секиром у крилу. Поред ње се налазио обезглављени леш њеног оца. Њене прве и последње речи биле су: „Ја сам то урадила. И није ми жао.“ Сада у ту нарушену сеоску идилу са старим имањима и још старијим тајнама долазе инспектор Скотланд јарда Томас Линли, осми ерл од Ашертона, и његова набусита помоћница, детектив наредник Барбара Хејверс. Они су послати да реше окрутно убиство које је запањило мирно сеоце. Док се Линли и Хејверсова пробијају кроз мрачни лавиринт тајних сплетки и ужасних злочина, они долазе до разбацаних парчића открића које ће одјекнути идиличном енглеском долином – мењајући и животе њих двоје.

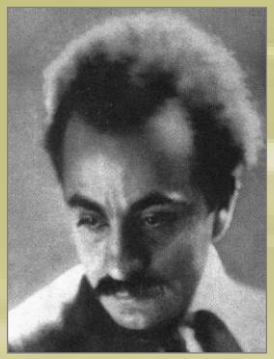
Преузето са:
http://www.carobnaknjiga.com/index.php?option=com_content&task=view&id=69&Itemid=29

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ЏОРЏ, Елизабет
U naručju zla : [misterije inspektora Linlija] / Džordž Elizabet ; prevod Tijana Parezanović. - Beograd : Čarobna knjiga, 2008 (Beograd : Publish). - 332 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Žestina / [Čarobna knjiga])

Prevod dela: A Great Deliverance / George Elizabeth. - Tiraž 800. - Beleška o autoru: str. [333]. - Napomene uz tekst.
ISBN 978-86-7702-053-8(broš.)

Наслов Сабрана дела
Аутор Цубран, Халил
Издавач Паидеиа



Песник, филозоф и сликар Халил Цубран (1883-1931) рођен је у селу Б'шари у подножју Либанског горја у хришћанској свештеничкој породици. Образовање је стицао у Бејруту, Паризу и Њујорку. Цубран је био вишеструко надарена личност и оставио је особени траг у свету књижевности и културне баштине. Пошто је у свом књижевном и ликовном стваралаштву био подједнако отворен и на источна и западна мишљења и вевања, често је укрштао и узајамно оплемењивао најразличитије духовне правце: амерички трансценденатлизам и суфизам, одјеке месијанских посланица и ничеовских беседа, Роденову истанчаност и Блејкову непролазну визуелност. Његово изузетно књижевно дело обухвата песме, песме у прози, параболе, приче, афоризме и проповеди.

Преузето са: корица књиге

Сабрана дела Халила Цубрана штампана су у 12 томова:

- I *Пророк. Пророков врт*
- II *Побуњени духови*
- III *Песак и пена*
- IV *Нимфе из долине*
- V *Безумник*
- VI *Богови земље*
- VII *Плави пламен*
- VIII *Глас учитеља*
- IX *Сломљена крила*
- X *Луталица*
- XI *Исус, син човечји*
- XII *Претходник*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

HALIL DŽUBRAN
PROROK
PROROKOV VRT
HALIL DŽUBRAN
POBUNJENI DUHOVI
HALIL DŽUBRAN
PESAK I PENA
HALIL DŽUBRAN
NIMFE IZ DOLINE
HALIL DŽUBRAN
BEZUMNIK
HALIL DŽUBRAN
BOGOVI ZEMLJE
HALIL DŽUBRAN
PLAVI PLAMEN
HALIL DŽUBRAN
GLAS UČITELJA
HALIL DŽUBRAN
SLOMLJENA KRILA
HALIL DŽUBRAN
LUTALICA
HALIL DŽUBRAN
ISUS, SIN ČOVEČJI
HALIL DŽUBRAN
PRETHODNIK

Наслов	Lyrik klinik
Аутор	Шајтинац, Радивој
Издавач	Геопоетика, 2009
Димензије	119 стр. ; 20 cm

Сиже:

Lyrik Klinik, велико је и немилосрдно чишћење душе, исказано сећањем које још одише отужним и оштрим болничким мирисима. То је мучна, истовремено лековита, катарза, горка као они старински лекови-отрови после чијег узимања болесник ноћима грозничав лебди изнад ничије земље што дели живот и ништавило, неодлучан на коју ће се страну превалити. Таква је ова с много разлога веома лична исповест. Написана је као епифанија али и самоиронична посвета с муком добијеној борби из које је Радивој Шајтинац као печат и доживотно подсећање изнео, како на једном месту каже, „опрљено или осмуђено, а тако видљиво, штрчеће крило“.

Она је ипак и присно, меланхолично поклоњење оцу, мајци и свим оним становницима његових приповести који су лагано гаснули, одустајући од себе по запуштеним собама болница насуканих на периферијама провинцијских градова (као бродске олупине на хридинама, рђајући и трунући дуго и безнадежно).

Књига је – са својим снажним експресивним језиком и искреношћу – химна одбрањеном животу, отпевана устима победника разбијених зуба.

Милан Ристовић

Преузето са: http://www.geopoetika.com/book.php?id=2126

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Радивој Шајтинац** је рођен 1949. г. у Зрењанину. Пише поезију, прозу, књижевну и ликовну критику, преводи с руског и енглеског језика, бави се и драматургијом.

Библиографски опис:

821.163.41-31

ШАЈТИНАЦ, Радивој

Lyrik klinik / Radivoj Šajtinac. - Beograd : Geopoetika, 2009 (Beograd : Čigoja štampa). - 119 str. ; 20 cm. - (Edicija Svet proze / [Geopoetika])

Tiraž 1000. - Na presavijenom delu kor. lista beleška o autoru. - Na kor.: Lyrik klinik / Milan Ristović.

ISBN 978-86-7666-196-1(broš.)

Наслов	Хитлерова виолина
Аутор	Шамир, Игал
Издавач	Sezam Book, 2009
Димензије	263 str. ; 21 cm

Сиже:

Застрашујуће откриће које би могло да уздрма историју уметности и вере! Француска 1940. године. Зашто је Хитлер наредио, једно вече после концерта да се погуби Густав Шулц? Виолиниста у служби немачке војске, чувар велике тајне која је разбеснела фирера... Париз, данас. Бивши израелски обавештајац, обучен за праћење нацистичких злочинаца, виолиниста Гал Кнобел, схвата како га сустиже прошлост када му загонетни кардинал предложи да открије шта је повод Хитлеровог беса. Тајна стара четири века која вуче своје корене из ренесансне Венеције. Застрашујуће и силно откриће могло би да уздрама европску историју уметности и вере. Да би открио истину, Гал Кнобел мораће да пређе Европу и да угрози сопствени живот: у Ватикану, Венецији, Паризу и Женеви, где бројни следбеници Трећег Рајха желе да хитлерова тајна остане скривена заувек... Светски познат виолиниста, Игал Шамир, био је пилот у израелској војсци. Са *Хитлеровом виолином*, написао је узбудљив трилер, мешавину најмрачније историје XX века и тајне уметничког стваралаштва.

Преузето са: *http://www.sezambook.com/store/index.php?productID=189*

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*

➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Библиографски опис:

821.133.1-31

ШАМИР, Игал

Hitlerova violina / Igal Šamir ; s francuskog prevela Snežana Radović. - Zrenjanin : Sezam book, 2009 (Beograd : Margo-art). - 263 str. ; 21 cm

Prevod dela: Le violon d'Hitler / Igal Shamir. - Tiraž 1.000. - Napomene uztekst.

ISBN 978-86-86003-87-4

Наслов	Калуђер који је продао свој ферари
Аутор	Шарма, Робин
Издавач	Моно и Мањана, 2009
Димензије	243 стр. ; 21 cm

Сиже:

Калуђер који је продао свој ферари јесте књига која ће вас научити како да остварите своје снове и узмете судбину у своје руке. То је прича о врхунском адвокату Џулијану Ментлу, кога је трка за успехом и новцем довела до готово фаталног инфаркта усред завршне речи у препуној судници. Блиски сусрет са смрћу натерао га је да размисли о свом животу, о томе чему заиста тежи и шта је суштина живота и среће. У потрази за тим одговорима одлази на једно необично путовање, у висине Хималаја међу мудраце Сиване, где започиње његов нов, једноставан живот испуњен ведрином.

Преузето са:
http://www.monoimanjana.co.rs/books/index.php?keyword=kalu%C4%91er&year=&kategorija_id=&cena_od=&cena_do=&autor=&ISBN=&sortby=ASC&submit=Pretra%C5%BEi

➢ *Регистар аутора* ➢ *Регистар наслова*
➢ *Регистар издавача* ➢ *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Робин Шарма** је Американац, један од водећих стручњака за предводништво и лични успех. Његове књиге доспеле су на врх бестселер листа широм света.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ШАРМА, Робин С.
Kaluđer koji je prodao svoj ferari : priča o tome kako da ostvarite svoje snove i uzmete sudbinu u svoje ruke / Robin Šarma ; [prevod Marina Aleksić]. - 2. izd. - Beograd : Mono i Manjana, 2009 (Lazarevac : Elvod-print). - 243 str. : ilustr. ; 21 cm

Prevod dela: Tne Monk Who Sold His Ferrari / Robin S. Sharma. - Na presavijenom delu kor. lista autorova slika i beleška o njemu.
ISBN 978-86-7804-215-7(broš.)

Наслов	Удружење љубитеља књиге и пите љускуше
Аутор	Шафер, Мери Ен и Бароуз, Ени
Издавач	Лагуна, 2009
Димензиј	282 стр. ; 20 cm

Сиже:

Јануар 1946: Лондон васкрсава из сенке Другог светског рата, а списатељица Џулијет Ештон тражи тему за своју следећу књигу. Ко би се надао да ће је наћи у писму од човека којег никада није упознала, рођеног на Гернзију, британском острву које су својевремено окупирали Немци. Он је на њено име налетео у половној књизи Чарлса Лема. Можда би могла да му каже где да нађе још књига од истога писца? Кроз необичну кореспонденцију с њим, Џулијет бива увучена у свет *Удружења љубитеља књиге и пите љускуше*, јединственог књижевног клуба који је настао у такође јединственом, преломном тренутку: као алиби који ће заштитити чланове од хапшења. Написано с топлином и хумором у виду низа писама, *Удружење љубитеља књиге и пите љускуше* слави писану реч у свим њеним видовима, и стварање веза међу људима колико год изненађења оне носиле.

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1081

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Мери Ен Шафер** је радила као лектор, библиотекар и књижар. Идеја за овај роман зачела се још 1976. г. Дуги низ година истраживала је материјал, желећи да некада напише књигу „достојну објављивања“. Преминула је почетком 2008, није дочекала да види *Удружење љубитеља књиге и пите љускуше* у књижарама, нити да прочита одличне критике које су уследиле. **Ени Бароуз** је Мерина сестричина, и писац за децу. И њен живот је посвећен књигама, библиотекарству, књижарству и издаваштву. Захваљујући своме искуству у свету књига, успела је да помогне Мери Ен Шафер да доврши своје дело.

Библиографски опис:

821.111(73)-31

ШАФЕР, Мери Ен

Udruženje ljubitelja knjige i pite ljuskuše / Meri En Šafer i Eni Barouz ; prevela Dubravka Srećković Divković. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 282 str. ; 20 cm

Prevod dela: The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society / Mary Ann Shaffer and Annie Barrows. - O autorima: str. [283].

ISBN 978-86-521-0164-1(broš.)

Наслов	Изузетна створења
Аутор	Шевалије, Трејси
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	268 стр. ; 20 cm

Сиже:

Од тренутка када ју је као бебу ударио гром, било је јасно да ће судбина Мери Анинг бити посебна. А тада, почетком деветнаестог века, ветром ишибана обала Енглеске била је препуна фосила – за оне кадре да их виде. Проналазећи фосиле непознатих диносауруса у стенама близу свог дома, Мери запањује научнике доводећи под сумњу ставове о постанку света и изазива расправе о нашем пореклу. Ипак, у арени којом владају мушкарци, Мери је ускоро сведена на улогу слушкиње, суочава се с предрасудама академске заједнице, злобним оговарањима суседа и патњама забрањене љубави. Чак јој и природа прети, нападајући је јаким мразевима, олујама и одронима камења. Срећом, Мери проналази пријатељицу у плахој, интелигентној Елизабет Филпот, уседелици из средње класе, и самој опседнутој фосилима. Њихово пријатељство представља крхку равнотежу између жестоке оданости и једва потиснуте љубоморе. Упркос разлици у годинама и пореклу, Мери и Елизабет откривају да им је у борби за признањем њиховог труда најјаче оружје – пријатељство…

Преузето са: http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1150

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Трејси Шевалије** је рођена 1962 године у САД, а од 1984. г. живи у Лондону. Завршила је студије књижевности и школу креативног писања, после чега је и почела да пише и објављује романе. Радила је у издаваштву. Светски успех донео јој је роман *Девојка са бисерном минђушом*. По овом роману снимљен је и филм.

Библиографски опис:
821.111-31
ШЕВАЛИЈЕ, Трејси
Izuzetna stvorenja / Trejsi Ševalije ; preveo Nenad Dropulić. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 268 str. ; 20 cm

Prevod dela: Remarkable Creatures / Tracy Chevalier. - O autorki: str. 267-268.
ISBN 978-86-521-0192-4(broš.)

Наслов	Слатке мале лажљивице
Аутор	Шепард, Сара
Издавач	Алнари, 2009
Димензије	238 стр. ; 21 cm

Сиже:

Четири лепе лажљивице, Арија, Хана, Емили и Спенсер, живе на високој нози, у луксузним павиљонима, и савршено изгледају, али далеко од тога да су савршене. Годинама крију једну страшну тајну – тајну за коју су мислиле да је нико никада неће открити. Међутим, неко им шаље претеће поруке, неко ко зна све о њима... Свака изгужвана цедуља, ужасна порука са МСН-а и осветољубиви СМС који добију, доказ су да неко има довољно материјала да их све живе сахрани – али ко? И шта хоће од њих? Једно је сигурно... њихови слатки мали животи више никада неће бити исти. Најслађи осмеси крију најмрачније тајне...

Преузето са:
http://www.alnari.rs/alnari/SLATKE%20MALE%20LA%C5%BDLJIVICE.aspx

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Сара Шепард** је америчка списатељица. Пише од 2006. г. и то у главном тинејџерске романе. Најпознатија је по свом роману *Слатке мале лажљивице*.

Библиографски опис:
821.111(73)-31
ШЕПАРД, Сара
Slatke male lažljivice / Sara Šepard ; prevela Tamara Jecić. - 1. izd. - Beograd : Alnari, 2009 (Beograd : Plavo slovo). - 238 str. ; 21 cm

Prevod dela: Pretty Little Liars / Sara Shepard. - Tiraž 1000.
ISBN 978-86-7710-393-4(broš.)

Наслов	Осим ако
Аутор	Шилдс, Керол
Издавач	Лагуна, 2009
Димензије	254 стр. ; 20 cm

Сиже:

Рита Винтерс има много разлога да буде срећна. Међу њима су и њене три готово одрасле кћери, двадесетшестогодишњи однос с њиховим оцем, рад на превођењу истакнуте француске интелектуалке и феминисткиње Данијеле Вестерман и скроман успех који је доживео њен властити роман. Једног дана њена најстарија кћерка Нора занеми, одлази и почиње да проси на једном уличном углу у Торонту. Око врата јој је знак с руком исписаном речју ДОБРОТА. Тако Рита, наједном преплављена болним увидима у неправде света којим владају мушкарци, мора да се ухвати у коштац са загонетком кћеркине поруке.

Преузето са: *http://www.laguna.rs/index.php?m=naslov&id=1100*

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Керол Шилдс** (1935-2003) је једна од најславнијих и најнаграђиванијих списатељица у историји канадске књижевности. Аутор бројних романа, драма и збирки приповедака, добитница је, између осталог, Пулицерове награде, Награде генералног гувернера у Канади, При де Лир у Француској и награде Оринц, а њени романи су се два пута налазили у најужем избору за Букерову награду. Дела су јој преведена на бројне светске језике.

Библиографски опис:

821.111(71)-31

ШИЛДС, Керол

Osim ako / Kerol Šilds ; preveo Marko Mladenović. - Beograd : Laguna, 2009 (Beograd : Margo-art). - 254 str. ; 20 cm

Prevod dela: Unless / Carol Shields. - Tiraž 1000. - Napmene uz tekst.

ISBN 978-86-521-0161-0(broš.)

Наслов	Смрћу смрт уништив
Аутор	Шифер, Јевгеније
Издавач	Дерета, 2009
Димензије	268 стр. ; 21 cm

Сиже:

Роман који открива тајне рукавце у телу и духу – јединствена књижевна одисеја кроз мистичне пределе душе и опоре животне епизоде после којих ни писац ни читалац неће остати исти. На скоро свакој страници аутор се преображава и прелази из једног вида постојања у други. *Смрћу смрт уништив* је сведочанство откривања нових могућности и новог начина гледања на свет. Писање је стога непрекидна молитва писца и читаоца. Генијална књижевна грађевина последњег руског класика XX века – истакнутог позоришног и филмског редитеља Јевгенија Љвовича Шиферса. Савременици, књижевни сладокусци и теоретичари најчешће су поредили ово дело са *Мајстором и Маргаритом* – М. Булгакова.

Преузето са: http://www.dereta.co.rs/knjiga.jsp?id=15597

- *Регистар аутора*
- *Регистар наслова*
- *Регистар издавача*
- *Хронолошки регистар*

Белешка о аутору: **Јевгеније Шиферс** (1934-1997) истакнути позоришни и филмски редитељ, религиозни филозоф и мистик XX века. Пореклом из немачке племићке породице, која је у XIX веку ступила у руску службу, а са мајчине из јерменског културног рода Пирађанов. Од 1960. г. пише уметничку прозу, и театролошке текстове. Сматра се једним од култних класика двадесетог века.

Библиографски опис:

821.161.1-3

ШИФЕРС, Јевгеније

Smrću smrt uništiv / Jevgenije Šifers ; prevod s ruskog Draginja Ramadanski. - 1. Deretino izd. - Beograd : Dereta, 2009 (Beograd : Dereta). - 268 str. ; 21 cm. - (Biblioteka XX vek / [Dereta])

Prevod dela: Смертию смерть поправ / Евгений Шифферс . - Tiraž 500. - Str. 267-268: Predgovor / Draginja Ramadanski.

ISBN 978-86-7346-711-5(karton)

РЕГИСТРИ

Регистар аутора

Абдолах, Кадер
Ал Хицаз Сајдет
Албахари, Давид
Алексић, Весна
Амирезвани, Анита
Атанасијевић, Соња
Атвуд, Маргарет
Ахерн, Сесилија
Баздуљ Хубијар, Нура
Барбал, Марија
Бари, Себастијан
Барико Алесандро, 1, 2
Баркли, Линвуд
Бароуз, Ени
Басара, Светислав, 1, 2
Беноа, Мишел
Беноат, Грул
Берберова, Нина Николајевна
Бергман, Ингмар
Бјелица, Исидора, 1, 2
Бонагуро, Ђина
Бошкаило, Бисера
Браун, Сандра
Браун, Хестер
Булић, Вања
Вајлд, Оскар
Вајсгал, Дебора
Васиљевић, Момир
Васму, Хербјерг
Величковић, Душан
Весли, Мери
Вилијамс, Адам
Витали, Андреа
Волман, Вилијам
Вриланд, Сузан
Вук, Александара
Геђ, Дени
Гејмен, Нил
Генис, Александар
Гитани, Гамал
Глуховски, Дмитриј
Гојтисоло, Хуан
Гордер, Јустејн
Грандес, Алмудена
Грендал, Јенс Кристијан
Грин, Џејн
Грин, Џонг
Грипандо, Џејмс

Гришам, Џон
Грос, Ендру
Гросман Давид
Грубер, Мајкл
Гудвин, Џејсон
Дангубић, Ратко
Данлап, Сузана
Дарси, Лилијан
Девениш, Лук
Дефорж, Режин, 1, 2
Ди Фулвио, Лука
Дијаз, Џуно
Дорестејн, Рената
Драголовић, Драган
Ђордано, Паоло
Ђурић, Милорад
Еди, Пол
Епстајн, Џенифер Коди
Ериксон, Стивен
Ерпенбек, Џени
Живковић, Зоран
Жироду, Жан
Зама, Фарахад
Зигурадардотир, Јурса
Ишигуро, Каузо
Јанконе, Исаија
Јаснима Ана, 1, 2
Јевтић, Бранислав
Јеги, Флер
Јовановић, Драган Данилов
Казати Модињани, Звева
Капор, Момо
Капушћињски, Ришар
Карановић, Звонко
Квик, Аманда 1, 2, 3, 4, 5
Квипер, Алис
Керол, Стивен
Киз, Маријана
Кинсела, Софи
Кирк, Џенис
Кирнан, Кејтлин Р.
Киш, Жаклина
Кобен, Харлан
Ковачевић, Синиша
Коељо, Пауло
Колинс, Сузан
Конард, Ђерђ, 1, 2
Косри, Албер
Кретјен де Троа
Кристенсен, Лаш Соби
Куић, Гордана
Кулин, Ајше
Кумсон, Дороти
Кундера, Милан

Купер, Глен
Курков, Андреј
Куци, Џон
Лаберж, Еме
Ларкин, Патрик
Ларсон, Ерик
Лашон, Стиг 1, 2
Левин, Карен
Ленголд, Јелена
Лукјањенко, Сергеј
Лундгрен, Маја
Магрис, Клаудио
Мајер, Стефани, 1, 2, 3
Макјуан, Ијан 1, 2
Маклур, Кен
Малуф, Амин, 1, 2
Маника, Рани
Мариани, Дача
Маријас, Хавијер
Маројевић, Игор
Микља, Душан
Милер, Ребека
Мингас, Димитрис
Мирковић, Никола
Митана, Душан
Михајловић, Јасмина
Михић, Ивана
Мицковић, Слободан
Молина, Сесар Антонио
Мопасан, Ги де
Моравчевић, Никола, 1, 2, 3
Морган, Рej
Моријати, Шинејд
Моро, Хавијер
Мортенсон, Грег
Мортимер, Керол
Мусо, Гијом
Навин
Наир, Анита
Нејпијер, Сузан
Ненадић, Добрило
Нељма
Николић, Душан
Нин, Анаис
Ноавил, Флоренс
Нокс, Том
Нотомб, Амели 1, 2, 3, 4
О'Фленеган, Шила
Оливер, Ен
Олујић, Гроздана
Пантић, Михајло
Парини, Џеј
Парсонс, Тони
Патерсон, Џејмс, 1, 2, 3, 4

Пеневски, Зоран
Петешун, Пен
Петро, Максин
Пик, Мервин
Попов, Алек Васиљев
Поповић, Милисав
Потер, Александра
Прачет, Тери, 1, 2
Пузо, Марио
Радулеску, Доминика
Радусиновић, Весна
Рандер, Рита
Ранчић, Верослав
Ревај, Тереза
Релин, Дејвид Оливер
Ривера де ла Круз, Марта
Ристић, Владимир М.
Рид, Кармен
Робертс, Елисон
Робертс, Нора 1, 2, 3
Робинс, Харолд
Роган, Хауард
Ролинс, Џејмс
Рудера, Марсе
Рудиш, Јарослав
Савић, Милисав
Самарџић, Горан
Сафон, Карлос Руис
Себолд, Алис
Семјонова, Марија
Сенгор, Леополд Седар
Сепулведа, Луис, 1, 2
Сера Мансанарес, Берта
Серагелдин, Самија
Серао, Матилда
Симонс, Ден, 1, 2
Славникова, Олга
Слаповски, Алескеј
Слоука, Марк
Смиљковић, Предраг
Смит, Том Роб
Стаматис, Алексис
Стасјук, Анджеј
Стефановић-Прегел, Смиља
Стил, Данијела, 1, 2, 3
Стојиљковић, Дејан
Сутер, Мартин
Тадић, Новица
Тејлор Бредфорд, Барбара
Теофиловић, Ненад
Тишма, Слободан
Томас, Скарлет
Томас, Шарлота, 1, 2
Тридел, Силвен

Ћирић, Зоран
Угринов, Павле
Филипс, Сузан Елизабет, 1, 2
Фишт, Милан
Фосе, Јун
Фростер, Маргарет
Халтер, Марек
Хамилтон, Лорел К
Харди, Кејт
Харис, Роберт
Харт, Мартен’т
Хатум, Милтон
Хаџи, Нафиса
Хесе, Херман
Хикман, Кејти
Холис, Кристина
Чезарети, Паоло
Чендлер, Ричард
Чичовачки, Борислав
Џордан, Роберт
Џорџ, Елизабет, 1, 2
Џубран, Халил
Шајтинац, Радивој
Шамир, Игал
Шарма, Робин
Шафер, Мери Ен
Шевалије, Трејси
Шепард, Сара
Шилдс, Керол
Шифер, Јевгеније

Регистар наслова

Александар и смрт
Ана Византијска
Атман
Банда снова
Бар Флобер
Бела прича
Беовулф
Библиотека мртвих
Бизнис у спаваћој соби
Бикини
Билија
Биографија глади
Блажене године казни
Бољи човек
Бранденбуршки кончерто
Будна сањам
Ванредно стање
Велики сан
Венерина делта
Видљиви свет
Возом до Трста
Војвоткиња из Палерма
Врата крлетке
Време Васкрса
Вртешка
Врх греха
Вукодав
Галилејев пријатељ
Гвоздено доба
Где има дима
Где се река сужава
Гласови у ветру
Горменгаст. Део 3
Господарица Рима
Гранд хотел
Грешна задовољства
Дама под велом
Две хиљаде седамнаеста
Дебитанткиња
Девојка из двадесетих
Деда Прас
Дете 44
Дневна стража
Дневник сентименталног убице
Доба невиности
Додир тла

Докторова љубав
Долина костију
Драме у три књиге
Друга жена
Друд. Део 1
Друд. Део 2
Дух
Душмани
Ђаволов друг
Елизабет Костело
Жакова правила
Живот на вратима фрижидера
Живот по мери
Заборављена гора
Завођење
Задња станица
Замак у Пиринејима
Замка за генија
Замкови гнева
Зејни Баракат
Змијски стуб
Знаци идентитета
Игра анђела
Игра истине
Игре глади
Изабране студије и критике
Излет
Изузетна створења
Има ли некога тамо?
Индијска принцеза
Исплата у крви
Исповести
Јединствена понуда дечјег лекара
Једна ноћ у његовој постељи
Једрење
Јудин сој
Калуђер који је продао свој ферари
Камен из одрона
Quattro stagione
Клета реко времена
Књига о гробљу
Ко је та девојка?
Ко је убио Алфија
Козметика непријатеља
Коначна истина
Константиново раскршће
Крај господина Y
Крај игре
Крајеви и почеци
Кратки и чудесни живот Оскара
Ваа
Крв цвећа
Крос
Лаку ноћ, лепотице

Легенде
Лед
Лексикон личних имена
Леон Африканац
Летећи Београђанин
Летњиковац
Лила, Лила
Lyrik klinik
Листов пољубац
Ловци на срећу. Део 2
Лука
Љубавна саботажа
Љубавне приче
Људи које је Бог заборавио
Мадона са Мурана. Књ. 2
Мадона са Мурана. Књ. 3
Мало Сунце
Марија из Назарета
Мењам живот
Месечеви вртови
Метро 2033
Микрокосмоси
Мис Харијет
Мистика
Млад месец
Модискиња
Мој деда Луј Витон
Молитва моје мајке
Морални поремећај
Море тишине
На позив Расе од Сабе
На путу за Бабадаг
Нагибова кћи
Најбоље намере
Не заборави
Небески бик
Невеста по краљевском указу
Невин
Немилосрдна ицилијанска брачна освета
Неће бити Тројанског рата
Нисмо стигли да се опростимо
Нова Страдија
Нови почетак
Ноћ свих светих
Њено тело зна
Ово није љубавна прича
Одбегла супруга
Одлазак од куће и повратак кући
Одрастање Лулу
Око отока
Осим ако
Оставити све за собом
Остаци дана

Отац ледених брда
Очи урагана
Палата рајског задовољства. Део 2
Папагајева теорема
Парсифал или Легенда о Светом гралу
Партер
Партнер
Пијаниста
Пикник на леду
Писац у најам
Писмо из Амстердама
Плави бицикл. Део 5
Плави бицикл. Део 6
Плави гром
Победник је сам
Побуна певача псалама
Повест о мојој жени
Полубрат
Помпеји
Помрачење
Помрачење сунца на брду
Поремећеност света
Породична тајна
Посластичарске приче
Последња лаж
Последњи воз за Истамбул
Последњи обреди
Потапање Великог ратног острва
Похођење
Права љубав
Праскозорје
Први други долазак
Преокрет
Преостале приче
Претестериши ме
Приватни живот Пипе Ли
Принц и сербски списатељ
Пропаст лагања и други есеји
Просидба вредна чекања
Пси у ниском лету
Путања бодежа. Део 2
Путања чула
Путна колекција
Рођени шармер
Рујни мраз
Рулет среће
Сабрана дела Нине Берберове
Сабрана дела Халила Џубрана
Савршена дамска агенција
Само буди овде
Само твој
Сањар
Сачекај до поноћи

Сваке ноћи у другом граду
Све или ништа
Свет око нас
Свет пре ње
Светлост Запада
Сви Недини синови
Сестре
Син среће
Сингер
Сирочад Елдорада
Скоро пун месец
Слава у смрти
Сланкамен
Слатке мале лажљивице
Сликар плочника
Сликарка из Шангаја
Случајна љубавница
Смртоносна вендета
Смрћу смрт уништив
Соба љубавника
Срби као љубавници
Srbija harcore
Срећа за богате људе
Српкиња
Срце је тако бело
Старац који је читао љубавне романе
Субота
Судија и порота
Сусрет
Тајна постанка
Тајна тринаестог апостола
Тајни запис
Тастер са звездицом
Тачно у подне
Телемахова Одисеја
То је Алес
Трагови одсуства
Три Медеје
Три слике победе
Три шољице чаја
Трилогија Миленијум. Део 1
Трилогија Миленијум. Део 2
Туђе приче
У добру и у злу
У кревету са странцем
У наручју зла
У потрази за Аљаском
Удати се за доктора милионера
Удружење љубитеља књиге и пите љускуше
Уклета земља
Улица Јанг
Улица камелија

Усамљеност простих бројева
Флинт
Фуга о љубави
Ханин кофер
Хвала за успомене
Хитлерова виолина
Храна, крв и тло
Цар
Цвет страсти
Централна Европа
Четврти Кенеди
Човек који је измишљао приче
Џамијска кућа
Шминкерка

Регистар издавача

Алнари
Ана Византијска
Библиотека мртвих
Бољи човек
Будна сањам
Где има дима
Господарица Рима
Дама под велом
Две хиљаде седамнаеста
Дневна стража
Игре глади
Индијска принцеза
Ко је та девојка?
Крајеви и почеци
Ловци на срећу
Марија из Назарета
Молитва моје мајке
Не заборави
Ноћ свих светих
Плави гром
Последњи воз за Истамбул
Преостале приче
Претестериши ме
Путна колекција
Само буди овде
Сачекај до поноћи
Све или ништа
Слава у смрти
Слатке мале лажљивице
Смртоносна вендета
Срећа за богате људе
Тајна постанка
Тачно у подне
У добру и у злу

Архипелаг
Александар и смрт
Бар Флобер
Бела прича
Блажене године казни
Бранденбуршки кончерто
Време Васкрса
Камен из одрона
Крај игре
Микрокосмоси
Њено тело зна

Одлазак од куће и повратак кући
Отац ледених брда
Писмо из Амстердама
Помрачење сунца на брду
Посластичарске приче
Први други долазак
Свет око нас
Светлост Запада
Сингер
Сланкамен
Сусрет
То је Алес
Фуга о љубави
Централна Европа

Геопоетика
Гранд хотел
Замак у Пиринејима
Зејни Баракат
Клета реко времена
Lyrik klinik
Људи које је Бог заборавио
Море тишине
Најбоље намере
Папагајева теорема
Помпеји
Похођење
Пси у ниском лету
Сирочад Елдорада
Телемахова Одисеја
Улица Јанг
Храна, крв и тло

Дерета
Атман
Билија
Видљиви свет
Гвоздено доба
Задња станица
Замка за генија
Ко је убио Алфија
Коначна истина
Крај господина Y
Љубавне приче
Метро 2033
На путу за Бабадаг
Небески бик
Нова Стратија
Ово није љубавна прича
Остаци дана
Последња лаж
Рујни мраз
Смрћу смрт уништив
Срби као љубавници
Туђе приче
Усамљеност простих бројева
Човек који је измишљао приче
Џамијска кућа

Evro-Giunti
Бизнис у спаваћој соби
Бикини
Ванредно стање
Дебитанткиња
Доба невиности
Жакова правила
Завођење
Игра истине
Има ли некога тамо?
Јединствена понуда дечјег лекара
Једна ноћ у његовој постељи
Летњиковац
Мистика
Млад месец
Невеста по краљевском указу
Немилосрдна ицилијанска брачна освета
Партнер
Помрачење
Праскозорје
Преокрет
Просидба вредна чекања
Само твој
Сестре
Случајна љубавница
Срце је тако бело
Судија и порота
Трагови одсуства
У кревету са странцем
Удати се за доктора милионера

Лагуна
Банда снова
Велики сан
Венерина делта
Возом до Трста
Врата крлетке
Врх греха
Вукодав
Девојка из двадесетих
Деда Прас
Дете 44
Додир тла
Долина костију
Друга жена
Друд. Део 1
Друд. Део 2
Дух
Душмани
Живот по мери
Заборављена гора
Змијски стуб
Знаци идентитета
Излет
Изузетна створења
Једрење

Quattro stagione
Књига о гробљу
Константиново раскршће
Крос
Лаку ноћ, лепотице
Легенде
Лед
Леон Африканац
Летећи Београђанин
Мењам живот
Месечеви вртови
Модискиња
Мој деда Луј Витон
Морални поремећај
Невин
Нови почетак
Око отока
Осим ако
Оставити све за собом
Палата рајског задовољства
Партер
Плави бицикл. Део 5
Плави бицикл. Део 6
Повест о мојој жени
Поремећеност света
Потапање Великог ратног острва
Путања бодежа. Део 2
Путања чула
Савршена дамска агенција
Сликарка из Шангаја
Соба љубавника
Srbija harcore
Српкиња
Тастер са звездицом
Три слике победе
У потрази за Аљаском
Удружење љубитеља књиге и пите љускуше
Уклета земља
Улица камелија
Ханин кофер
Хвала за успомене
Четврти Кенеди

Leo commerce
Живот на вратима фрижидера
Последњи обреди
Приватни живот Пипе Ли
Рулет среће
Сликар плочника

Моно и Мањана
Где се река сужава
Калуђер који је продао свој ферари
Кратки и чудесни живот Оскара
Ваа
Лила, Лила
Нагибова кћи

Очи урагана
Побуна певача псалама
Породична тајна
Права љубав
Свет пре ње
Тајни запис
Флинт

Океан
Беовулф
Горменгаст. Део 3
Јудин сој
Крв цвећа
Лука
Полубрат
Сви Недини синови
Син среће
Трагови одсуства

Паидеиа
Биографија глади
Дневник сентименталног убице
Елизабет Костело
Замкови гнева
Козметика непријатеља
Лексикон личних имена
Љубавна саботажа
На позив Расе од Сабе
Неће бити Тројанског рата
Пијаниста
Пикник на леду
Писац у најам
Победник је сам
Пропаст лагања и други есеји
Сабрана дела Нине Берберове
Сањар
Сабрана дела Халила Џубрана
Старац који је читао љубавне романе
Субота
Три Медеје
Цар

Sezam book
Војвоткиња из Палерма
Галилејев пријатељ
Докторова љубав
Листов пољубац
Мадона са Мурана. Књ. 2
Мадона са Мурана. Књ. 3
Нисмо стигли да се опростимо
Одбегла супруга
Рођени шармер
Тајна тринаестог апостола
Три шољице чаја
Хитлерова виолина
Шминкерка

Српска књижевна задруга
Гласови у ветру
Драме у три књиге
Ђаволов друг
Изабране студије и критике
Исповести
Мало Сунце
Мис Харијет
Парсифал или Легенда о Светом гралу
Принц и сербски списатељ
Сваке ноћи у другом граду
Цвет страсти

Чаробна књига
Грешна задовољства
Игра анђела
Исплата у крви
Одрастање Лулу
Скоро пун месец
Трилогија Миленијум. Део 1
Трилогија Миленијум. Део 2
У наручју зла

Хронолошки регистар

2009

Александар и смрт
Ана Византијска
Атман
Банда снова
Бар Флобер
Бела прича
Библиотека мртвих
Бикини
Билија
Блажене године казни
Бољи човек
Бранденбуршки кончерто
Будна сањам
Велики сан
Венерина делта
Видљиви свет
Возом до Трста
Војвоткиња из Палерма
Врата крлетке
Време Васкрса
Врх греха
Вукодав
Галилејев пријатељ
Гвоздено доба
Где има дима
Где се река сужава
Гласови у ветру
Господарица Рима
Гранд хотел
Дама под велом
Две хиљаде седамнаеста
Дебитанткиња
Девојка из двадесетих
Дете 44
Дневна стража
Додир тла
Докторов љубав
Долина костију
Драме у три књиге
Друга жена
Друд. Део 1
Друд. Део 2
Дух
Душмани
Жакова правила
Живот по мери

Заборављена гора
Завођење
Замак у Пиринејима
Замка за генија
Змијски стуб
Знаци идентитета
Игра истине
Игре глади
Изабране студије и критике
Излет
Изузетна створења
Индијска принцеза
Јединствена понуда дечјег лекара
Једна ноћ у његовој постељи
Једрење
Калуђер који је продао свој ферари
Камен из одрона
Quattro stagione
Клета реко времена
Књига о гробљу
Ко је та девојка?
Ко је убио Алфија
Коначна истина
Константиново раскршће
Крај господина Y
Крај игре
Крајеви и почеци
Кратки и чудесни живот Оскара
Ваа
Крос
Лаку ноћ, лепотице
Легенде
Лед
Летећи Београђанин
Летњиковац
Лила, Лила
Lyrik klinik
Ловци на срећу. Део 2
Лука
Љубавне приче
Људи које је Бог заборавио
Мадона са Мурана. Књ. 2
Мадона са Мурана. Књ. 3
Мало Сунце
Марија из Назарета
Мењам живот
Месечеви вртови
Метро 2033
Микрокосмоси
Мис Харијет
Млад месец
Модискиња
Мој деда Луј Витон
Молитва моје мајке
Морални поремећај
На позив Расе од Сабе
На путу за Бабадаг
Нагибова кћи

Најбоље намере
Не заборави
Невеста по краљевском указу
Невин
Немилосрдна ицилијанска брачна освета
Нисмо стигли да се опростимо
Ноћ свих светих
Њено тело зна
Ово није љубавна прича
Одбегла супруга
Око отока
Осим ако
Оставити све за собом
Остаци дана
Отац ледених брда
Очи урагана
Палата рајског задовољства. Део 2
Парсифал или Легенда о Светом гралу
Партер
Партнер
Писац у најам
Писмо из Амстердама
Плави бицикл. Део 5
Плави бицикл. Део 6
Плави гром
Победник је сам
Побуна певача псалама
Повест о мојој жени
Помпеји
Помрачење
Помрачење сунца на брду
Поремећеност света
Породична тајна
Последњи воз за Истамбул
Потапање Великог ратног острва
Похођење
Права љубав
Праскозорје
Први други долазак
Преостале приче
Претестериши ме
Просидба вредна чекања
Путања бодежа. Део 2
Путања чула
Рођени шармер
Рујни мраз
Савршена дамска агенција
Сачекај до поноћи
Само буди овде
Само твој
Сваке ноћи у другом граду
Све или ништа
Свет око нас
Свет пре ње
Сестре
Сирочад Елдорада

Слава у смрти
Сланкамен
Слатке мале лажљивице
Сликарка из Шангаја
Случајна љубавница
Смртоносна вендета
Смрћу смрт уништив
Соба љубавника
Срби као љубавници
Srbija harcore
Срећа за богате људе
Српкиња
Сусрет
Тајна постанка
Тајна тринаестог апостола
Тајни запис
Тастер са звездицом
Тачно у подне
Телемахова Одисеја
То је Алес
Три Медеје
Три слике победе
Три шољице чаја
Трилогија Миленијум. Део 1
Трилогија Миленијум. Део 2
Туђе приче
У кревету са странцем
У потрази за Аљаском
Удати се за доктора милионера
Удружење љубитеља књиге и пите љускуше
Уклета земља
Улица камелија
Флинт
Фуга о љубави
Ханин кофер
Хвала за успомене
Хитлерова виолина
Храна, крв и тло
Цар
Четврти Кенеди
Човек који је измишљао приче
Џамијска кућа
Шминкерка

2008

Беовулф
Ванредно стање
Деда Прас
Доба невиности
Горменгаст. Део 3
Ђаволов друг
Задња станица
Зејни Баракат
Игра анђела
Има ли некога тамо?
Исплата у крви
Исповести

Јудин сој
Крв цвећа
Листов пољубац
Мистика
Море тишине
Небески бик
Нова Стрaдија
Одлазак од куће и повратак кући
Одрастање Лулу
Папагајева теорема
Полубрат
Посластичарске приче
Последња лаж
Последњи обреди
Преокрет
Приватни живот Пипе Ли
Принц и сербски списатељ
Пси у ниском лету
Путна колекција
Светлост Запада
Сви Недини синови
Син среће
Сингер
Скоро пун месец
Срце је тако бело
Судија и порота
Трагови одсуства
У добру и у злу
У наручју зла
Улица Јанг
Усамљеност простих бројева
Цвет страсти
Централна Европа

2007
Живот на вратима фрижидера
Пијаниста
Рулет среће
Сликар плочника

2006
Биографија глади
Дневник сентименталног убице
Замкови гнева
Неће бити Тројанског рата
Сањар
Старац који је читао љубавне романе
Субота

2005
Леон Африканац
Пикник на леду

2004
Грешна задовољства
Елизабет Костело
Козметика непријатеља

Лексикон личних имена
Љубавна саботажа

2000
Пропаст лагања и други есеји